



THE  
ANTIQUITIES,  
Natural History, Ruins,  
AND OTHER  
CURIOSITIES  
OF  
EGYPT, NUBIA, AND THEBES.

EXEMPLIFIED IN NEAR TWO HUNDRED  
DRAWINGS,  
TAKEN ON THE SPOT,

By *FREDERIG LEWIS NORDEN*,  
Member of the ROYAL SOCIETIES of LONDON, PARIS, and COPENHAGEN,

AND

Commander of a Vessel sent by the King of DENMARK to collect Materials towards  
explaining the History of those Countries.

The whole is given on ONE HUNDRED AND SIXTY-FOUR LARGE PLATES, including a  
Portrait of the Author, by MARTIN TEUSCHER, of NEWREMBERG.

---

L O N D O N

Printed by W. B. BELL, in Pall Mall, 1795. Price Two GUINEAS and a HALF, Half Bound.

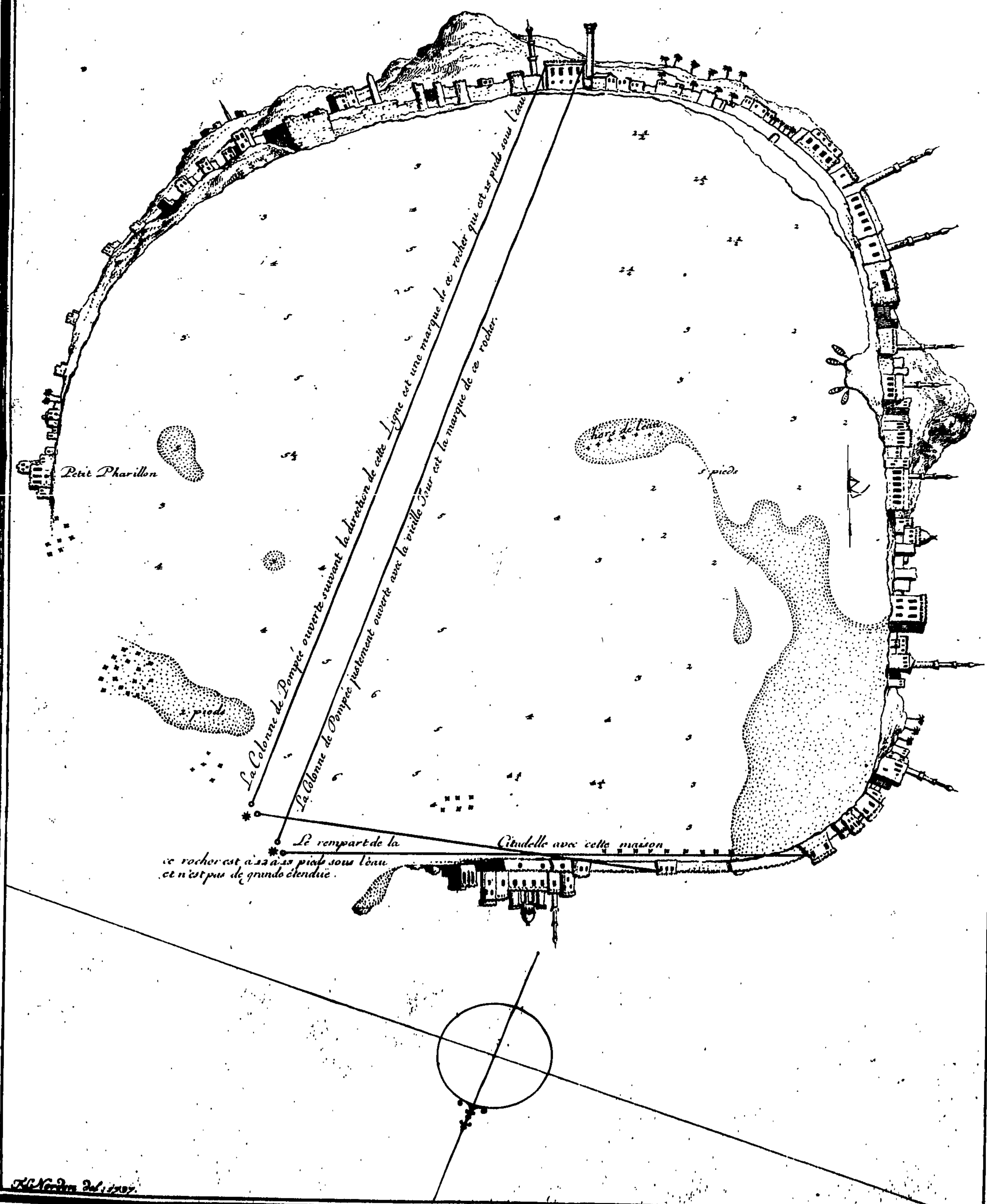






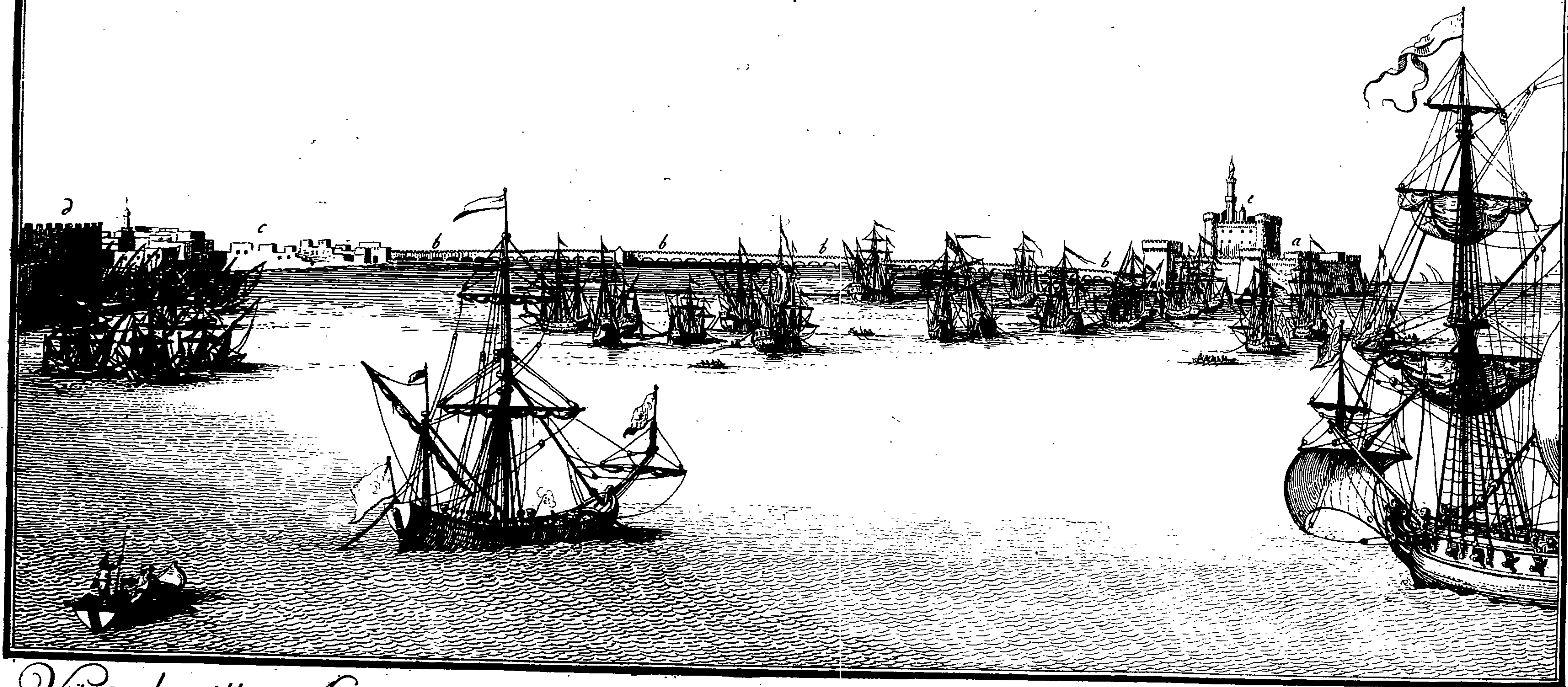






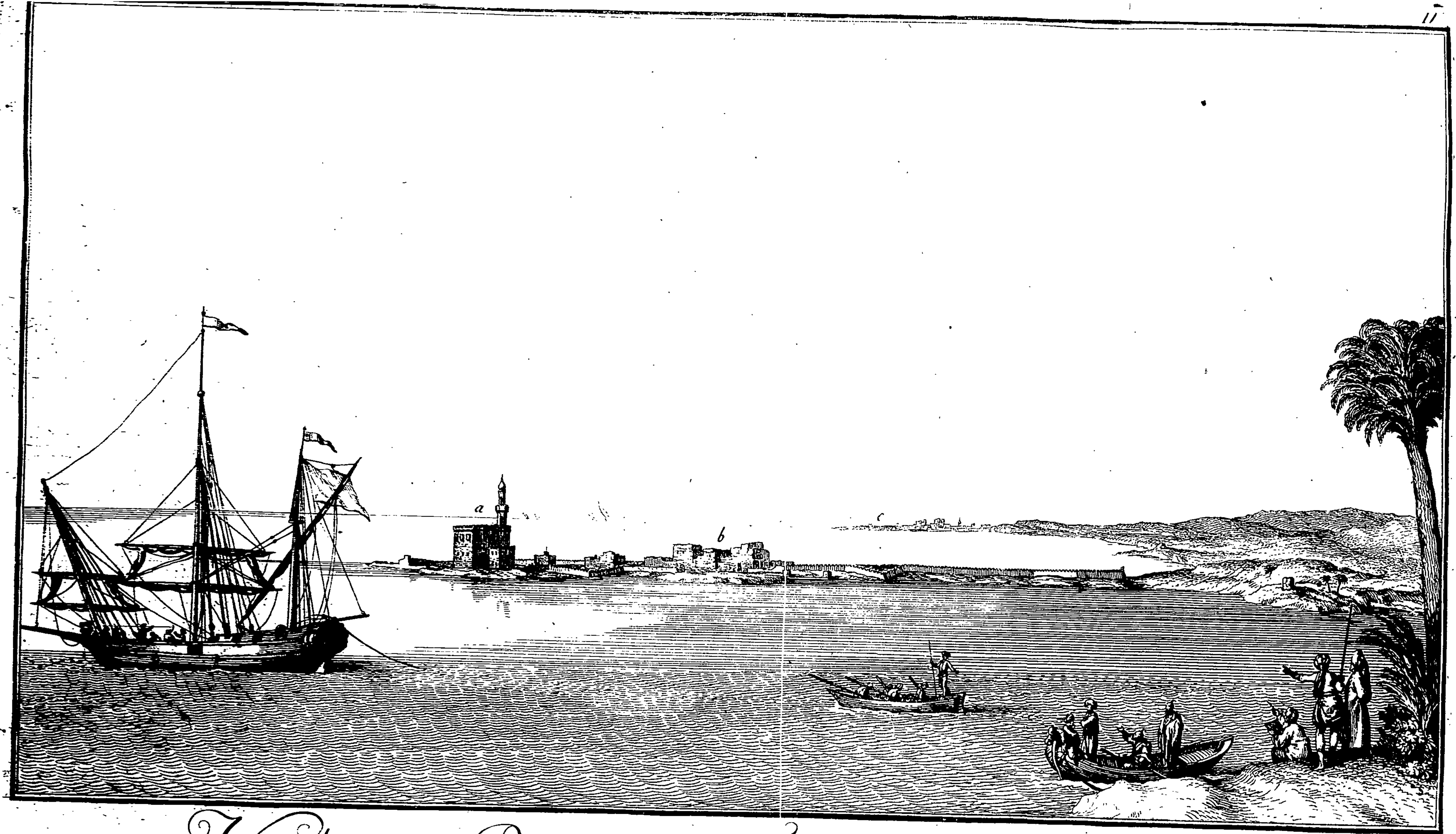
*Carte et Plan du Port neuf d'Alexandrie.*  
*NB. Les Chiffres designent les brasses angloises, chaque brasse de six pieds de Roi anglois, et marquent*  
*La profondeur du Port.*





*Vue de la ville d'Alexandrie, et du Port neuf, depuis le grand Pharillon, jusqu'à la Tour à poudre.*  
*a Chateau. b. Mole. c. Partie de la ville d'Alexandrie, qui forme le côté droit du port neuf, où les vaisseaux Chrétiens mouillent.*  
*d. Tour à poudre. e. Le grand Pharillon ou Fanal.*





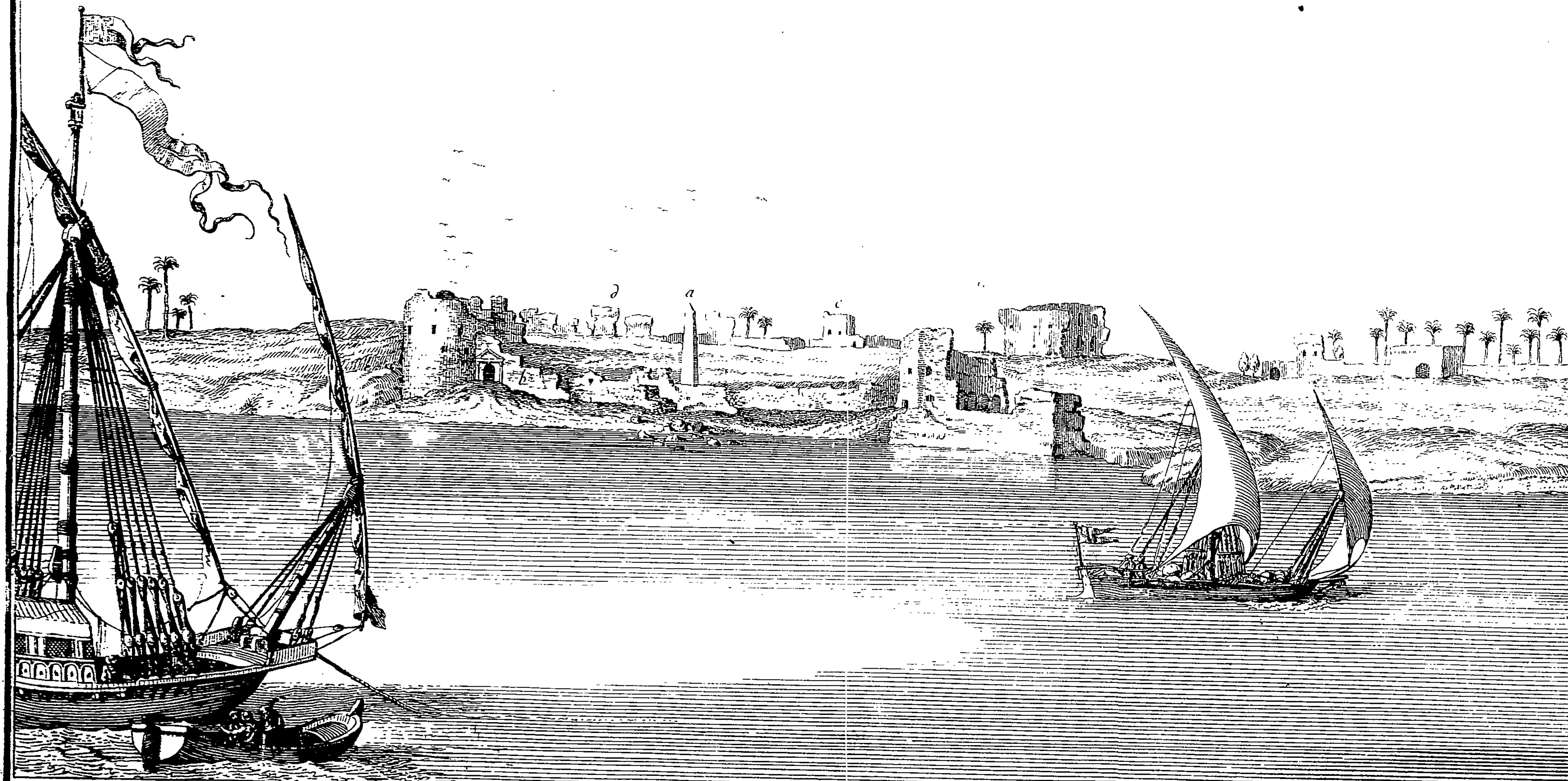
*Vue du petit Pharillon, ou Fanal, au Vieux Port d'Alexandrie.  
a. Petit Pharillon. b. Ruines de la célèbre Bibliothèque de Ptolomée Evergète. c. Pointe du chateau de Boukier.*





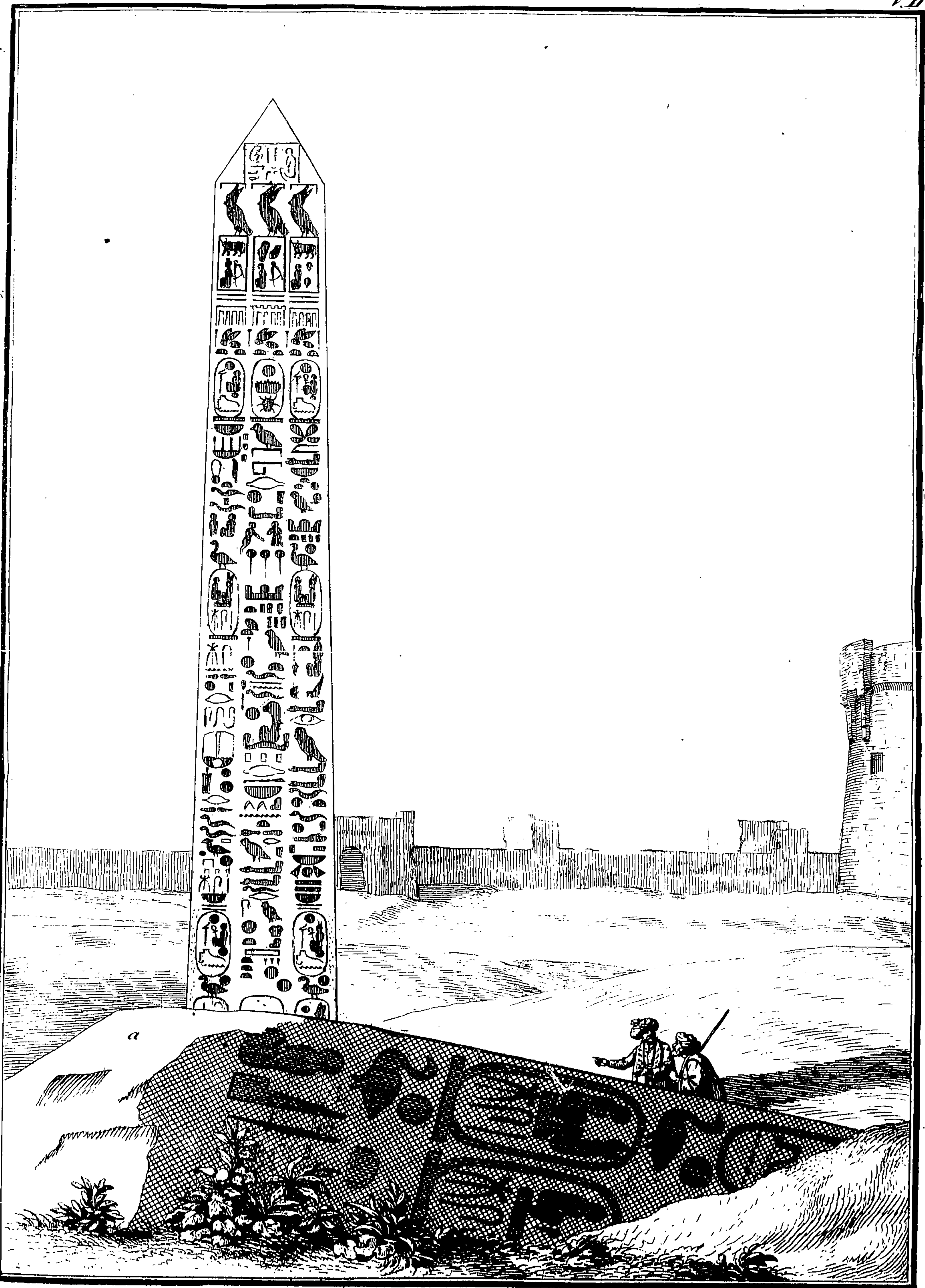
*Vue de la ville et du Port neuf d'Alexandrie, depuis la tour à poudre, jusqu'au Meidan.*  
*a. Saïque. b. Vieilles tours, ou bastions, du tems de Saravins. c. Colonne de Pompée. d. Hôtel de France. e. Douane.*  
*f. Minarets, ou clochers des Mosquées. g. Vaisseau Anglois de la Compagnie.*





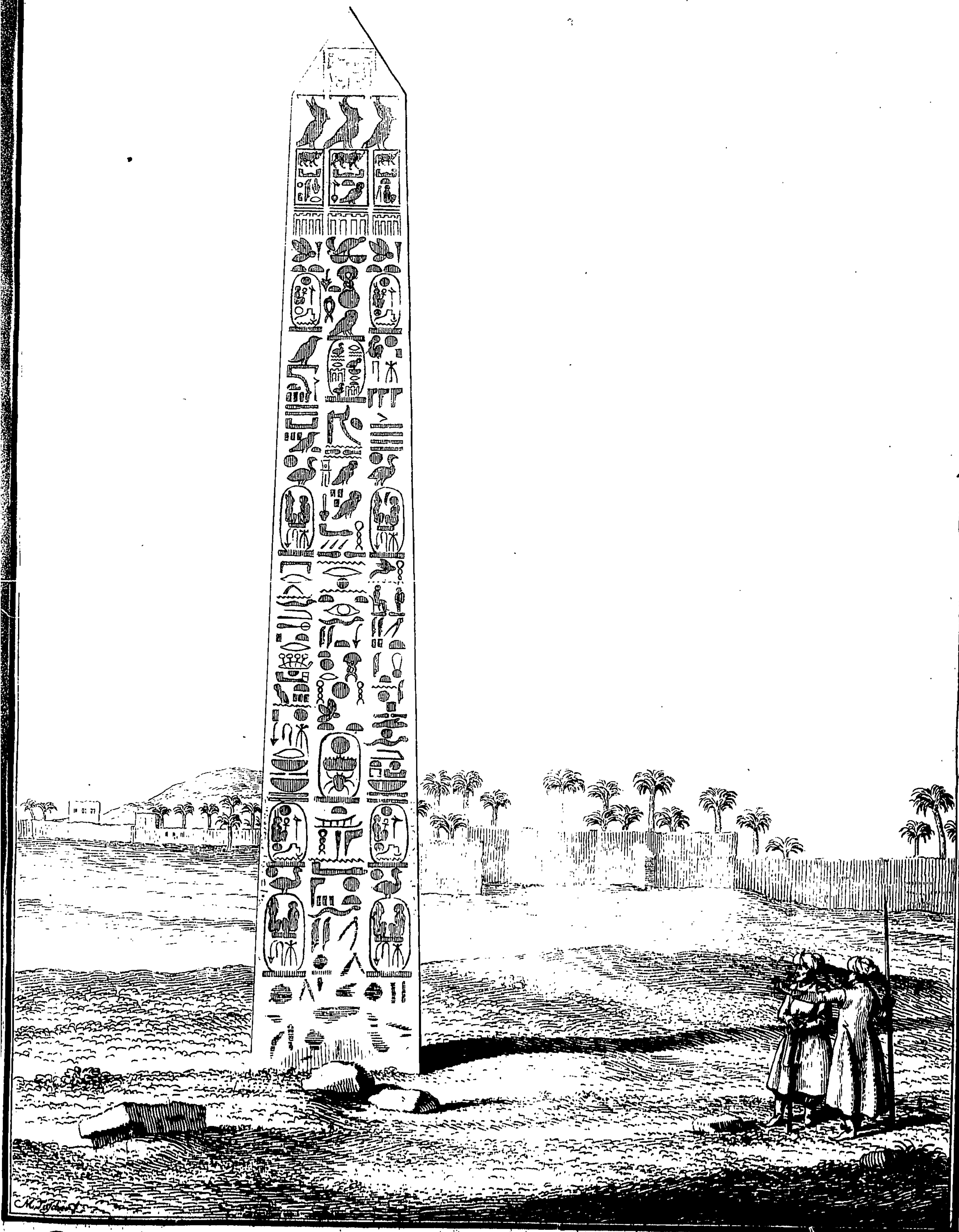
*Vue de la Vieille Alexandrie.*  
*a. Obelisque communément nommé, c. Aiguille de Cléopâtre. b. Temple de César. c. Eglise de St. Marc. d. Eglises de St. George et de St. Catherine.*





Obelisque, dit de Cléopâtre, à Alexandrie, vu du côté de l'ouest, qui est le mieux conservé.  
 a. Obelisque cassé, et couché par terre, à moitié enseveli.





*Obélisque, dit de Cléopâtre, à Alexandrie.  
vu du côté du Nord.*



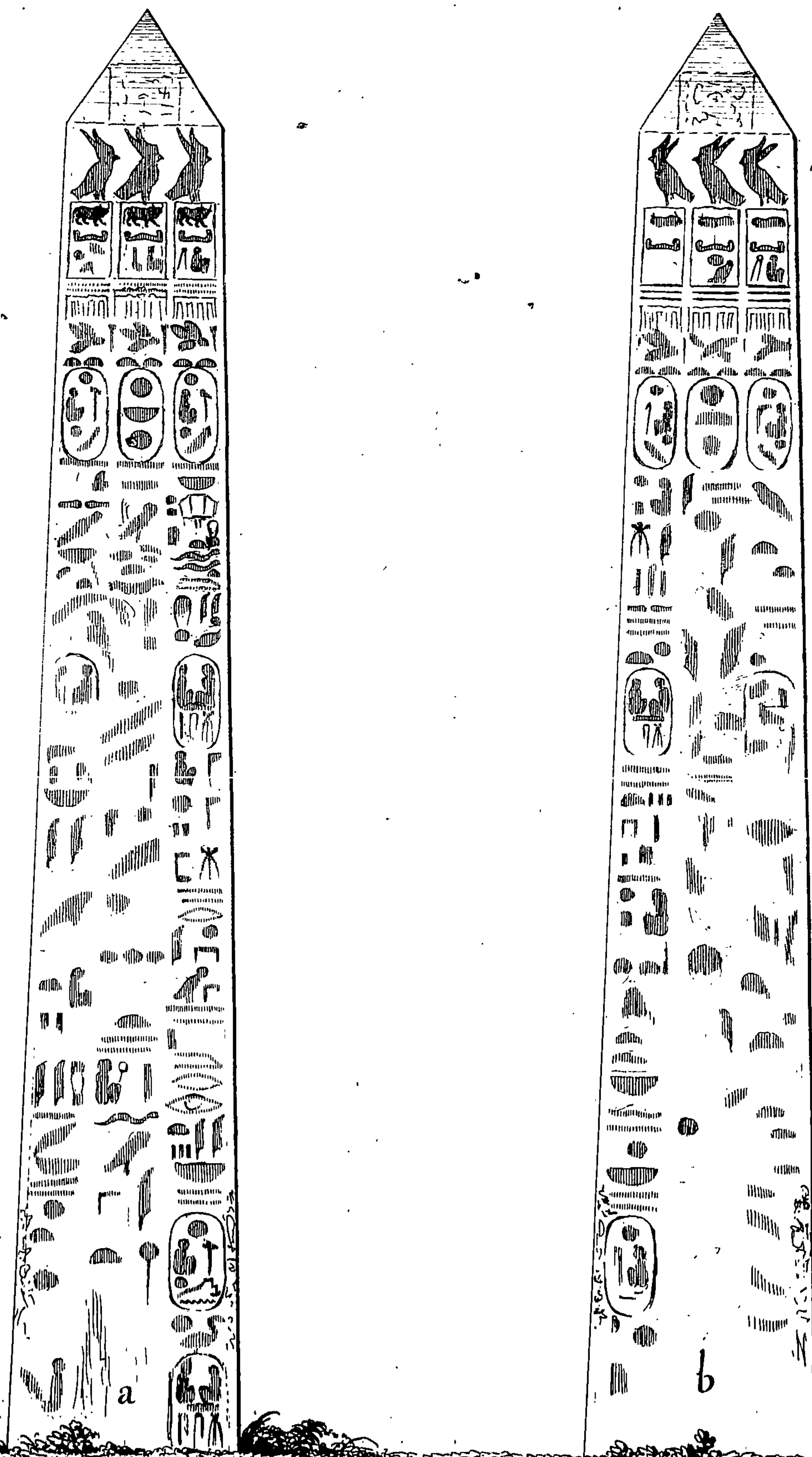
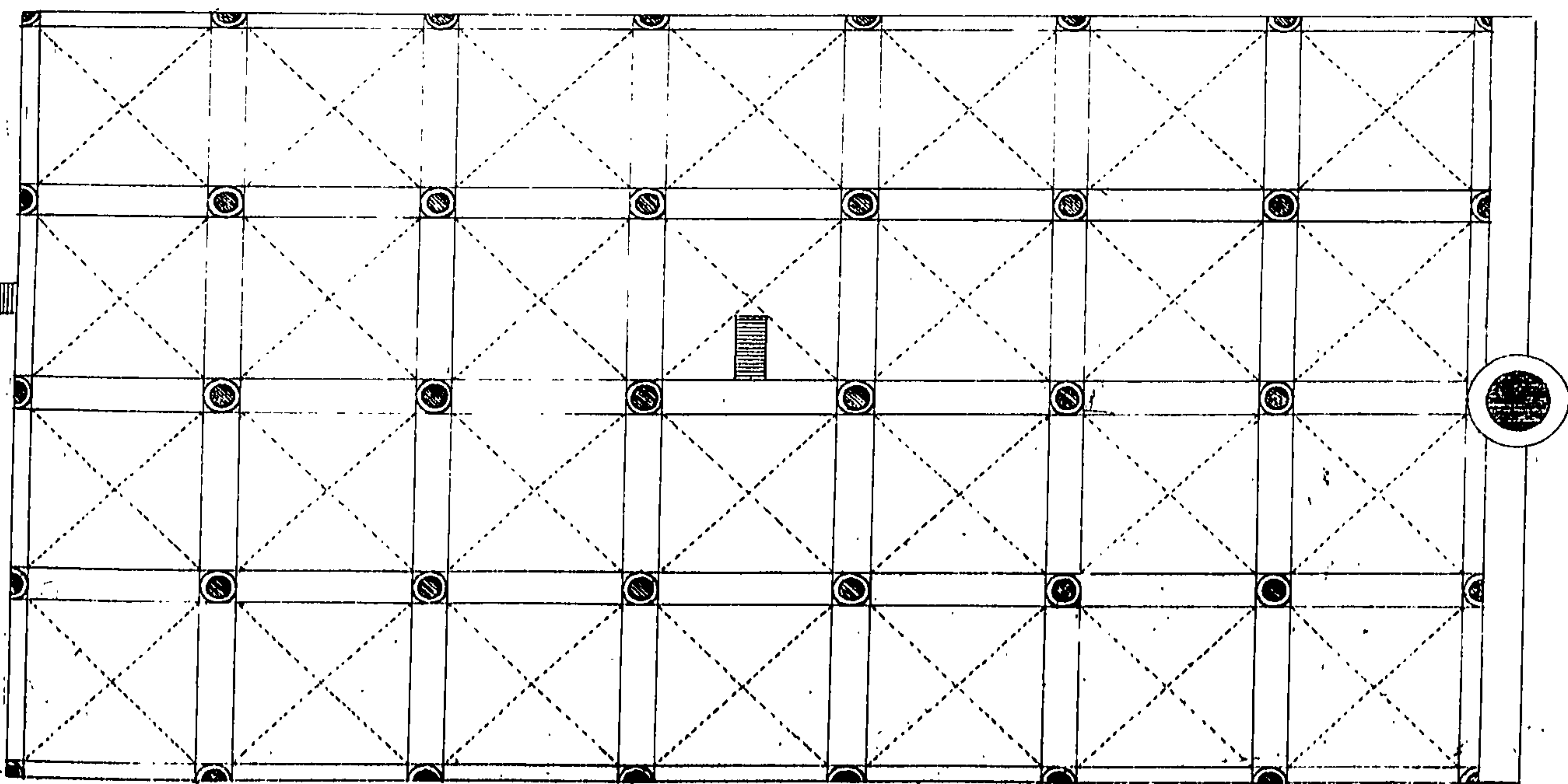
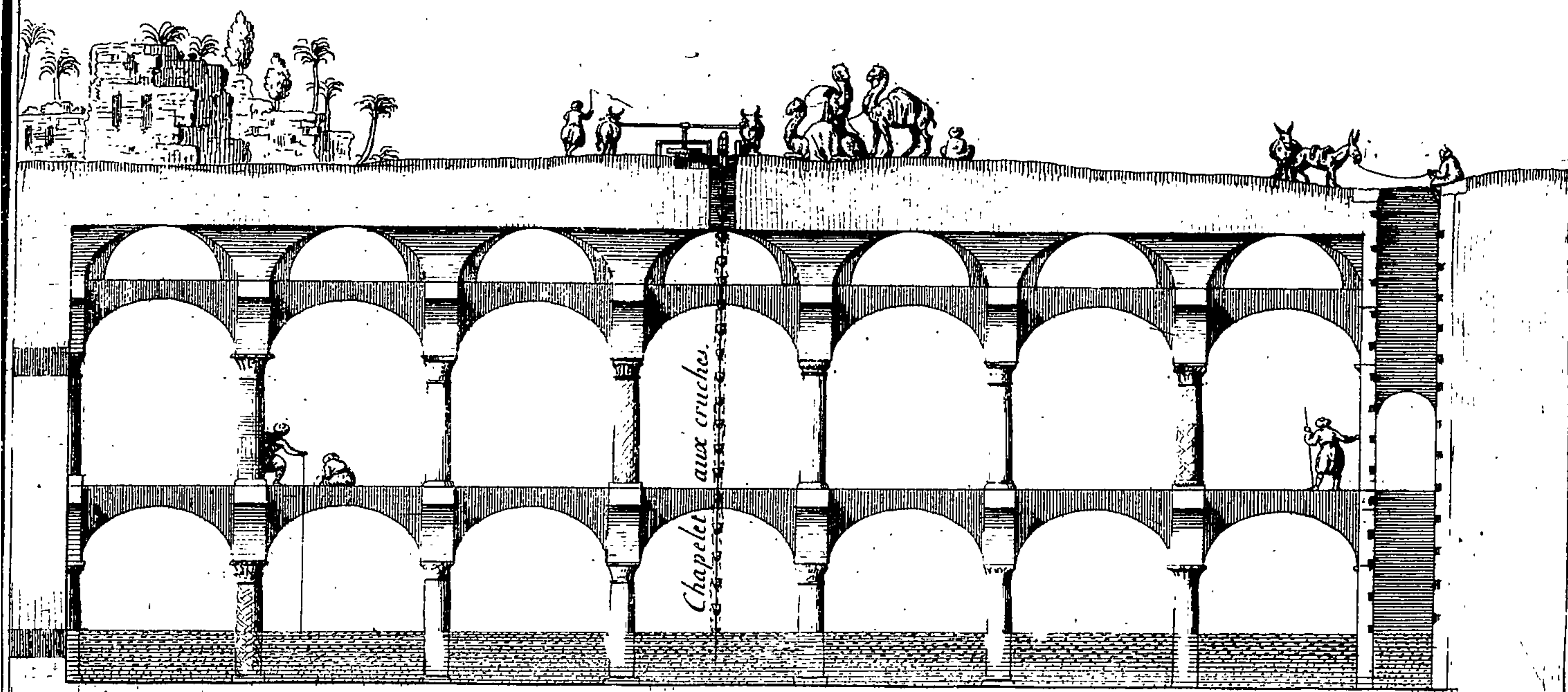


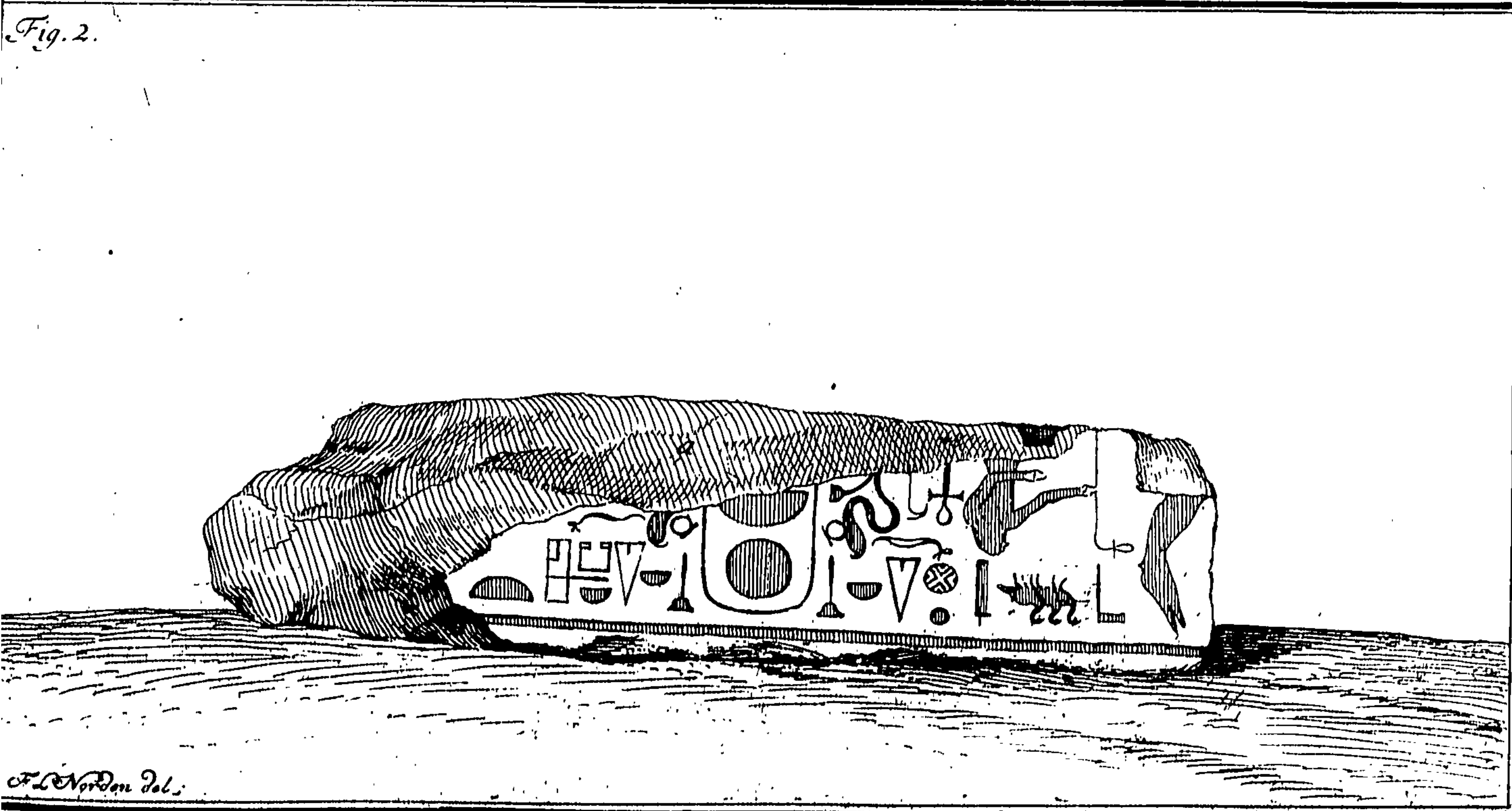
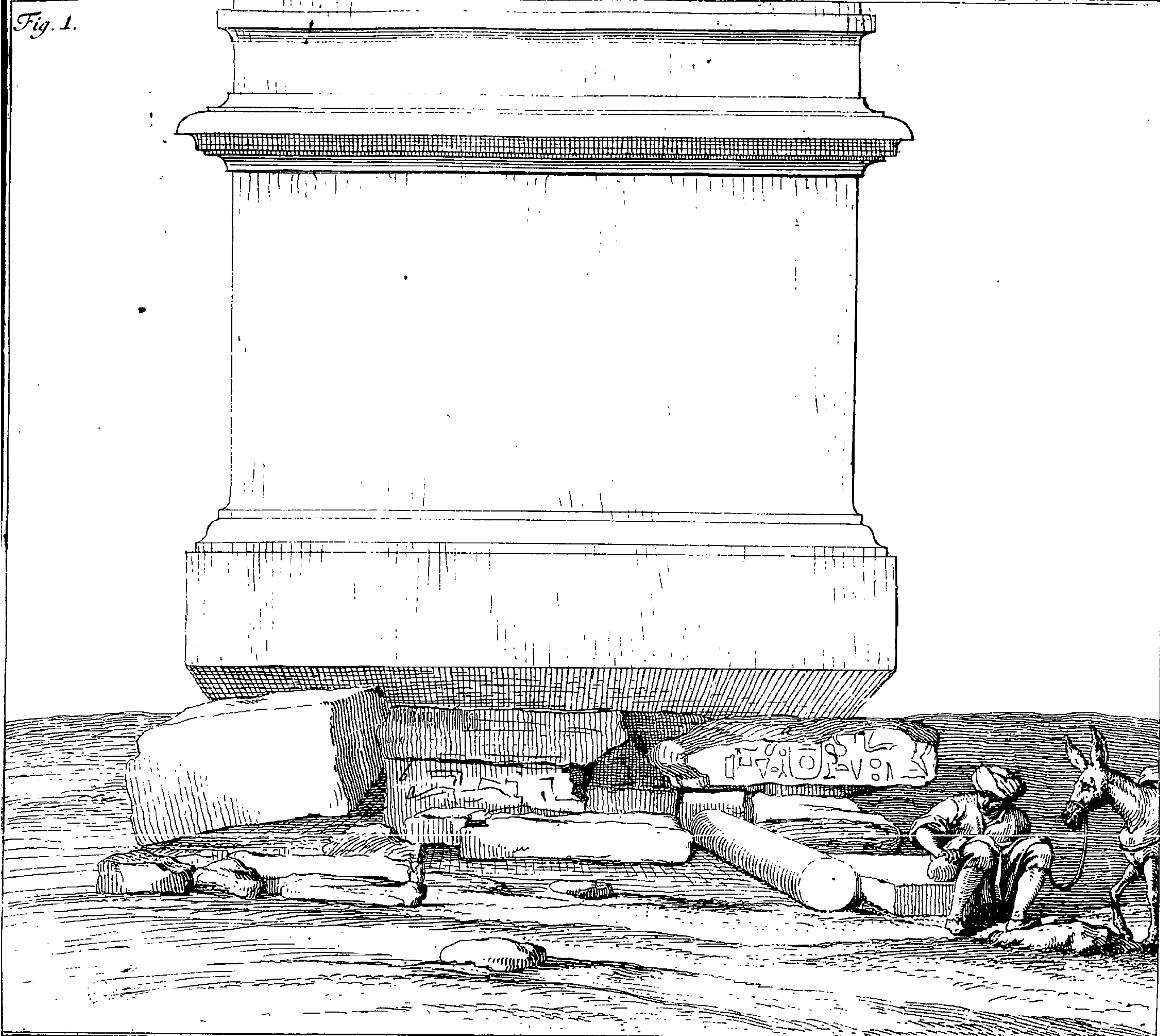
Fig. a. Face de l'Obélisque de Cléopâtre, du côté de l'orient.  
 Il a beaucoup souffert par l'injure du temps de ce côté.  
 Fig. b. Face de l'Obélisque du côté du midi.  
 Il est si endommagé de ce côté, qu'on a de la peine à distinguer les Hieroglyphes.





Plan, et coupe d'un Reservoir, dans la vieille  
Alexandrie, près de l'Eglise de St<sup>e</sup>. Catherine.

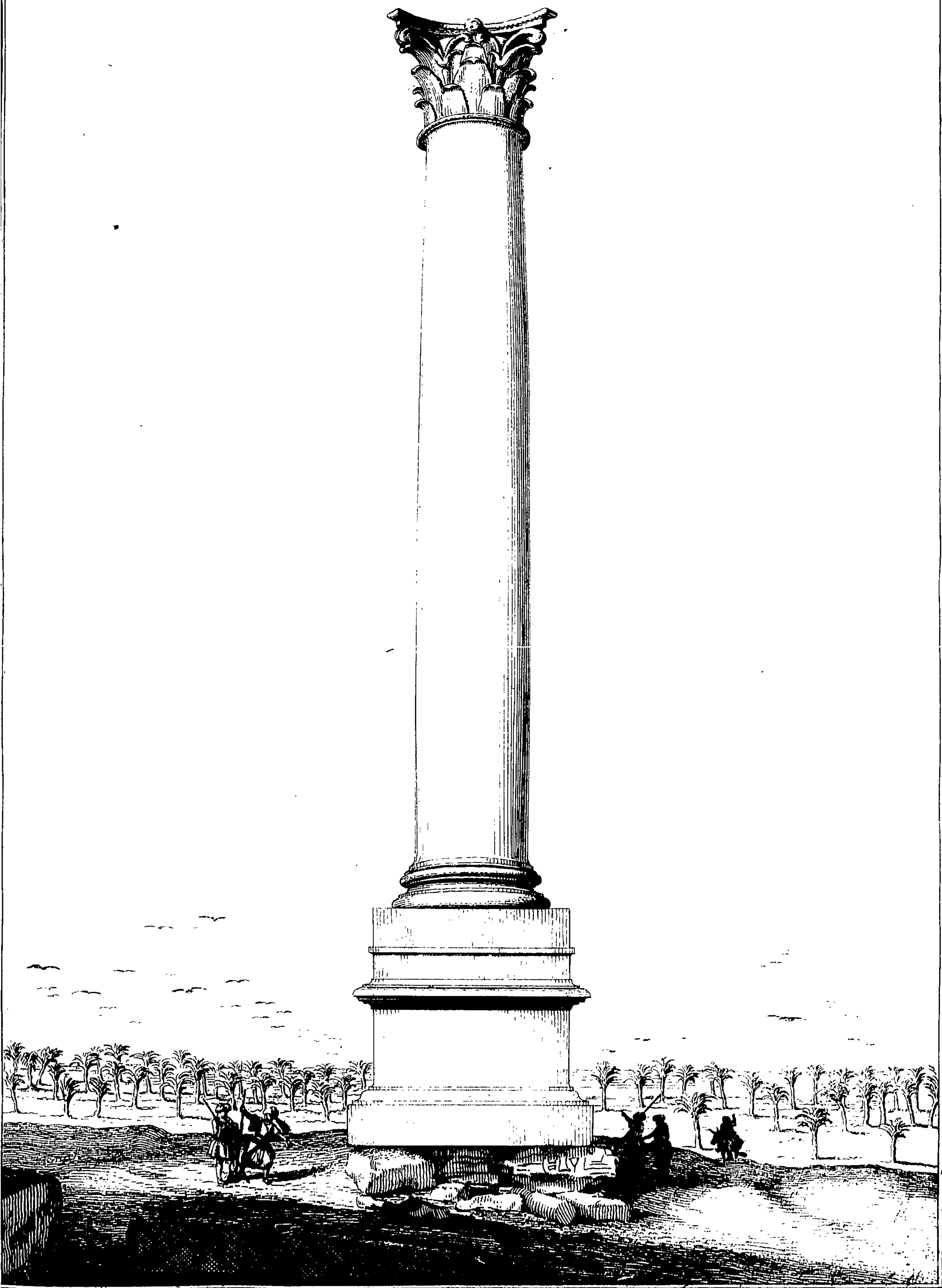




F. LeNodden del.

Disposition présente du fondement de la Colonne de Pompee dessinée du côté de l'Ouest, afin de voir les deux pierres couvertes de Hiéroglyphes.  
 Fig. 1. a. Pierre dessinée à part, dans la Fig. 2. b. Piece d'un marbre rougeâtre, chargée de Hiéroglyphes frustes.  
 Fig. 2. Piece de marbre blanc, au fondement de la Colonne de Pompee, avec ses Hiéroglyphes, qui donnent à entendre, que c'est un reste d'un Obélisque très ancien.

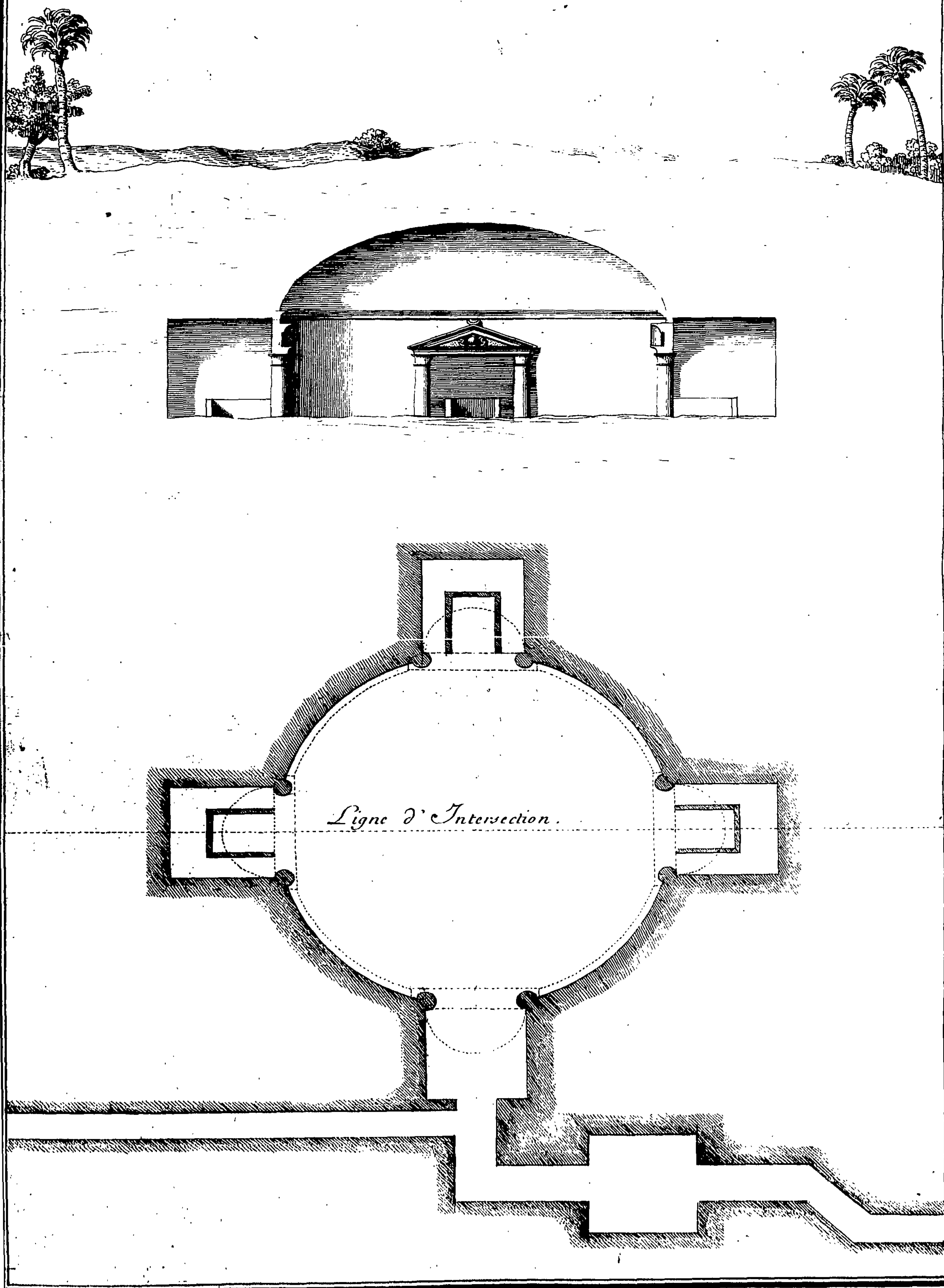




Norden del. 1737. Dierckmann sc. 1749.

*Colonne, dite de Pompée, à Alexandrie.*

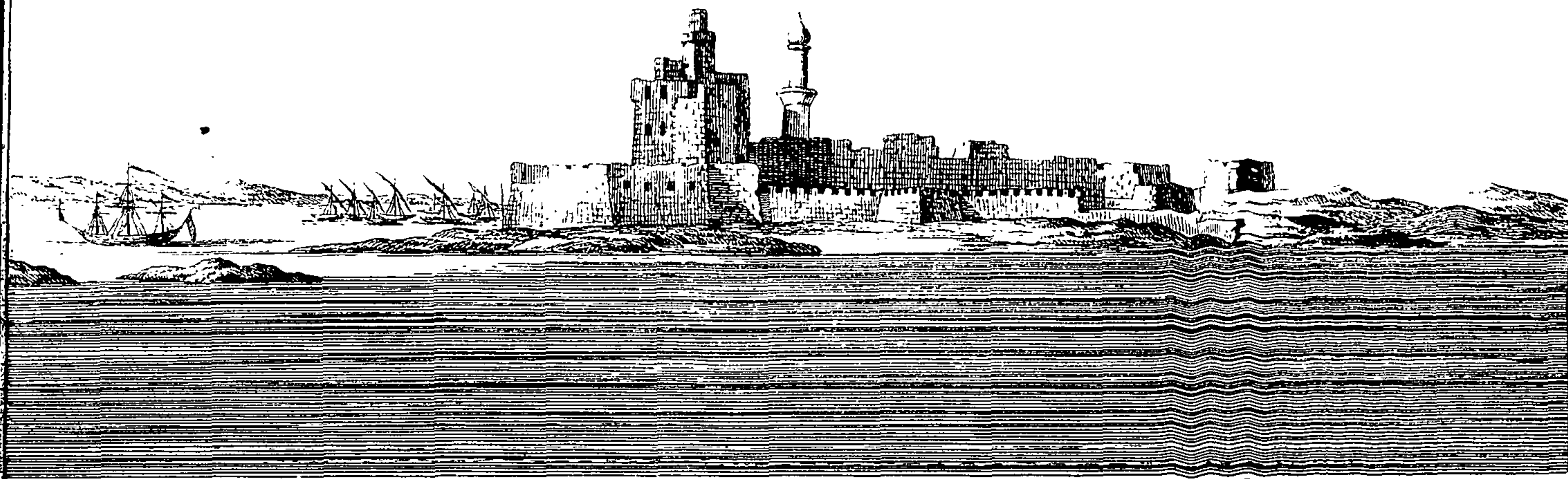




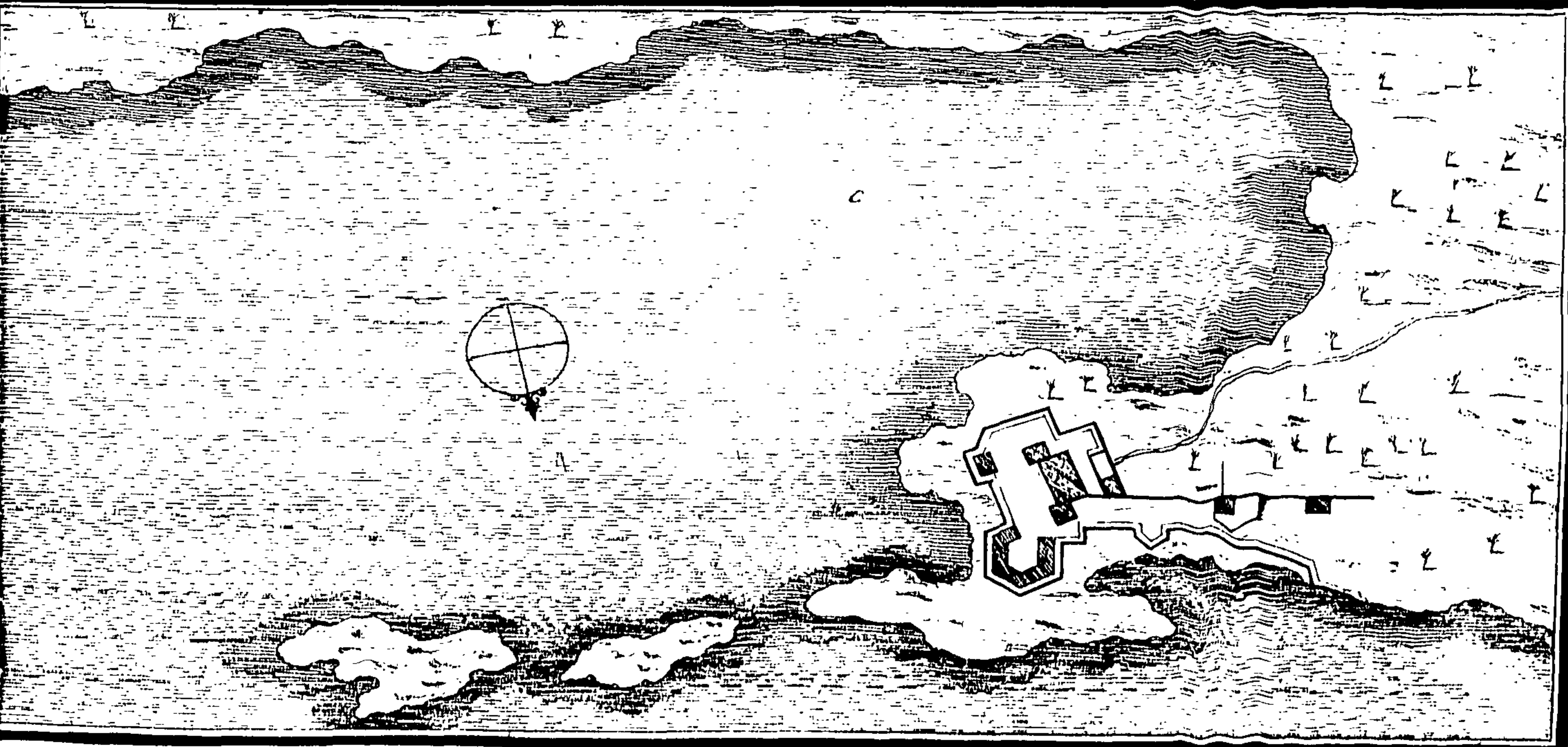
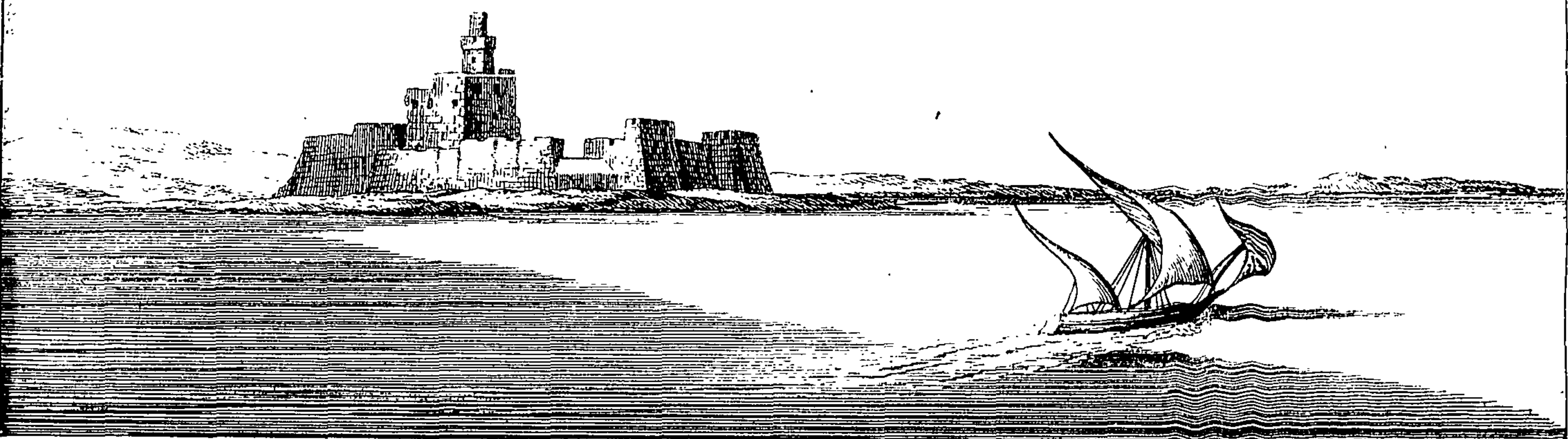
*Plan et coupe d'un Temple souterrain à Négropole,  
à côté, du Port vieux d'Alexandrie, et qui, selon toute apparence, aura servi  
de Catacombe, parceque tous les environs en sont remplis.*



a



b



a. Le Château de Bokkier vu du côté du Nord.  
 b. Vue du côté de l'Orient meridional.  
 c. Plan du Château avec son Port.



Fig. 1

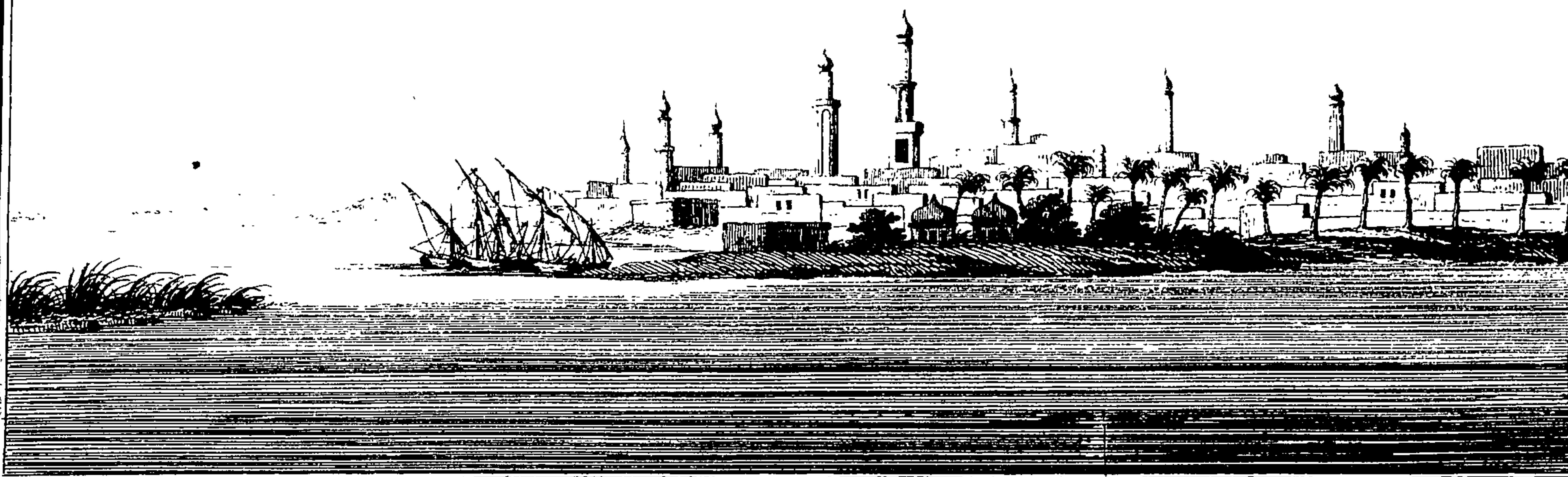


Fig. 2



Fig. 3

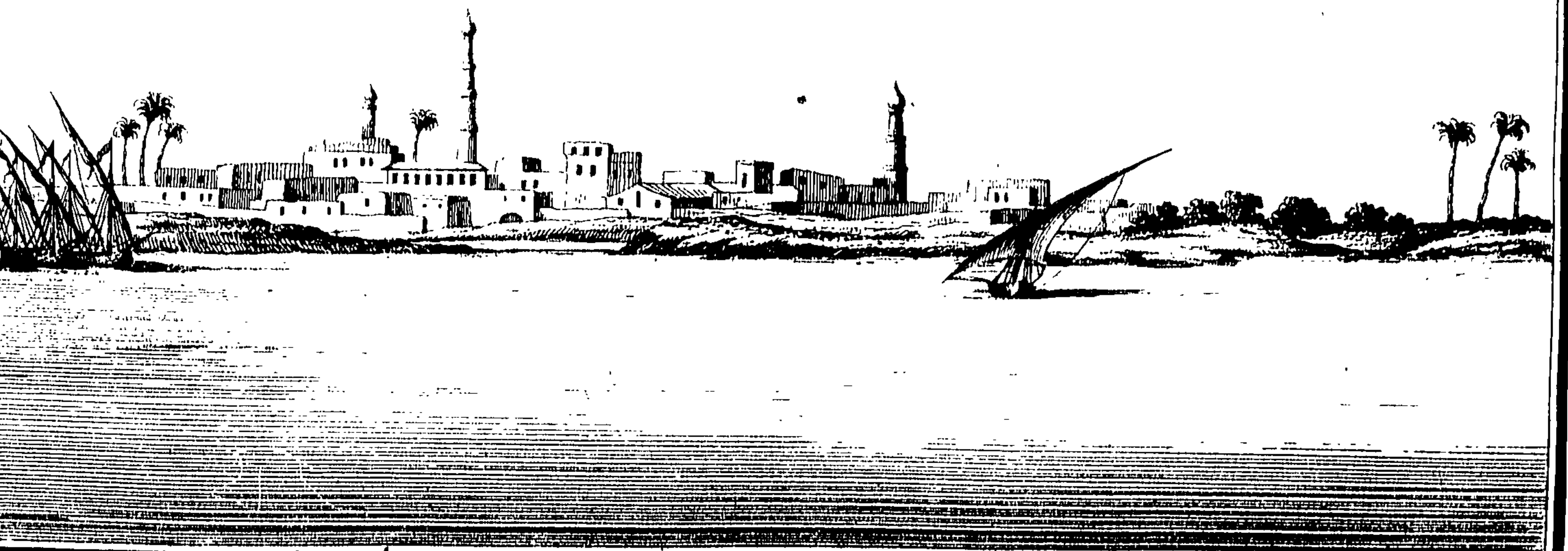


Fig. 1 Vue de la Ville de Rosette.  
Fig. 2 Chateau de Rosette éloigné de la Ville de quelques lieues, et situé  
au bord du Nil.  
Fig. 3 Vue du Village de Deruth sur le bord du Nil.



Fig. 1.

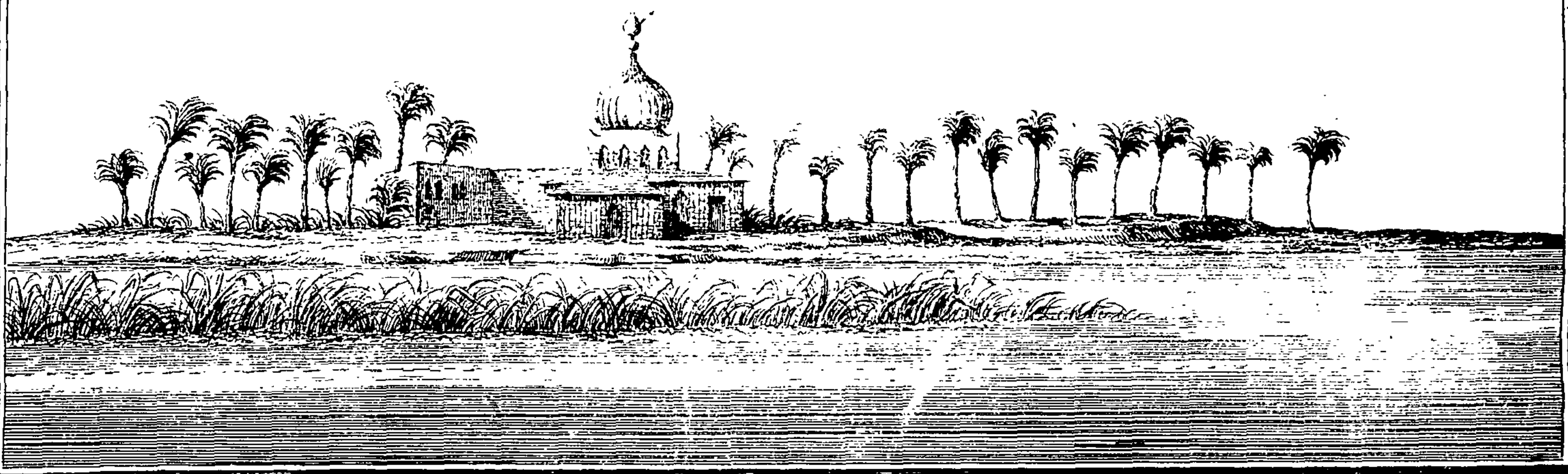


Fig. 2.

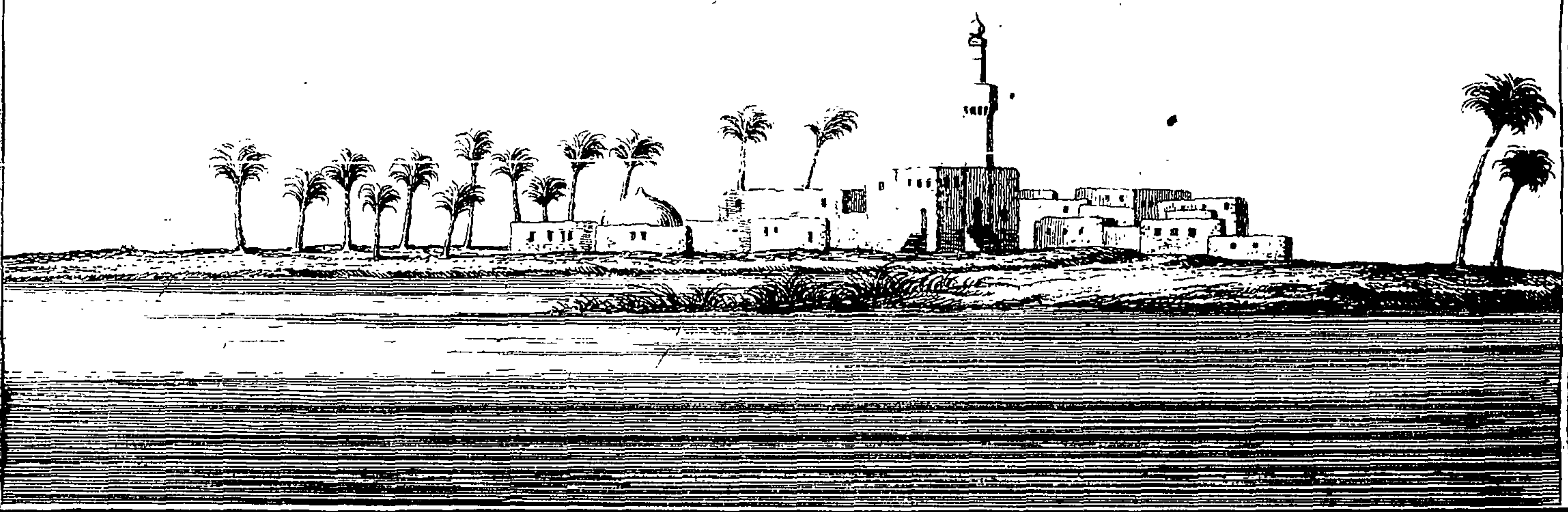


Fig. 3.

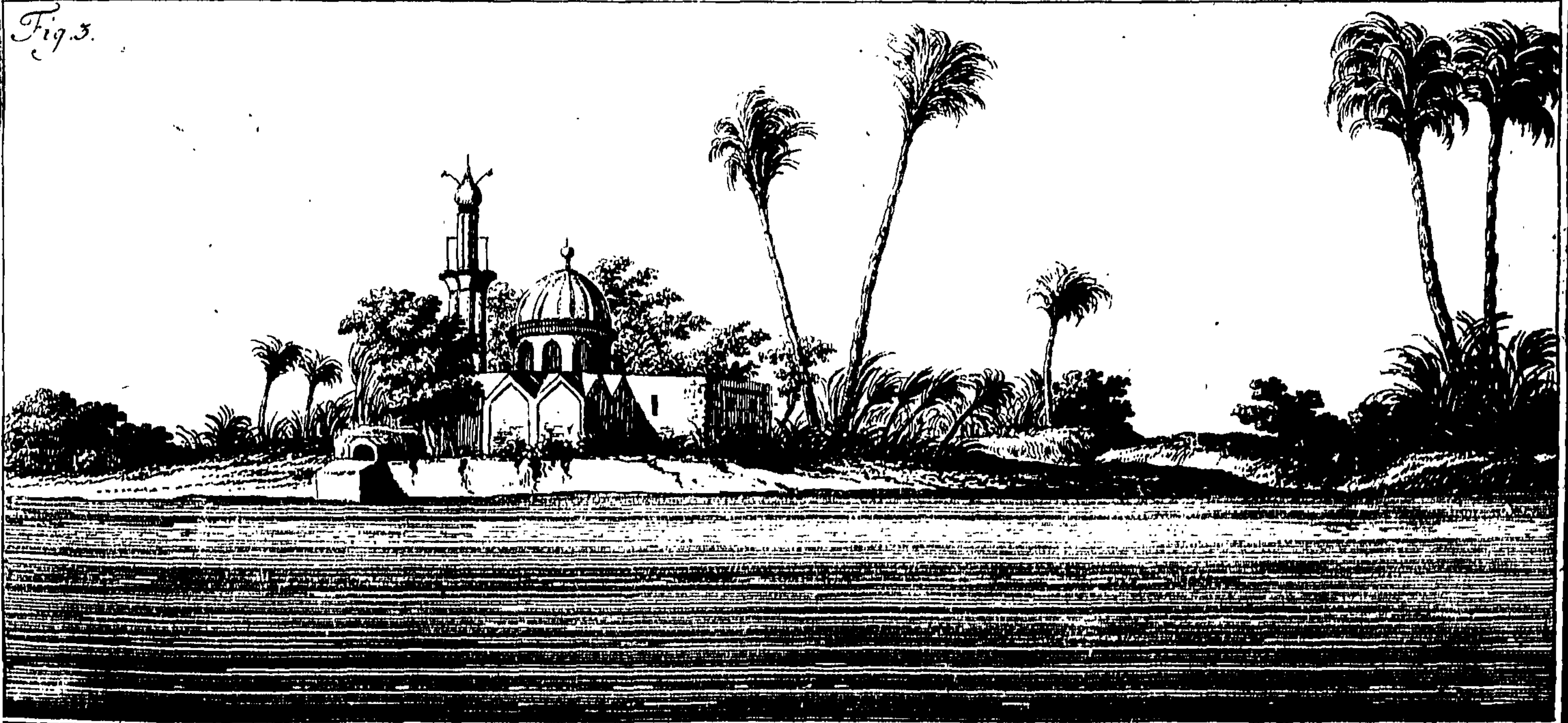
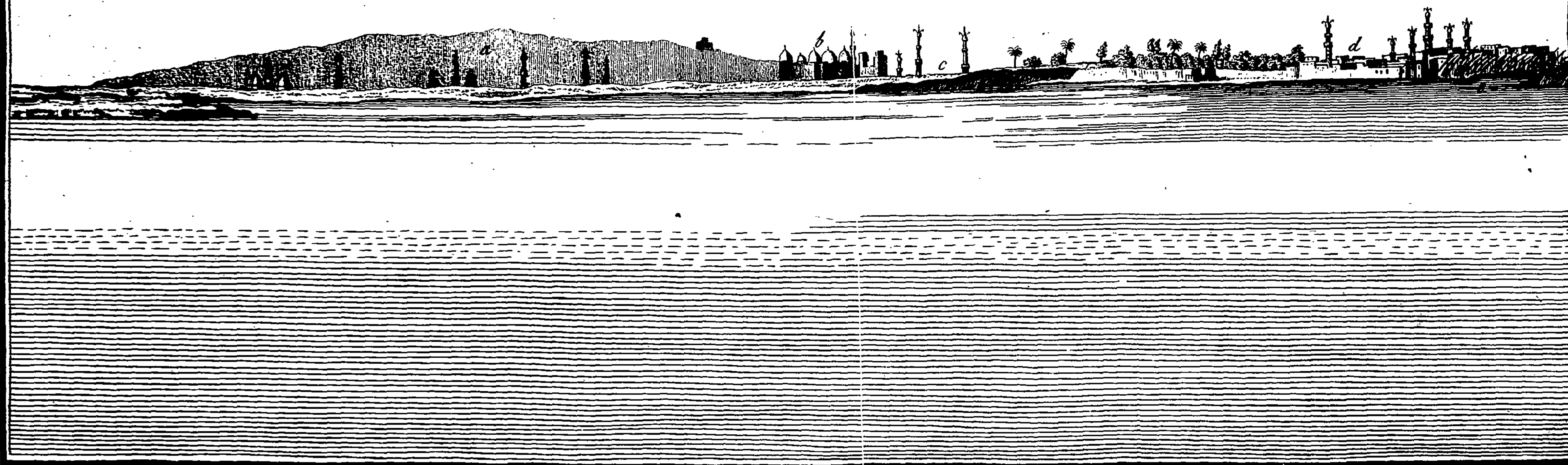


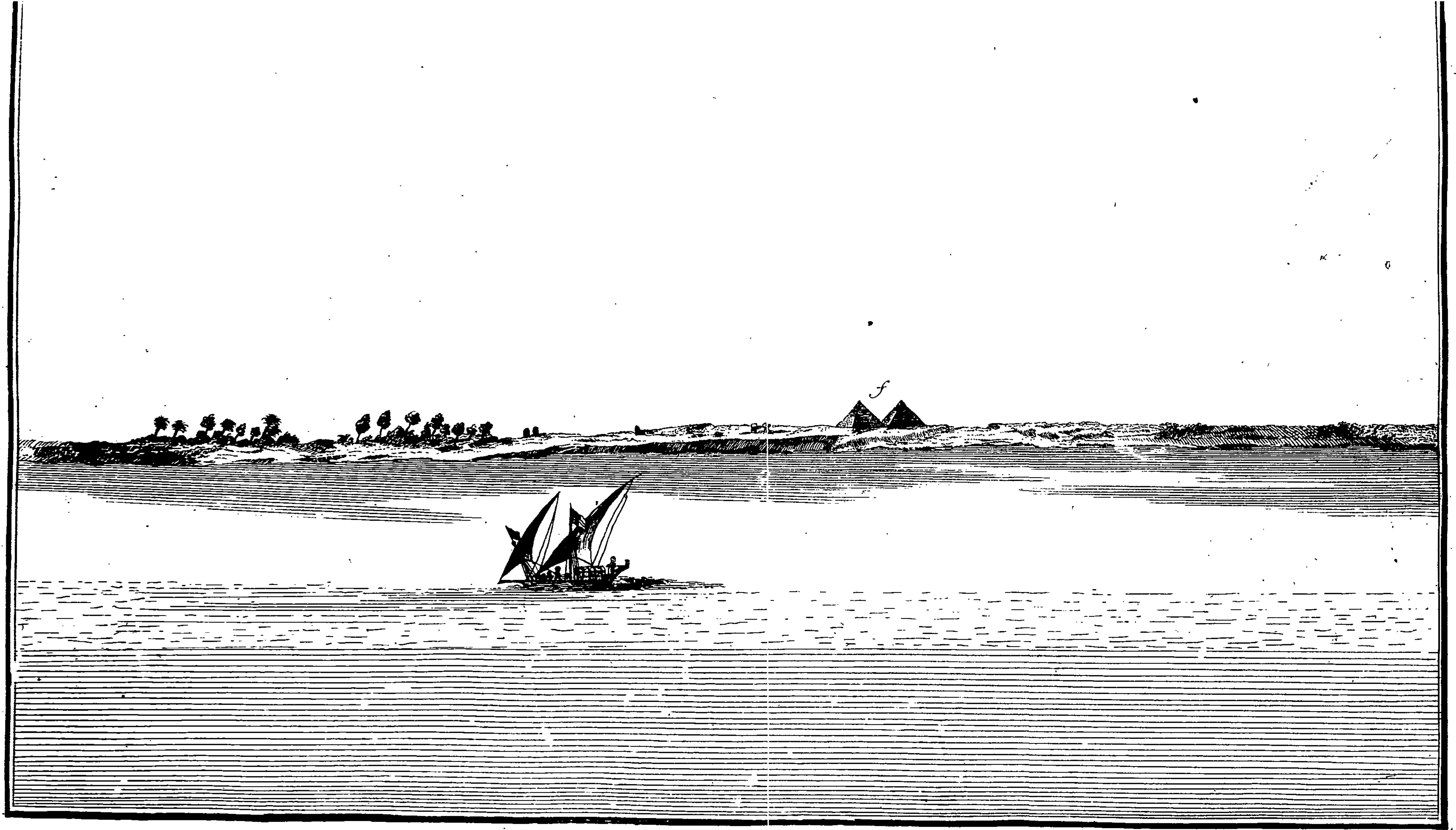
Fig. 1. Scheck Ghadder, à la gauche, sur le bord du Nil, quand on entre.  
 Fig. 2. Carullo de Mersel.  
 Fig. 3. Mosquée, à quatre lieues de Rosette, du côté du midi.





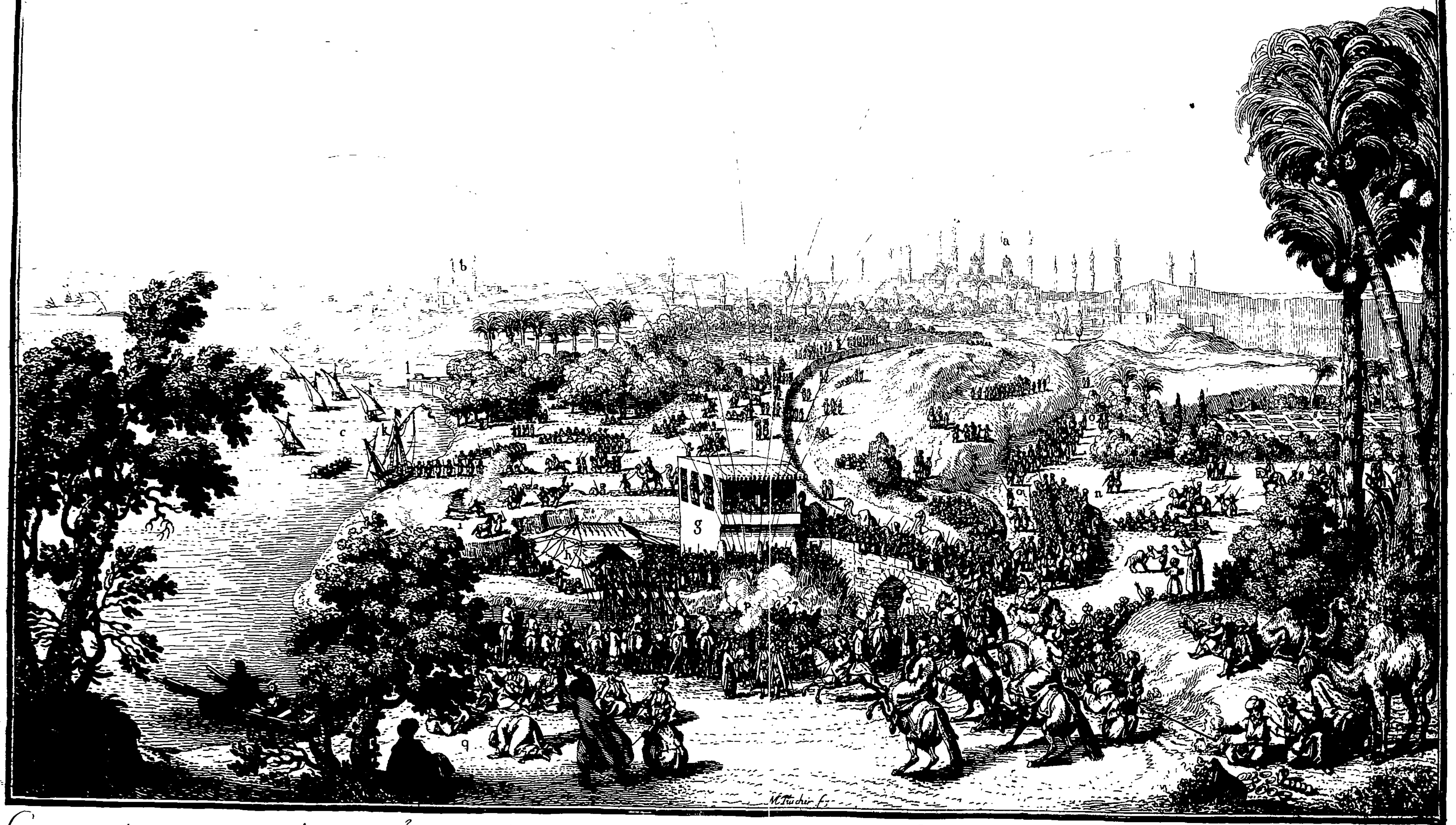
*Vue du Vieux et du Grand Cayre,  
a Vieux Cayre b Chateau du Grand Cayre, c, Grand Cayre d*





*De l'autre côté du Nil.  
Boulac. e. le Port du Grand Cayre. f. les Bramides.*





*Ceremonie pratiquée chaque Année a l'occasion du Coupement de la Digue pour faire entrer le Nil au Grand Caire  
 a Grand Caire le Pont du Caire & le Nil a Caire ou Canal par ou entre l'Eau du Nil jusqu'a une certaine hauteur avant qu'on coupe la Digue & Continuation du Calk apres que la Digue est coupée l'Eau se com-  
 munique au grand Caire. Digue qui se coupe alternativement par les Juifs, Cophtes, & Turcs. Petit Pavillon ou le Bacha & les Bays s'assemblent pour faire dresser l'Etete de la Croissance du Nil. Le Pont dressé pour  
 le Bacha et les Officiers. Deux Canons de mortier pour saluer le Bacha & les Bays. La Barque d'Ally Bay et sa Garde a côté pour recevoir le Bacha apres la Ceremonie. Maison de Plaisance d'Oman Bay m. Por-  
 t sur le Calk ou Garde du Bacha rangés a la turque. Villa Bay et sa suite. P. Cause en forme d'un petit Clocher pour tirer des Fusées. Dance Rejouissance ordinaire. Partie du vieux Caire. Le Cimetiere Turc. F. 2 Nord en l'an 1737*



Muraille

du Chateau

du grand Caire

Chapelle de la Vierge

Chapelle de la Vierge

Plan

Superieur

Plan inferieur

Echelle de 00 Pieds d'auus

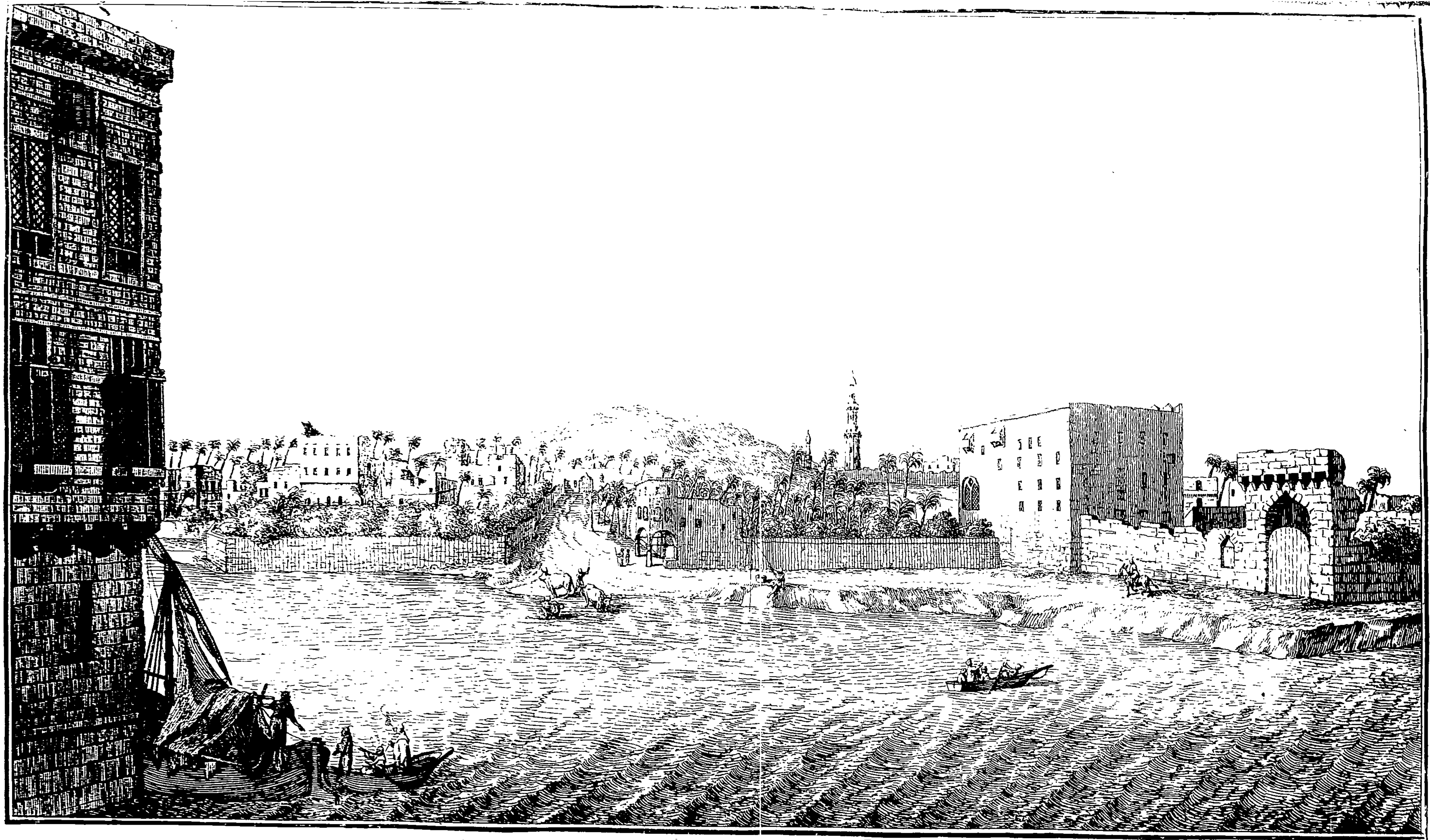
Plan et Coupe du Puits de Joseph,  
au grand Caire





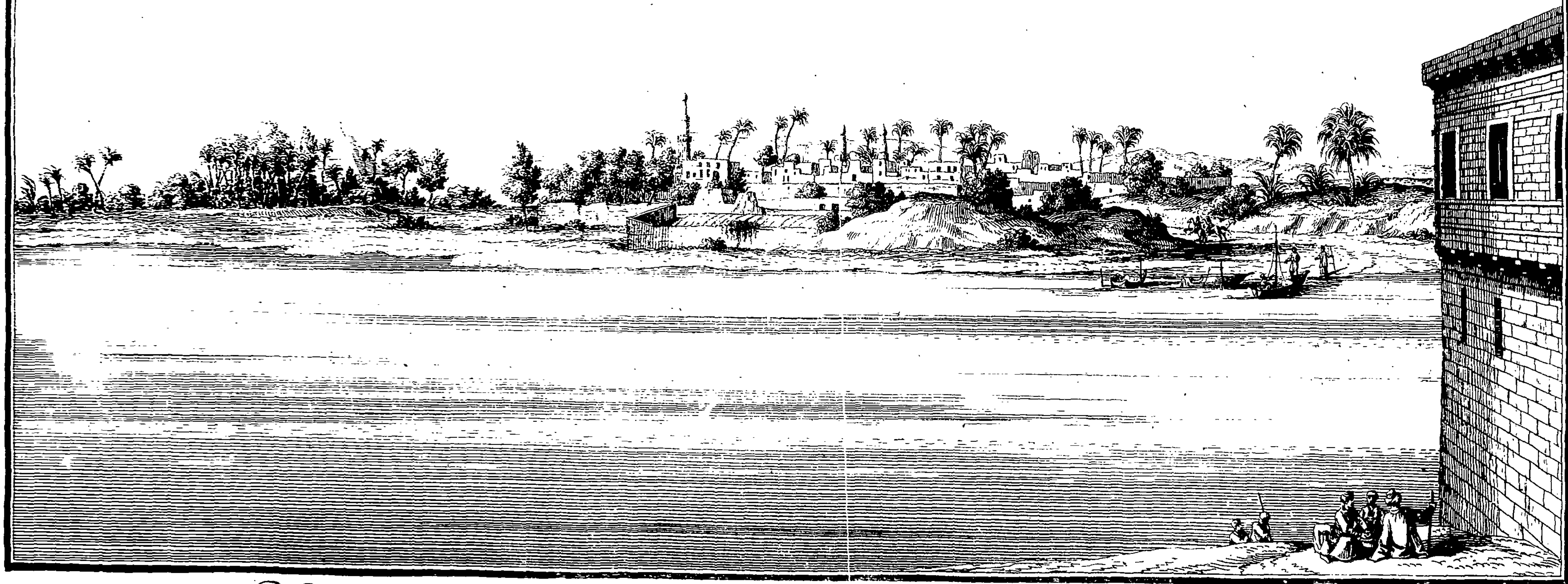
*Vue du Vieux Caire, vis-à-vis le Mikkiyas, au milieu du Calis, vers Boulac.*





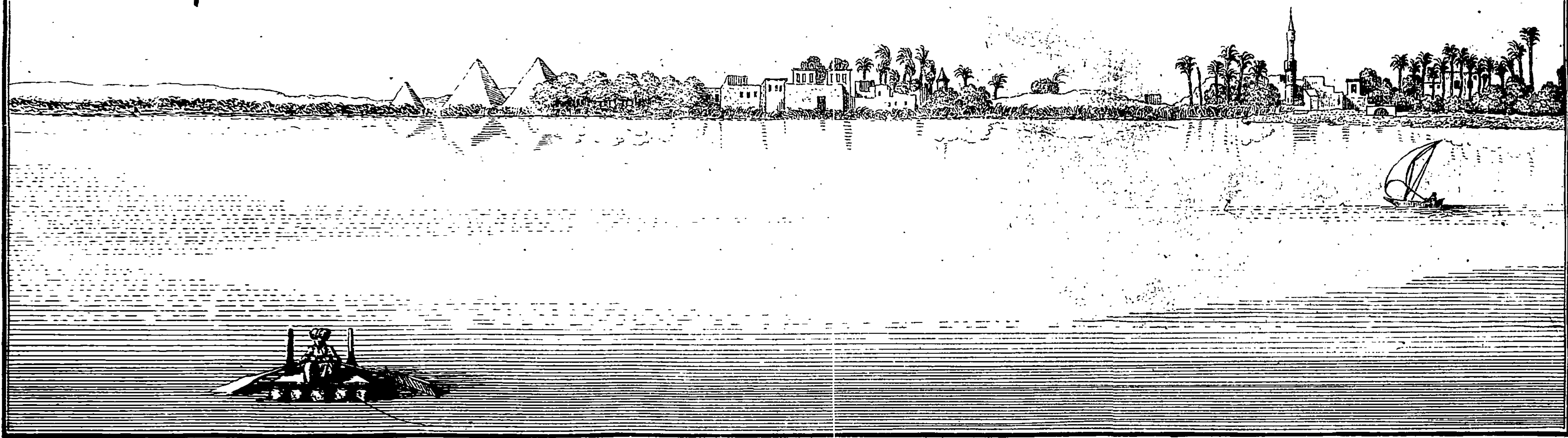
*Perspective du Vieux Caire.*





*Vue du Vieux Caire, et d'une Pyramide a perte de vue.*

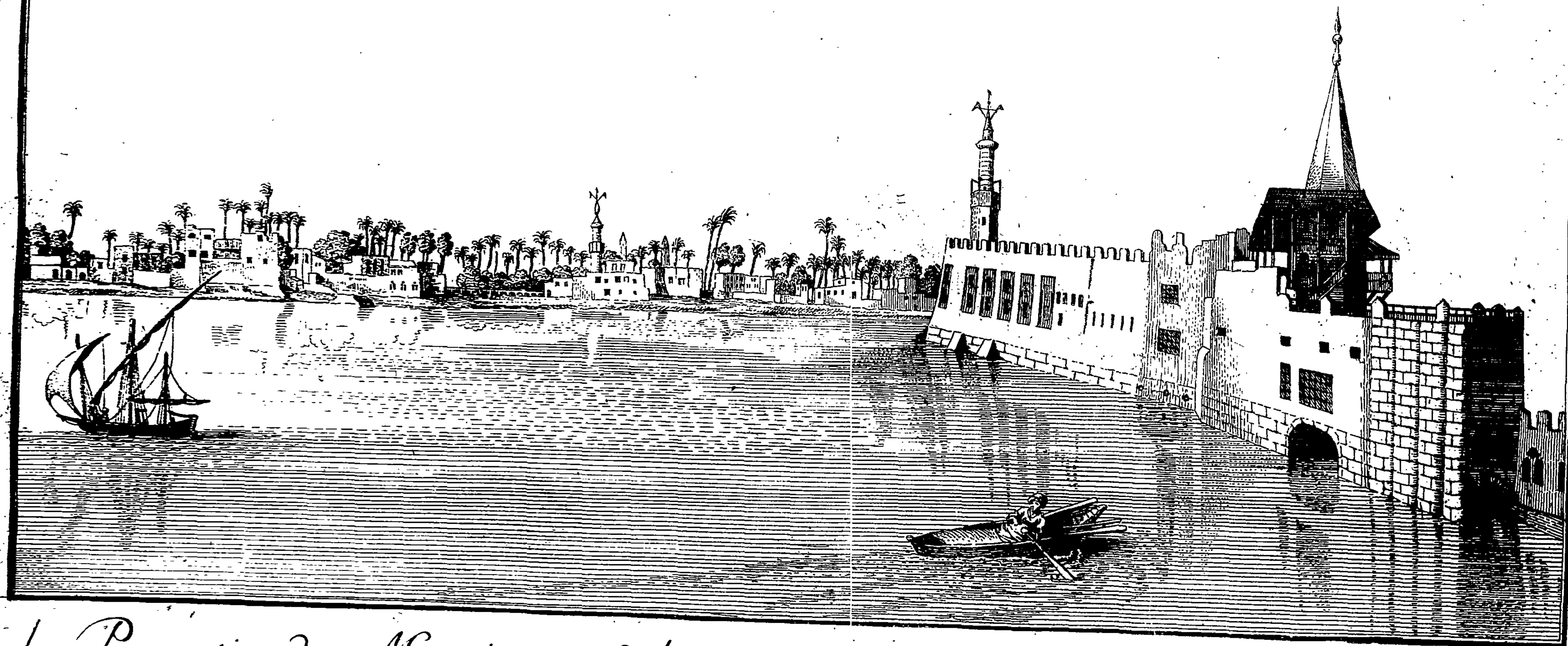




F. L. Nodding del.

*Vue de la Ville de Gize, ci-devant Memphis, avec les trois Pyramides, et*

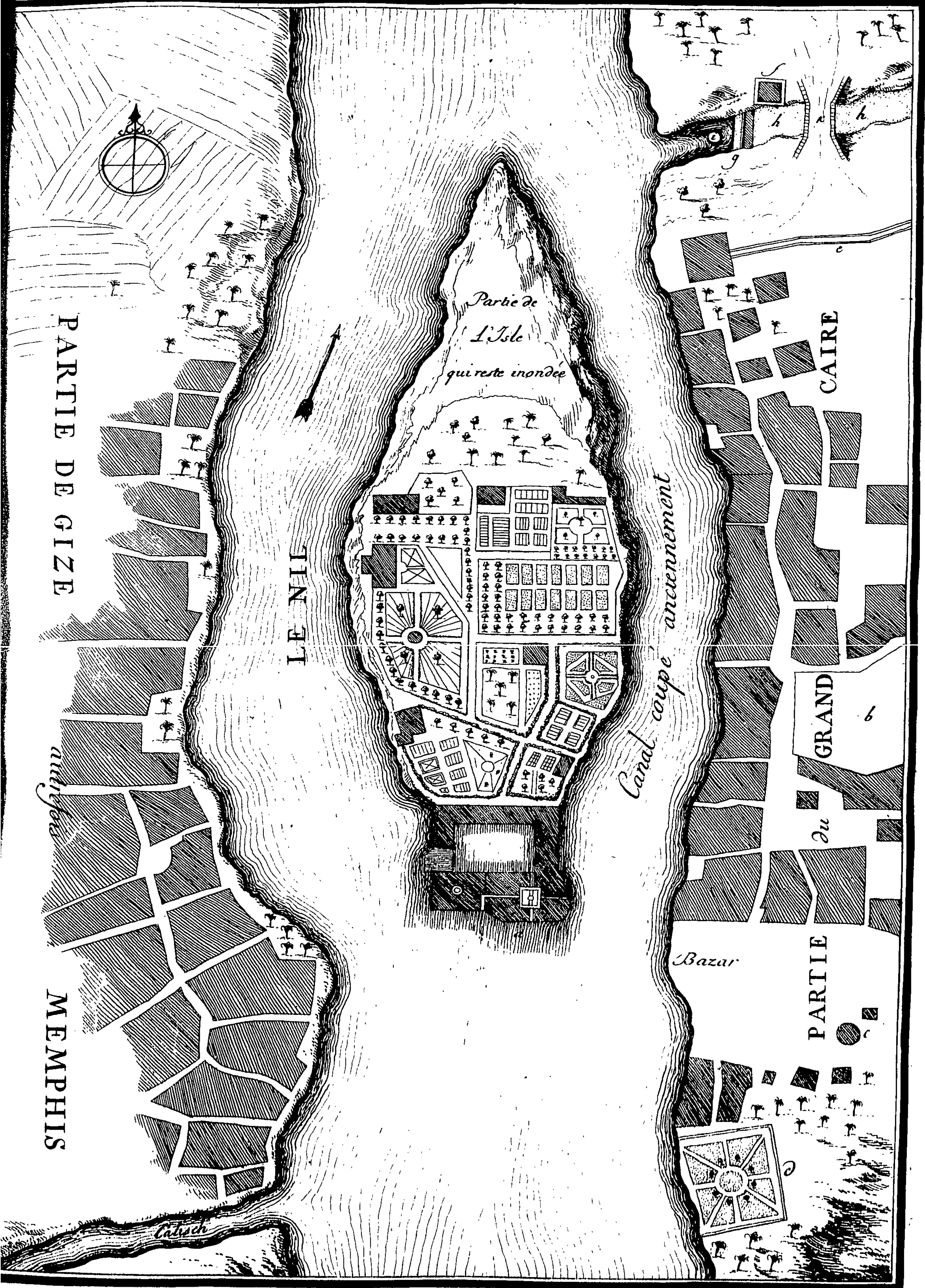




*La Perspective du Mokkias, par dehors, à la pointe de l'Isle de Rodda.*

*M. Tulber Sculp.*

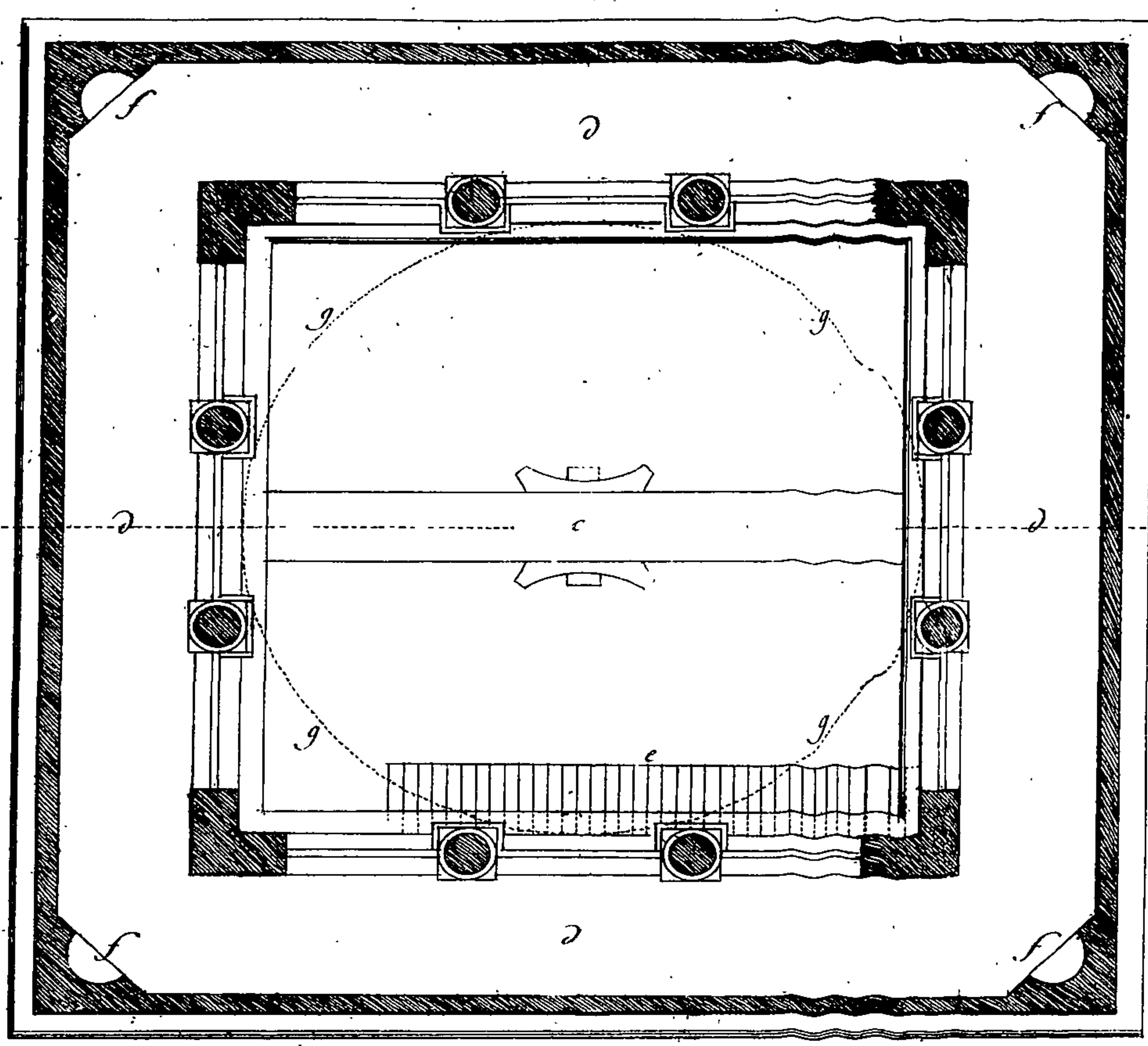




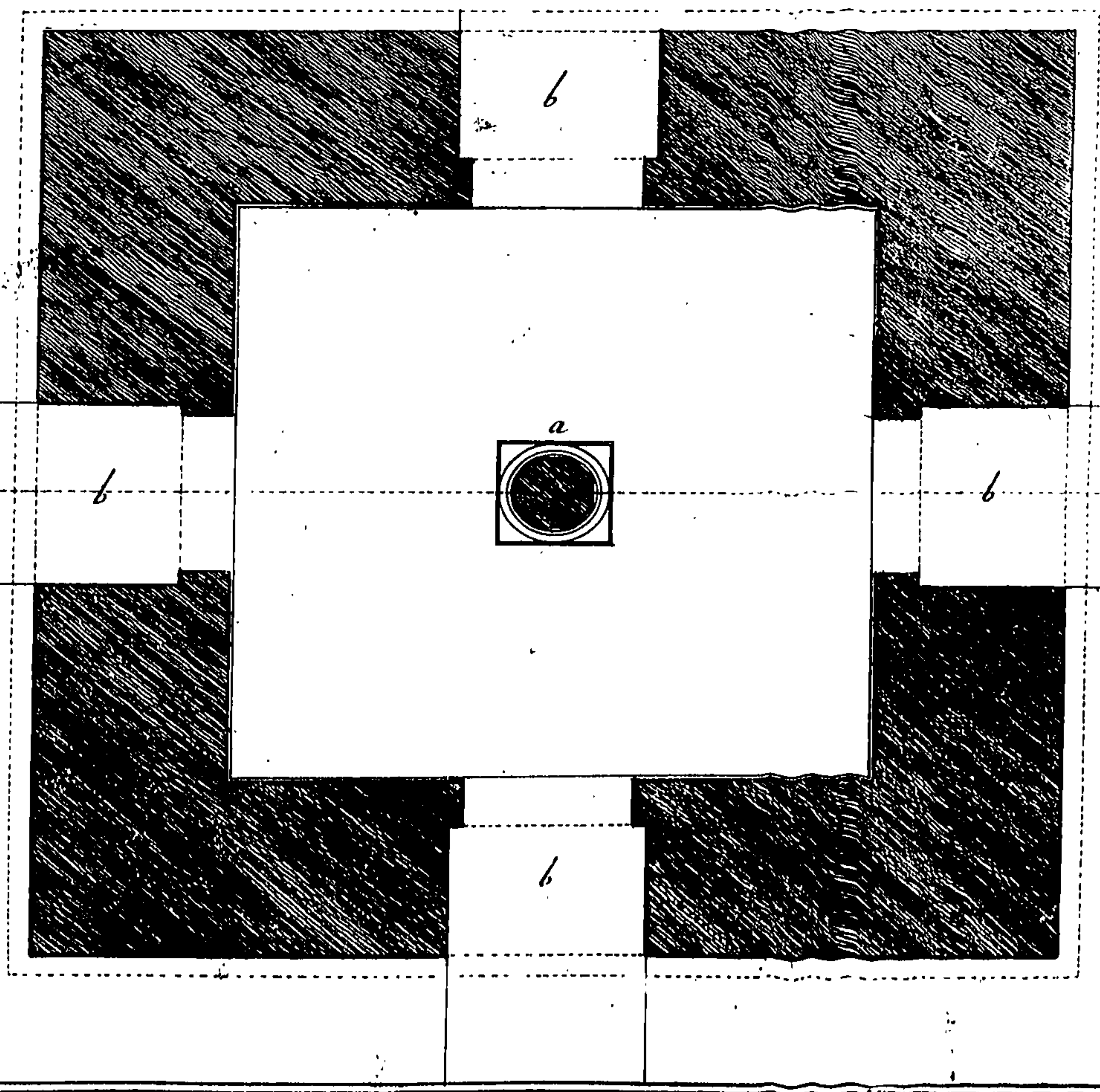
Plan de l'Ile de Rodda, avec ses Environs.

a. Mokkias pour observer l'accroissement du Nil. b. Crenier de Joseph. c. Puits de Joseph. e. Aqueduc. f. Maison du Bacha pour assister à la cérémonie annuelle du Coupement de la Digue. g. Jardin du Gouverneur. g. Digue. h. Caluch à sec. i. Marque de terre. k. Pont de pierres.





دخول في هذا الملك شهادته ان  
لا اله الا الله وحده رسول الله  
h



Plan Inferieur et Superieur du Mokrias a la pointe de  
l'Isle de Rodda, au Vieux Caire, pour observer l'accroissement du Nil.  
a. Colonne pour mesurer de combien le Nil hausse et baisse. b. Entrées et Sorties des eaux. c. Architecture qui passe  
sur la Colonne. d. Galerie à l'entour. e. Escalier pour descendre à l'eau. f. Niches. g. Périphérie du Dôme.  
h. Inscription sur l'Entrée du Mokrias.







DESERT DE L'ANCIENNE THE

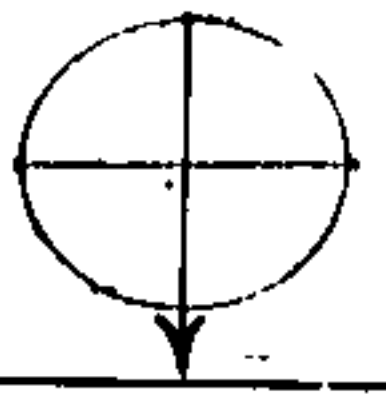
DESERT DE TABAB

DESERT DE TABAB

G

E

DEL



### Explication des Notes

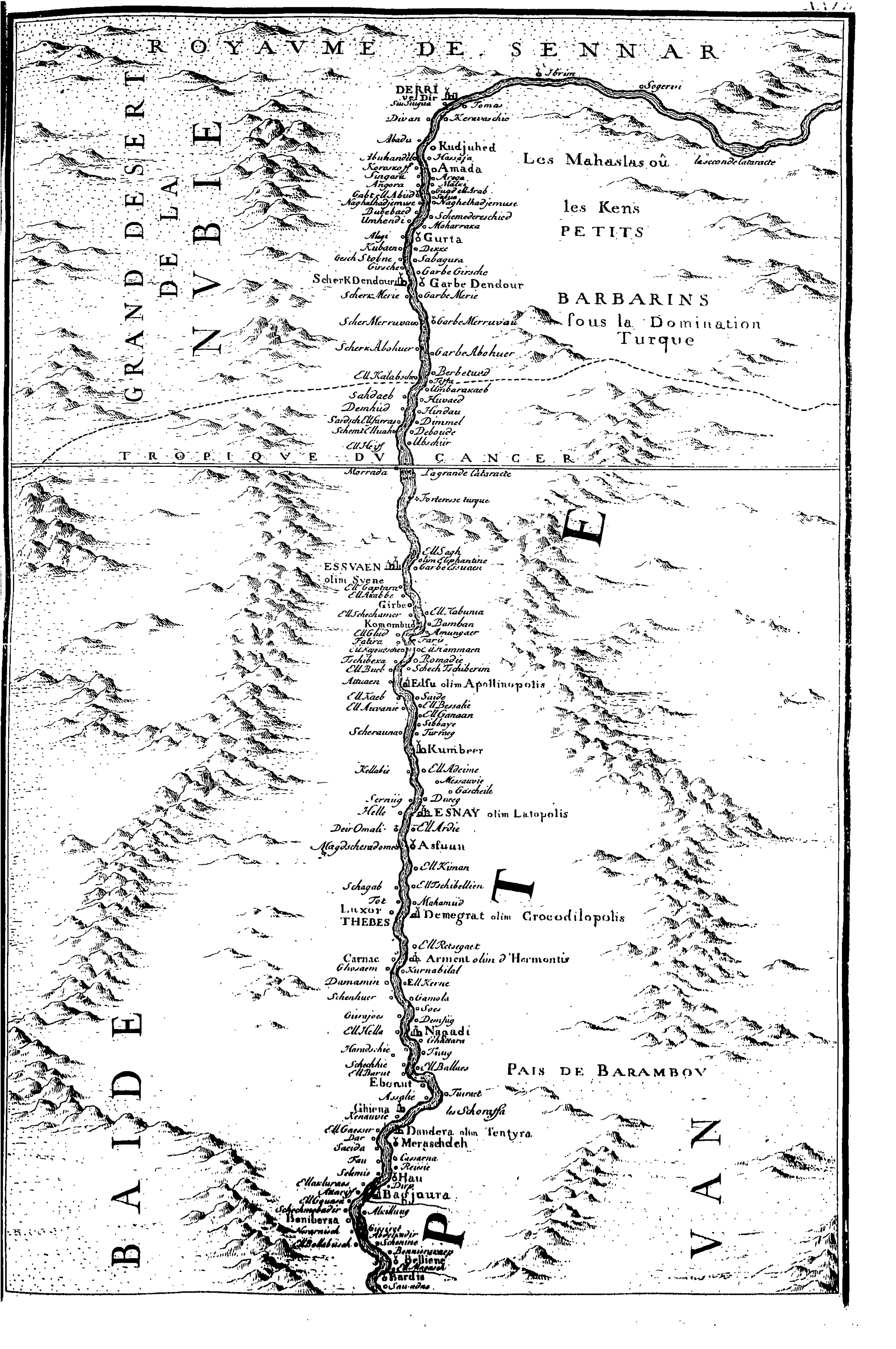
- ▲ Ville.
- △ Village.
- ⊕ Village avec Mosquée.
- ⊙ Couvent Copte.
- ⊛ Forteresse.
- ! Courant du Nil.
- ~ Rivière.
- Terre sabouyée et inondée par le Nil.
- Terre stérile et sablonneuse.



Cours du Nil, et Lieux situés sur ses bords, depuis Derri dans la Nubie, jusqu'au Delta, selon les observations faites depuis le Mois de Novembre 1737, jusqu'à la fin du Mois de Février 1738, ce qui est le tems ou les eaux du Nil sont les plus basses.



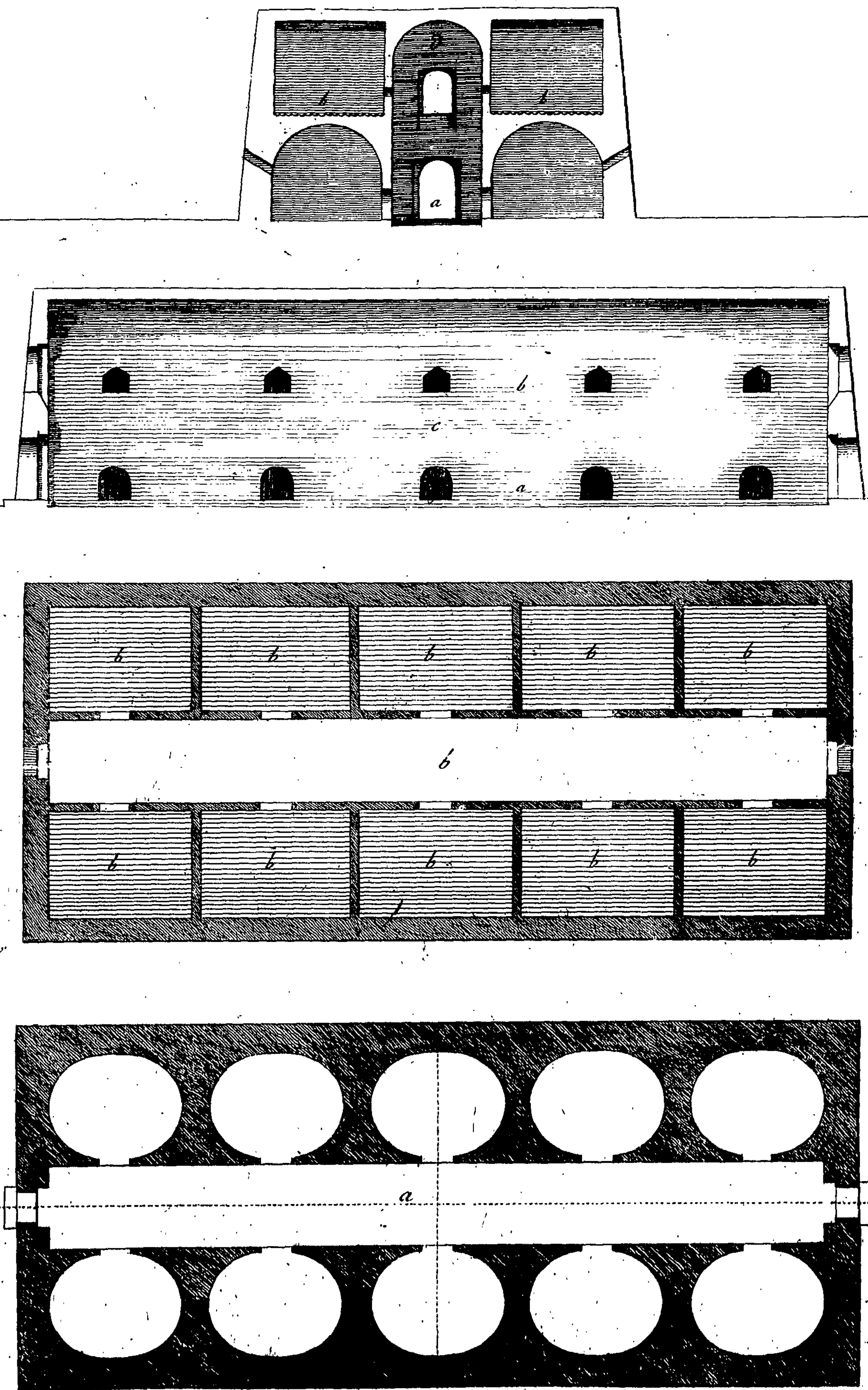
# VAN











Pied danois.

Four, dont on se sert en Egypte, pour faire éclore les oeufs des poulles.  
 a. Plan d'en bas, ou on met le feu. b. Plan supérieur pour les oeufs qu'on met dans les rigoles.  
 c. Coupe du Four sur sa Longueur. d. Coupe sur la largeur.





*Manière de battre le riz, et de quelle façon les femmes portent l'eau en Egypte.*



Fig. 1.

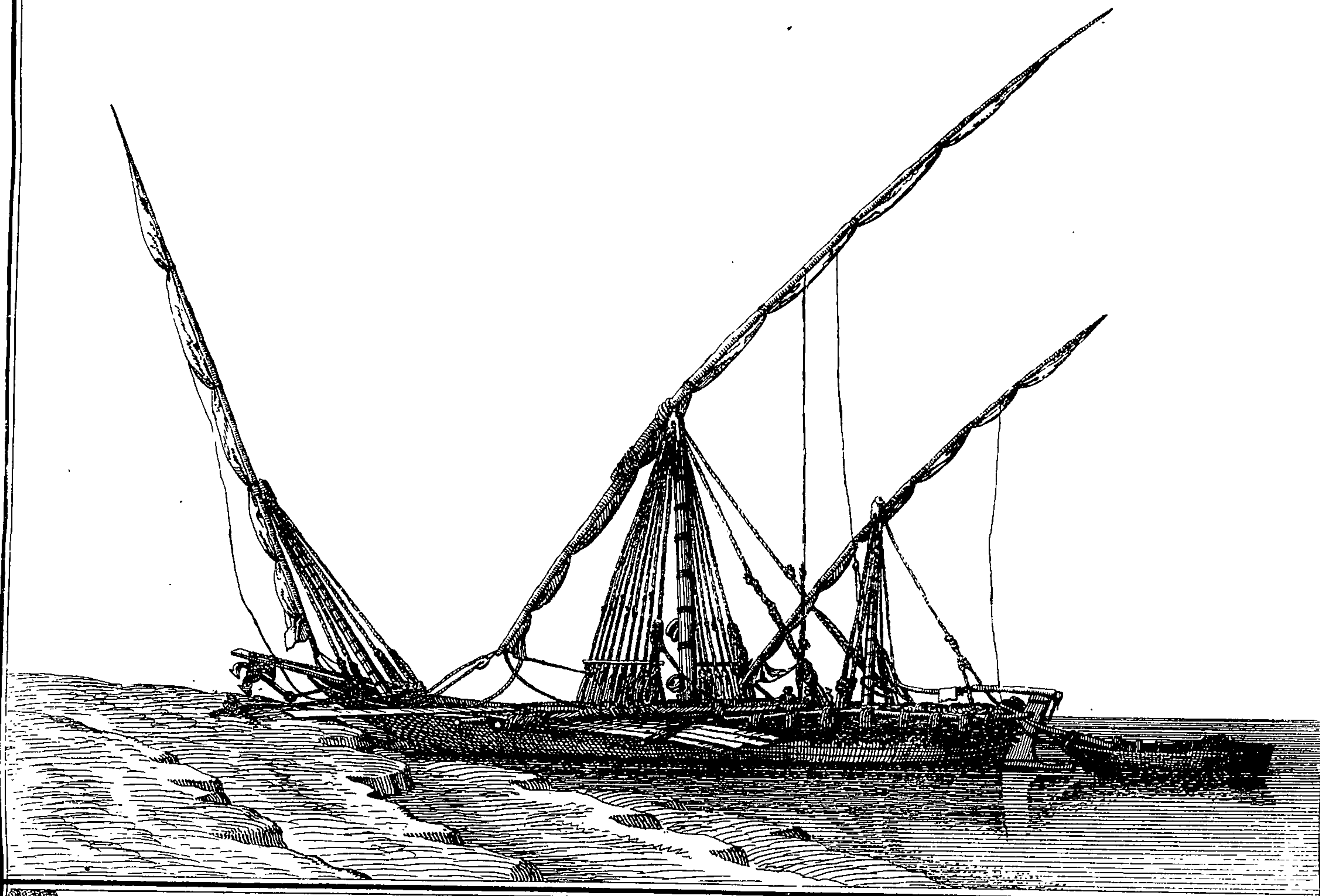
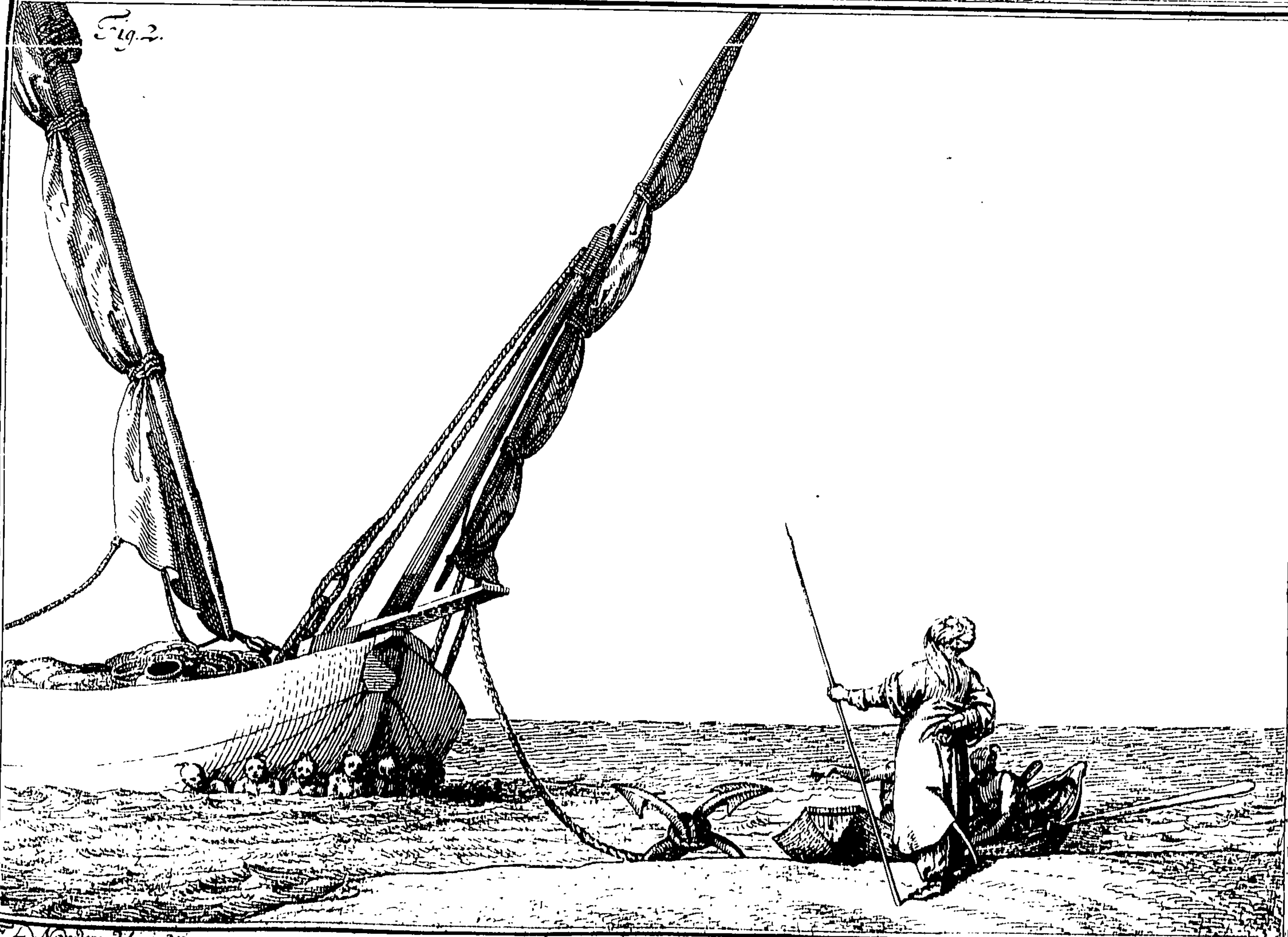


Fig. 2.



(L) Norden. del. 1737

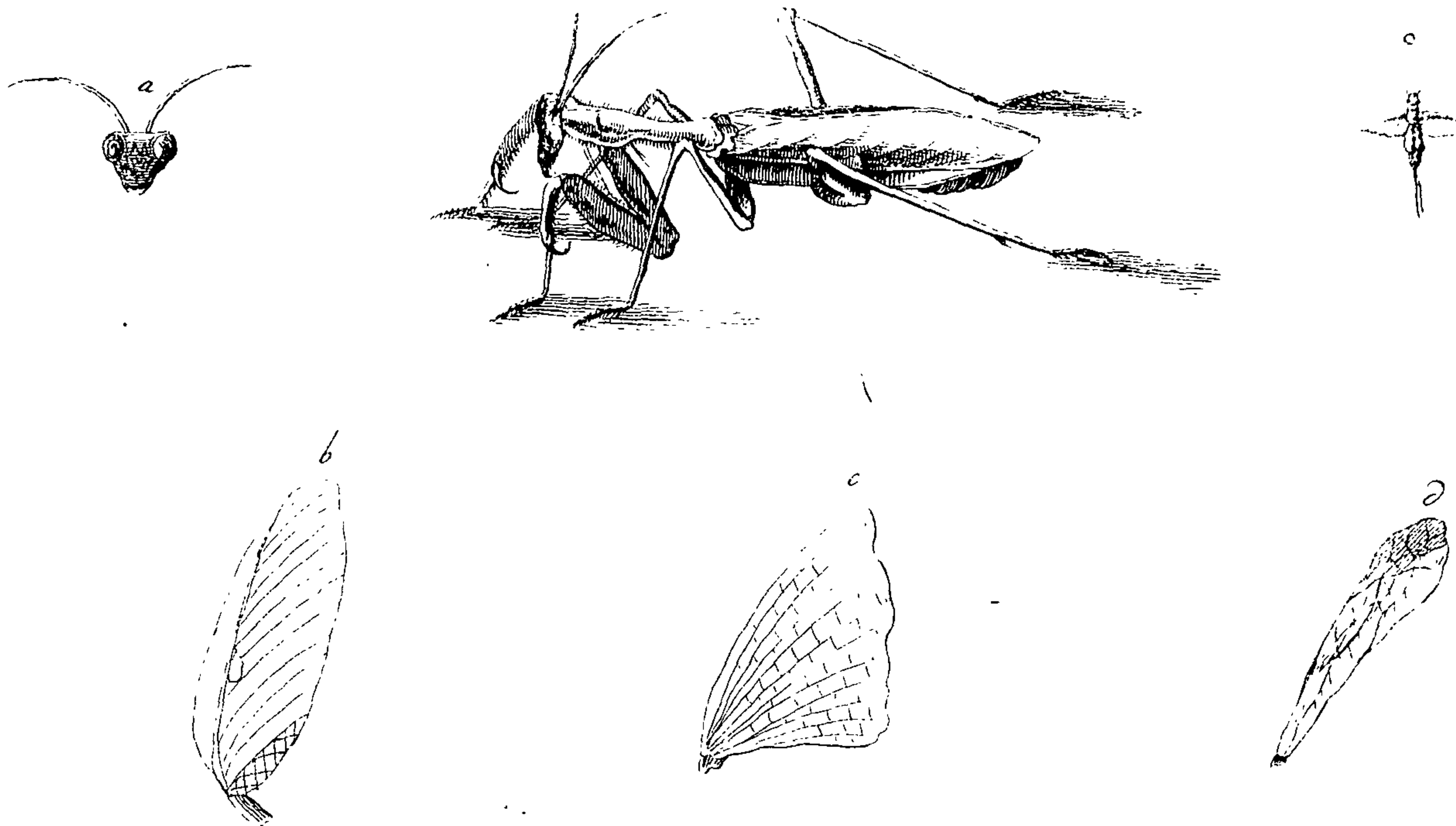
St. Fischer del. 1744

# Merkeb.

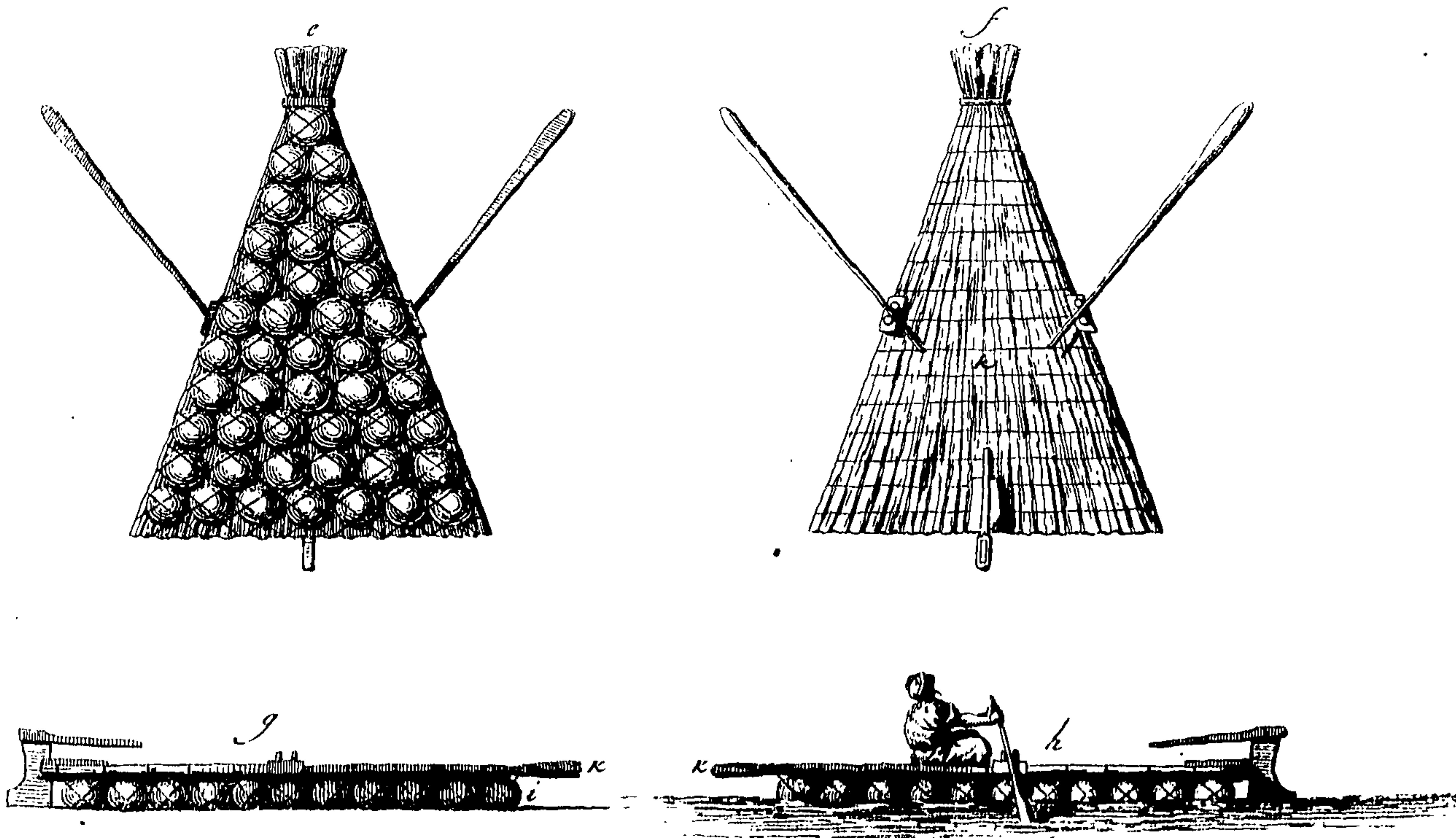
Fig. 1. Sorte de Barques, qui vont sur le Nil, depuis Esfenev jusqu'au Caïre. Fig. 2. Maniere de les pousser à l'eau



I



II



# I Sainte Sauterelle des Turcs en Egypte.

Teste de la Sauterelle remarquable par l'Hieroglyphe qu'elle porte sur le front. b, c Aile en forme de voile verd. ou Aile transparente de sous la première aile. d Troisième aile. o Darina, insecte.

## II Radeau des cruches callabasses, dont on se sert pour la pêche.

Radeau de callabasses vu par dessous. f. Le même Radeau par dessus. g. Hors de l'eau. h. Dans l'eau. i. Vingt pots ou cruches bien serrées ensemble dans un filet. k. Pont des feuilles de palmier qui couvre les pots, liés étroitement ensemble.



Fig. 1.

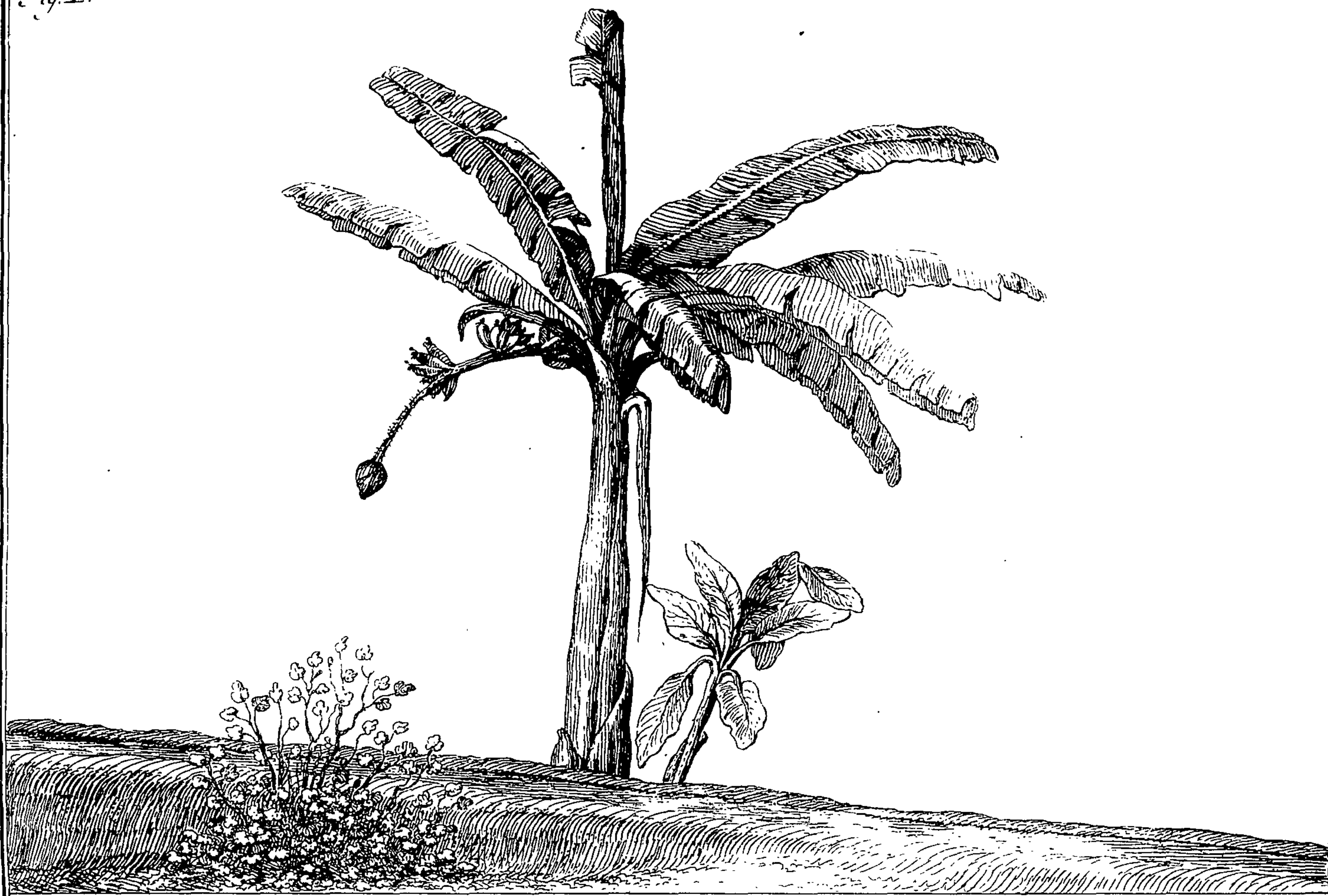


Fig. 2.

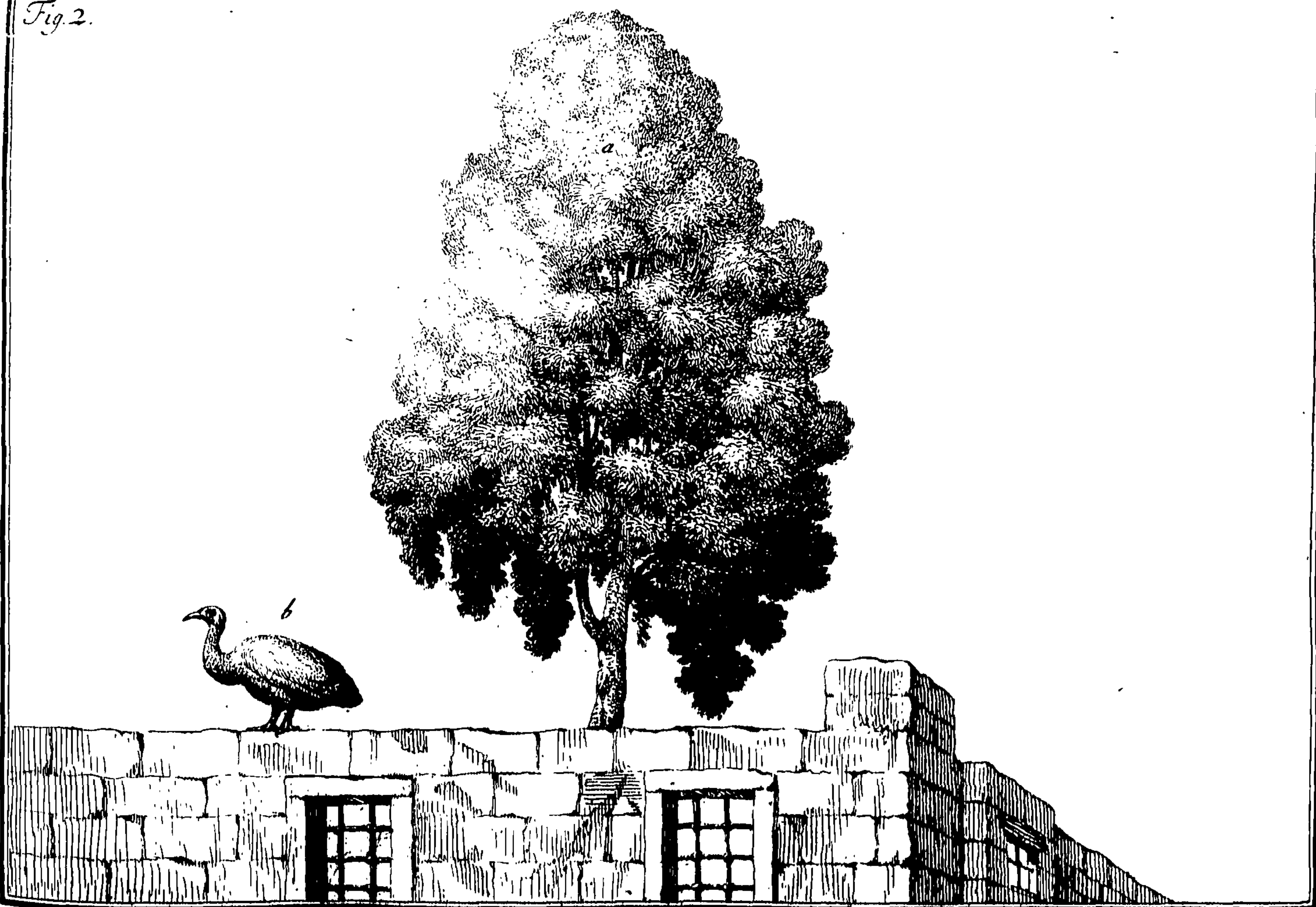
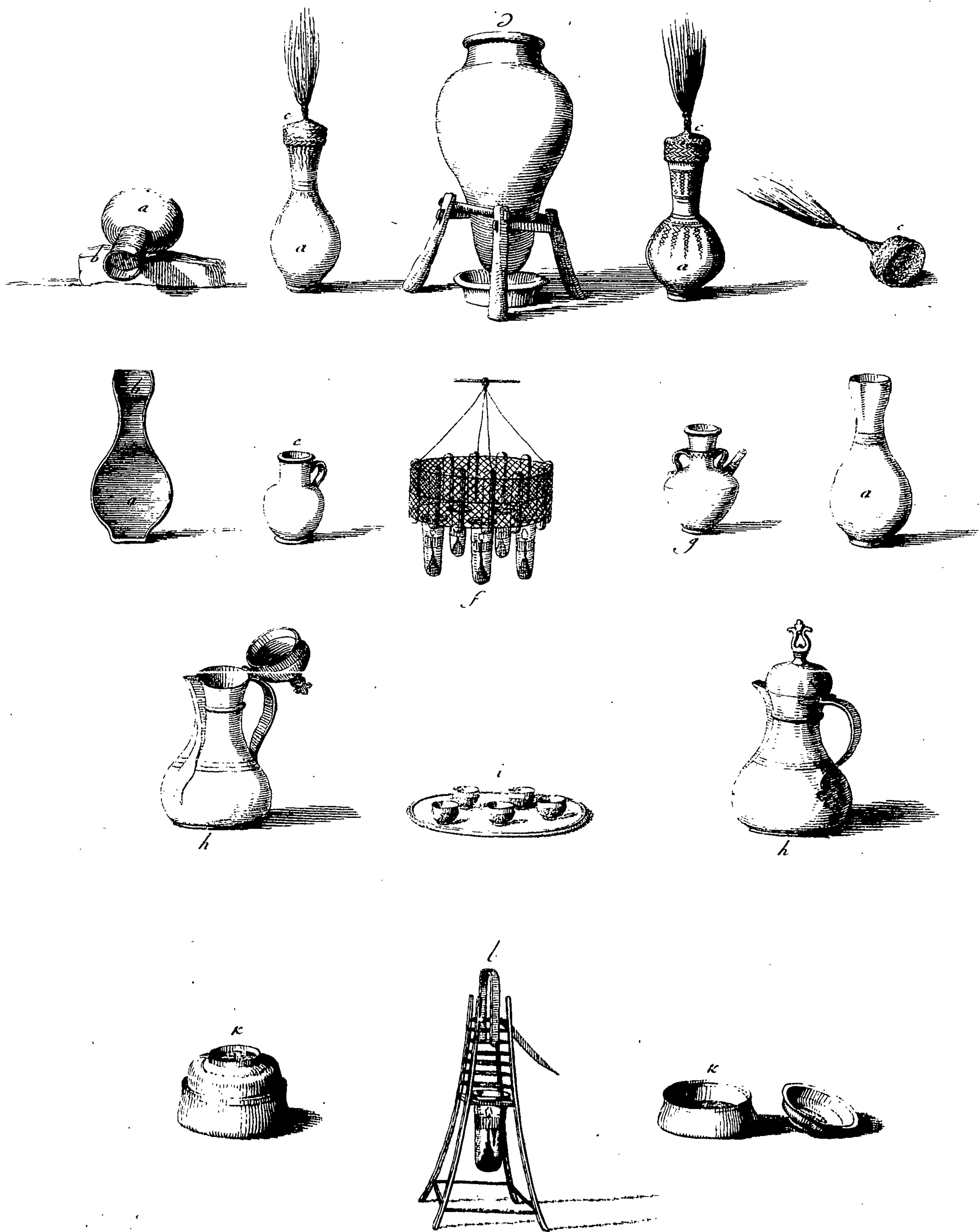


Fig. 1. Figuier d'Adam, vulgairement Bannanas.  
 Fig. 2. a, Beau Cuprès, au Vieux Caire. b. Poule de Pharaon, tenue pour l'Ibis.





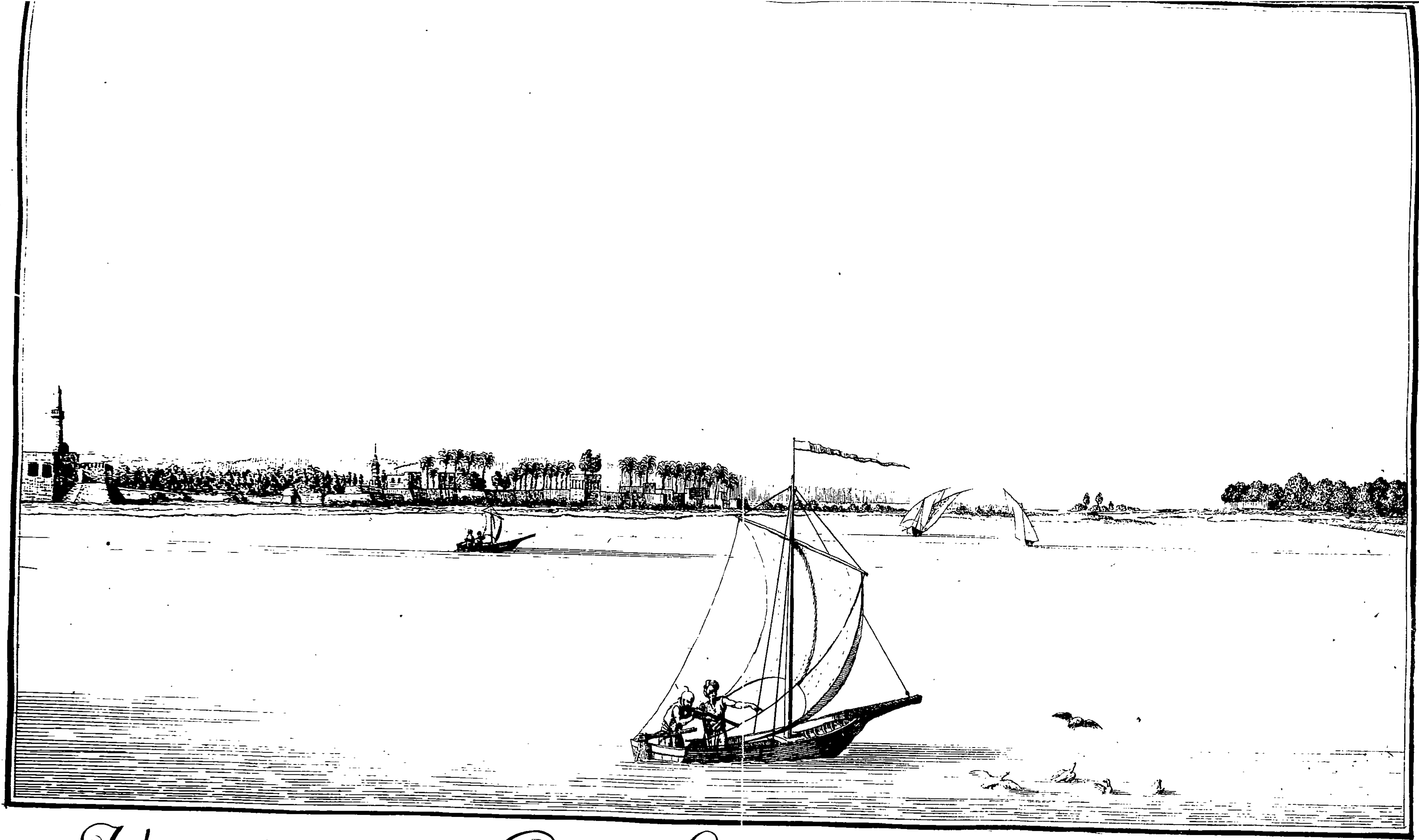
*Différentes Vases et Utensiles, dont on fait usage en Egypte.*  
*a, Bardaxas, vases de terre cuite, pour boire l'eau du Nil. b, Espres de passoire. c, bonnets de paille pour couvrir les Bardaxas. d, Vase pour filtrer l'eau du Nil. e, Vase pour puiser l'eau de Jaras cruches. f, Lanterne faite de papyrus qu'on pend au milieu des rues du Grand Caire. g, Liquière. h, Caffetière. i, Tasse sans soucoupes. r, Boîte à Caffée de cuivre. l, Lampe portative, faite de bois de Palmier.*





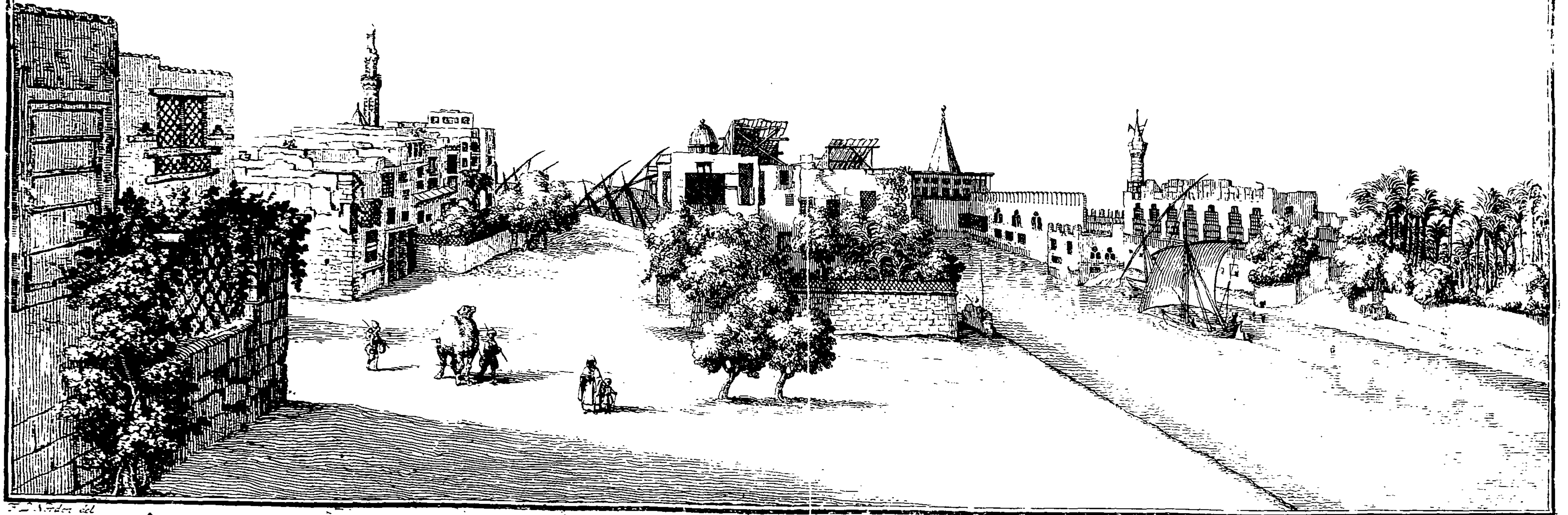
*Vue de la grande Mosquée Atter Ennabi.*





*Vue de la grande Mosquée Atter Ennabi, et du village de Deir Etin.*





F. de V. del.

*Perspective du Bourg Deir Etim, à une demi-lieue au delà du Vieux Caire.*



Fig. I.

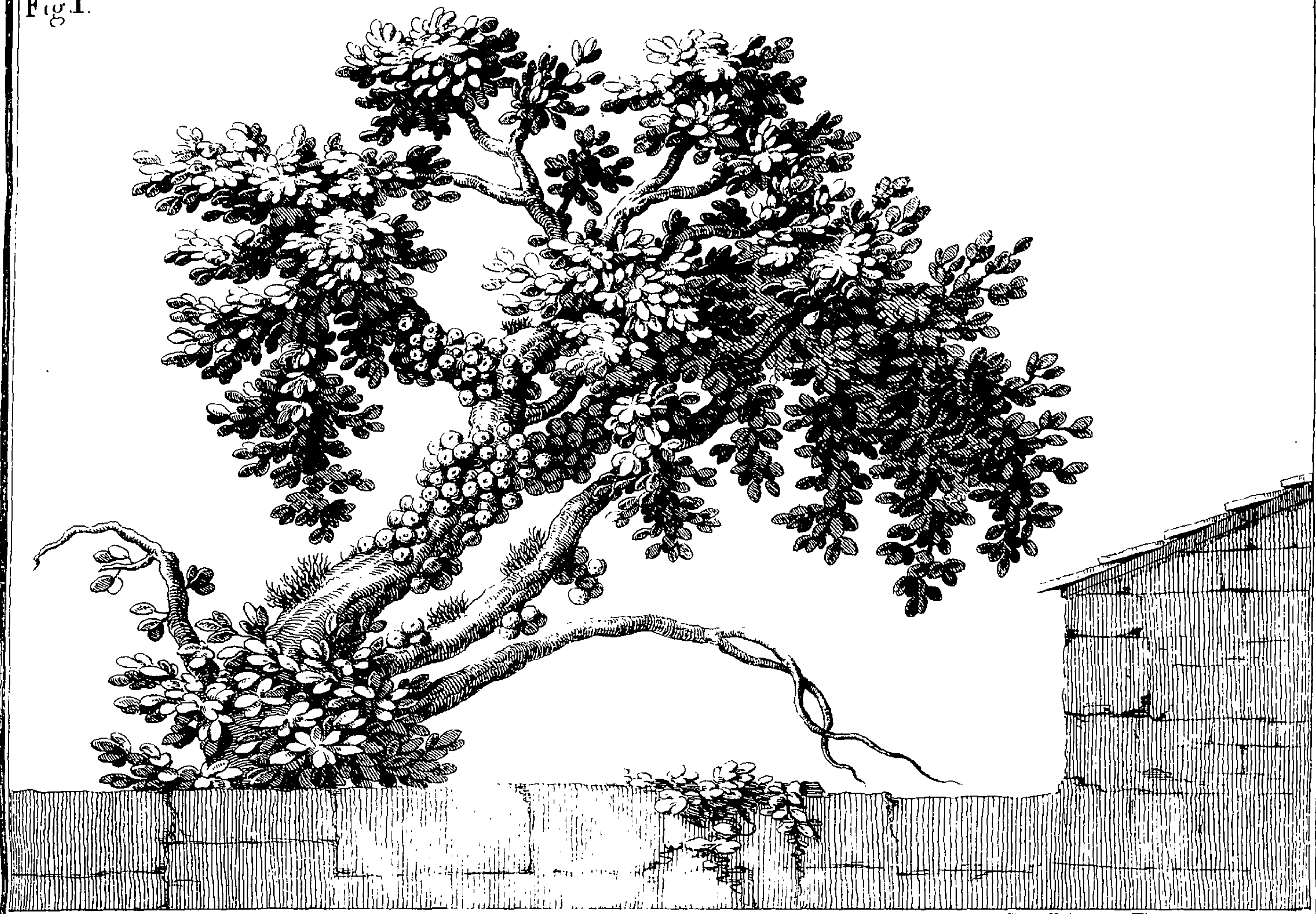


Fig. II

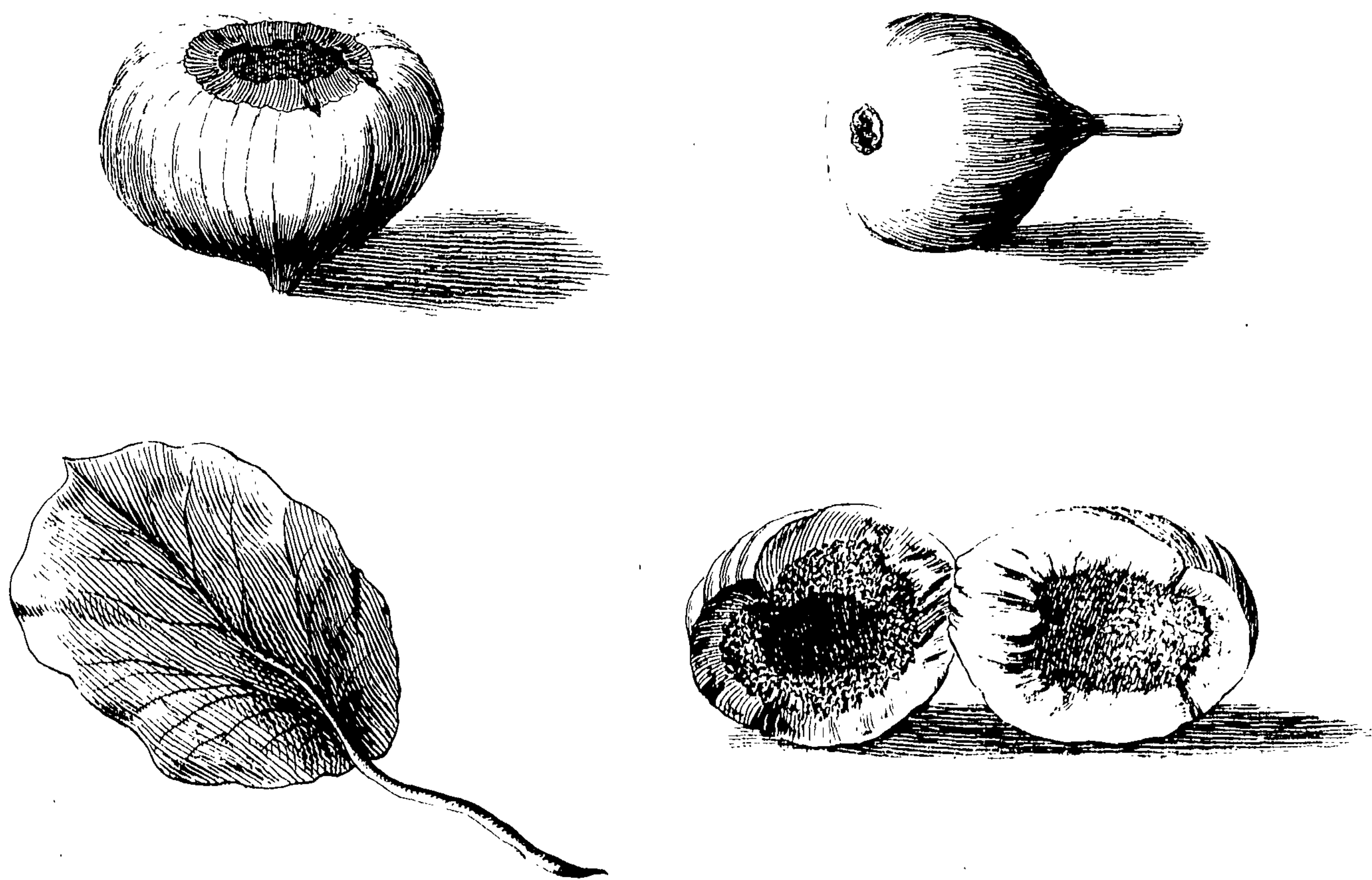
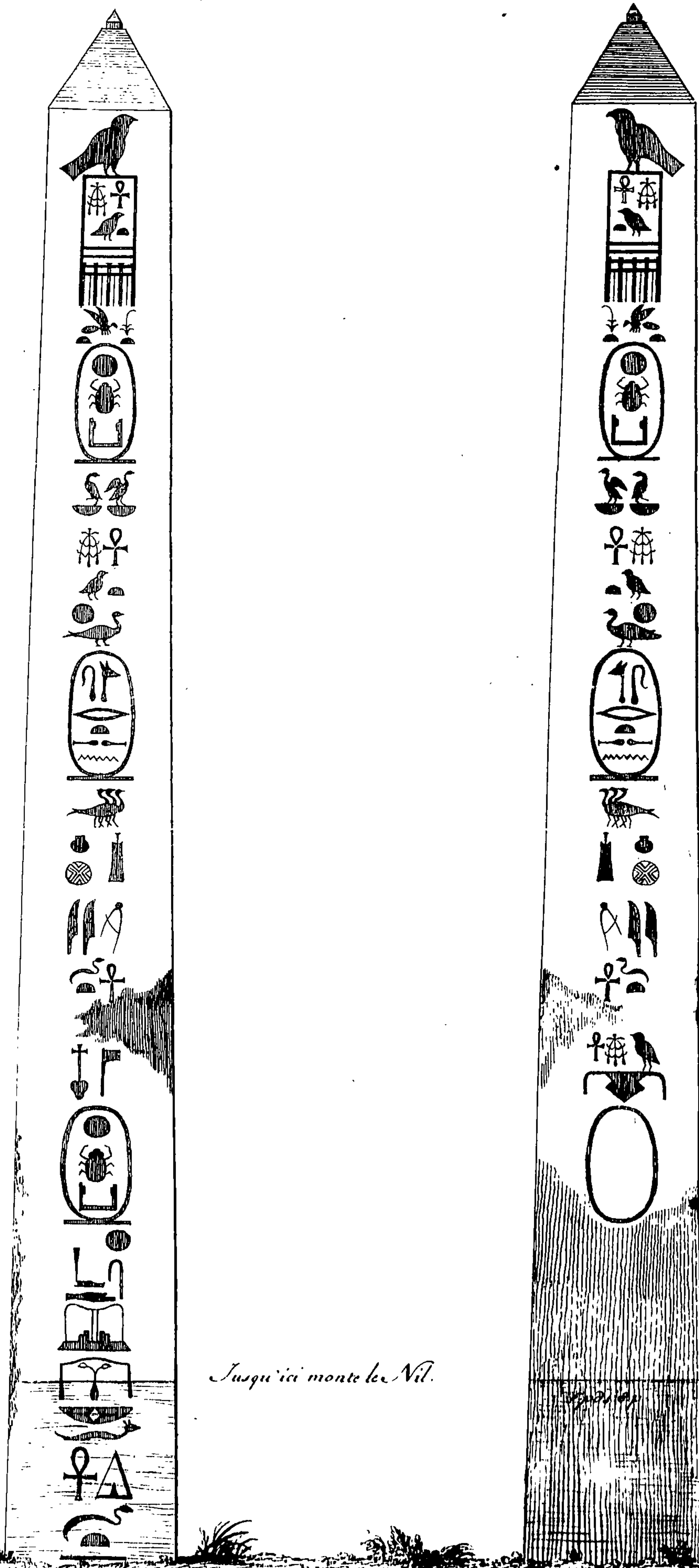


Fig. I. Giomez, ou Sicomore (*Ficus sativa*) avec ses Feuilles et ses fruits. Fig. II. Feuilles et fruits, de grandeur naturelle.



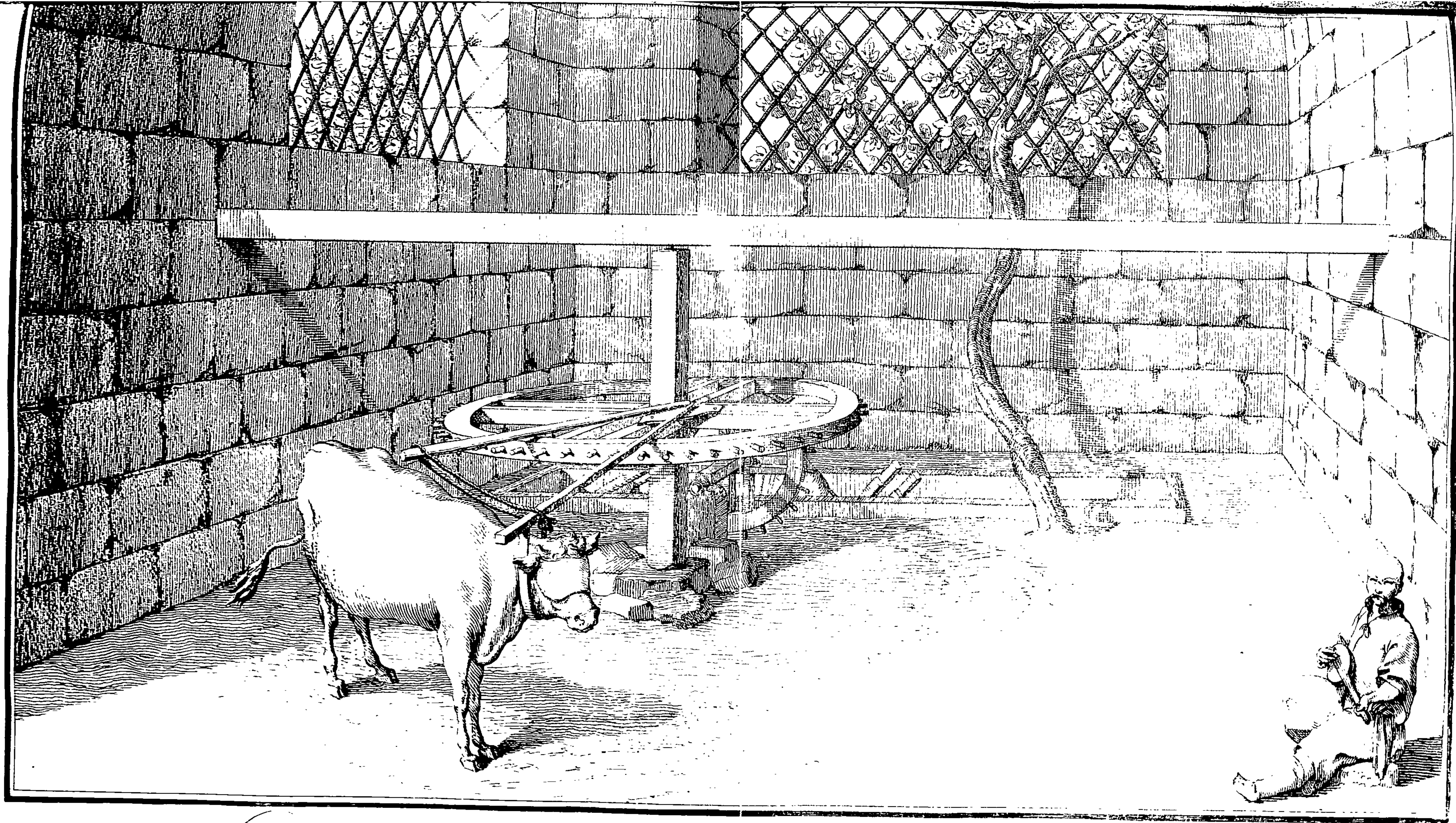
côté du midi

côté du nord



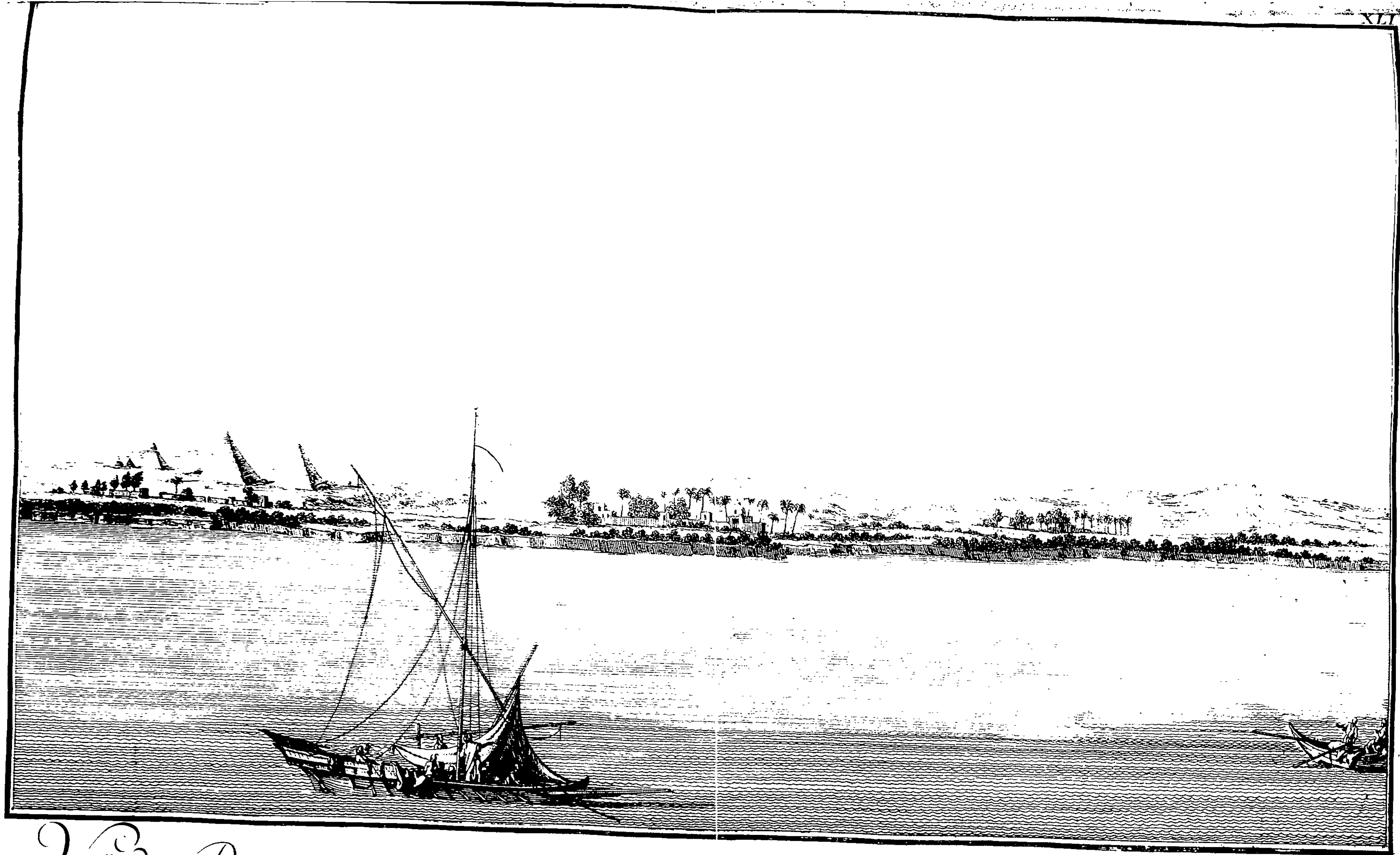
Obélisque de Mataréen, anciennement Héliopolis.  
 Il est de même hauteur, que celui de Cléopâtre à Alexandrie.





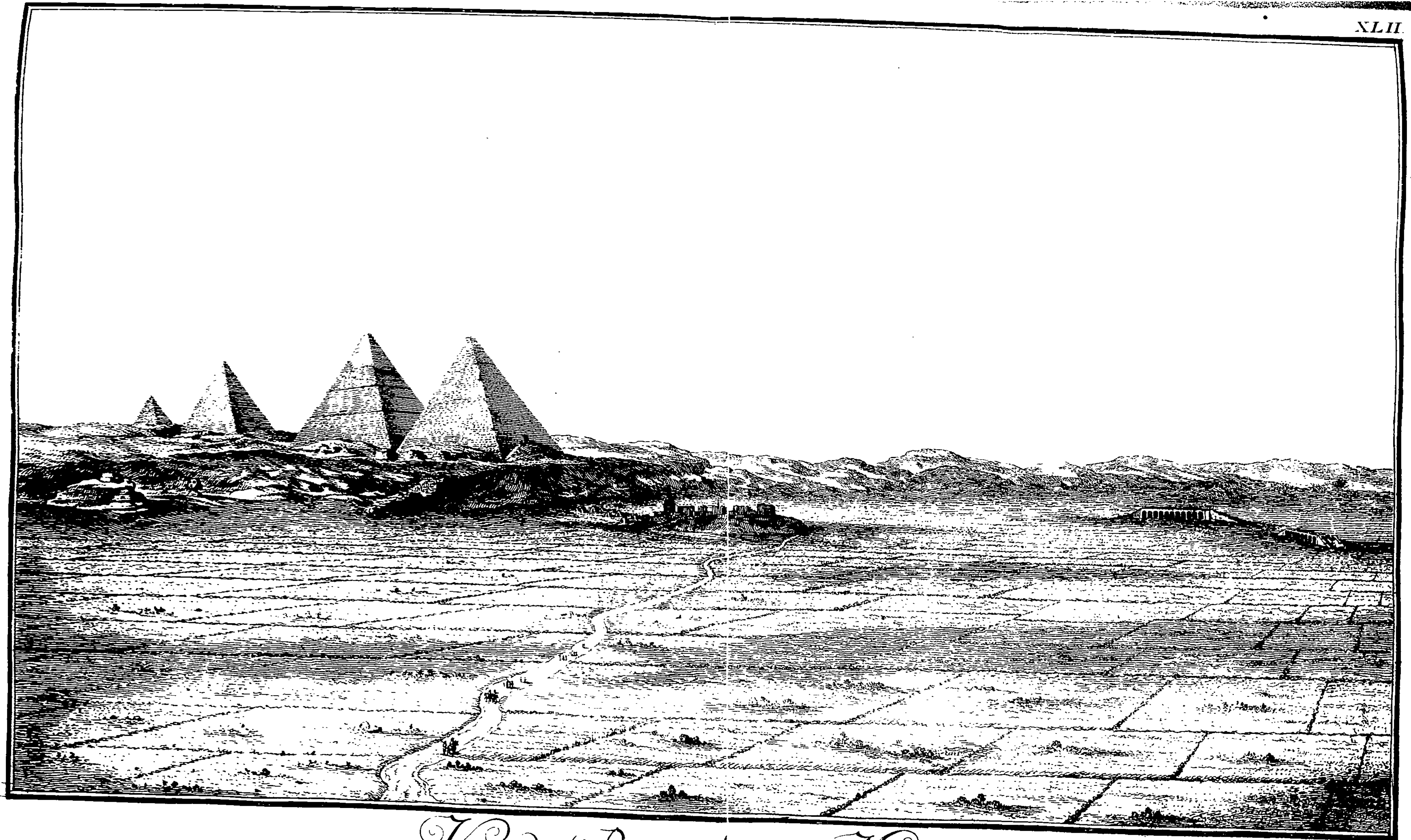
*Le moulin à eau afin d'arroser les champs*





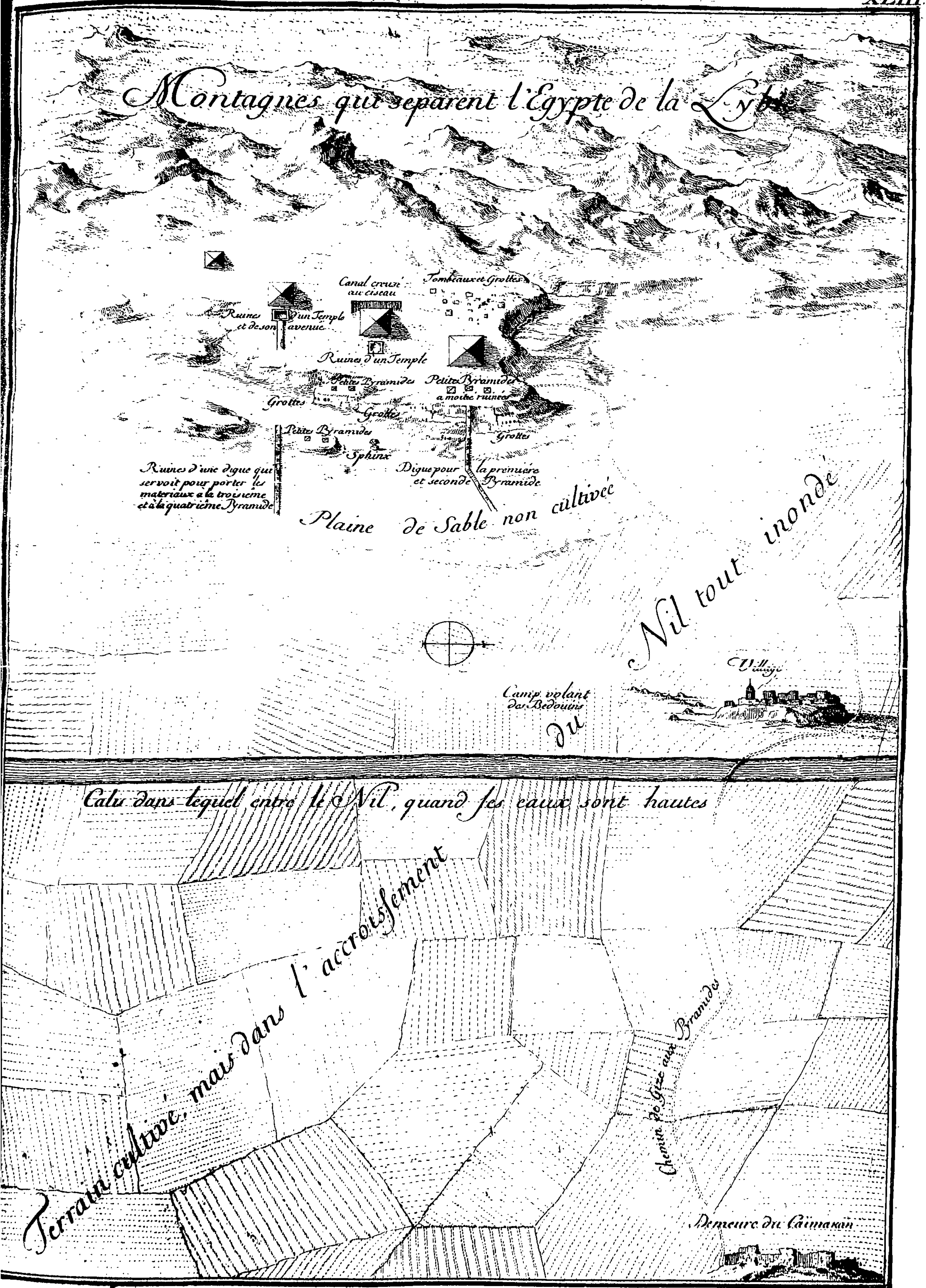
*Vue des Pyramides, proche du Caire, telles qu'elles se présentent à Atter Ennabi,  
ou la grande Mosquée de Deiretiin.*





*Vue des Pyramides de Memphis,  
dessinée de la maison du Kaïmakan, à une lieue de distance.*





Montagnes qui separent l'Egypte de la Lybie

Nil tout inondé

Calu dans lequel entre le Nil, quand ses eaux sont hautes

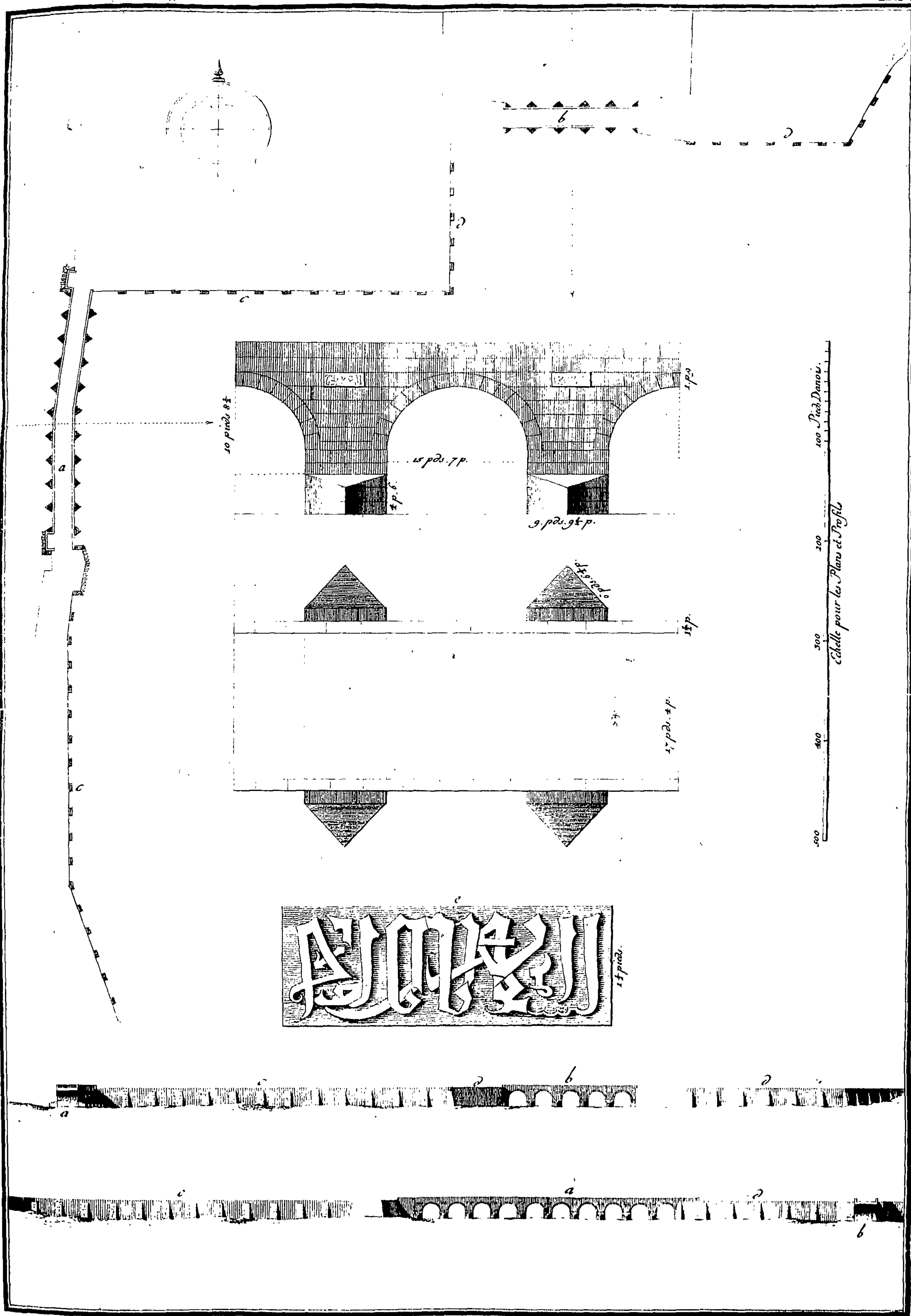
Terrain cultivé, mais dans l'accroissement

Chemin de Gize aux Pyramides

Demeure du Caïman

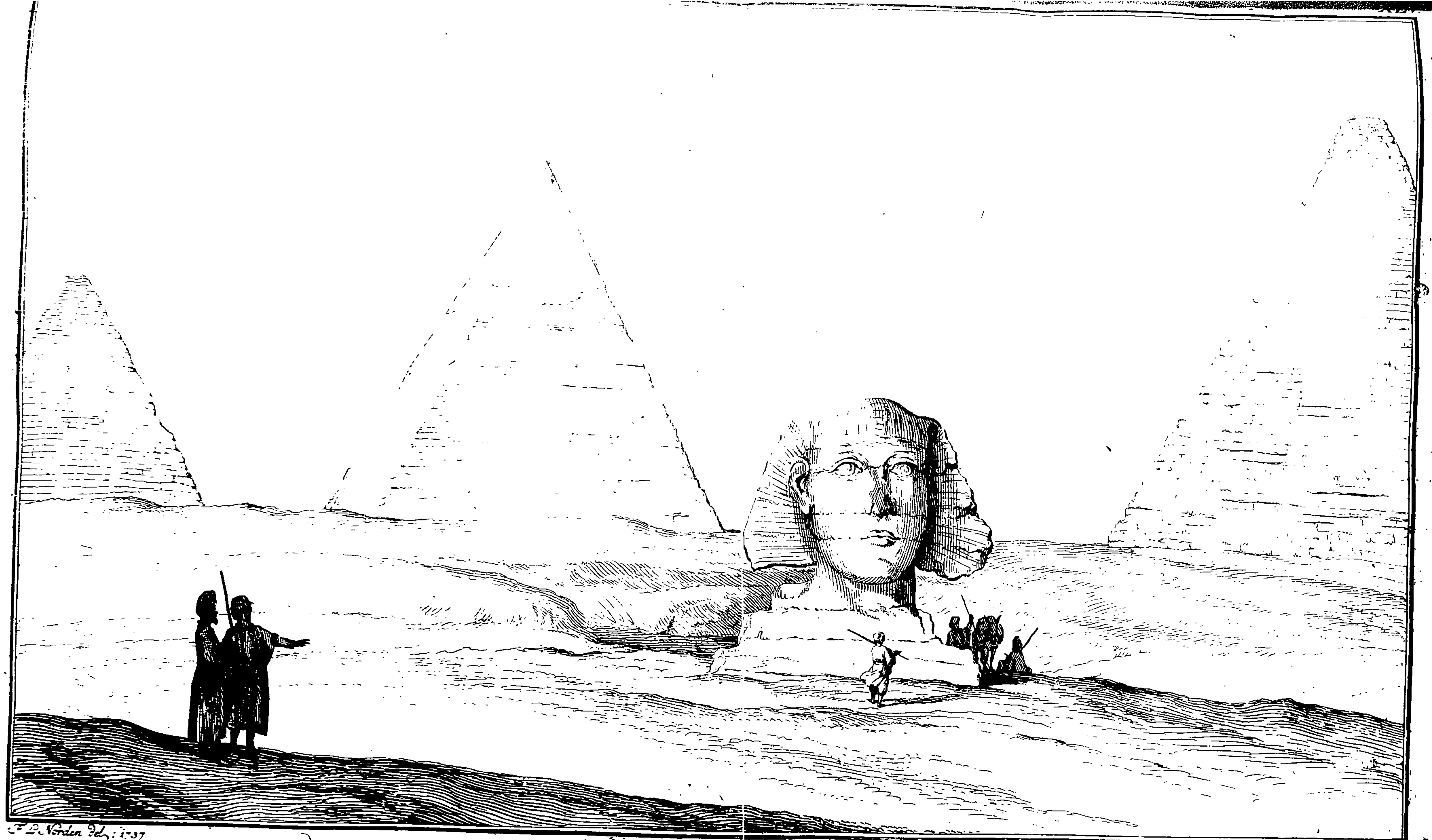
Plan et Situation de Pyramides, avec leurs Environs, près de Gize, anciennement Memphis.





Plans, Coupes et Profils des Ponts près des Pyramides de  
 Memphis. Ouvrages Sarasins.  
 a. Pont du Nord. b. Pont de l'Ouest. c. Diques du premier Pont. d. Diques du second Pont.  
 e. Inscription Sarasine.



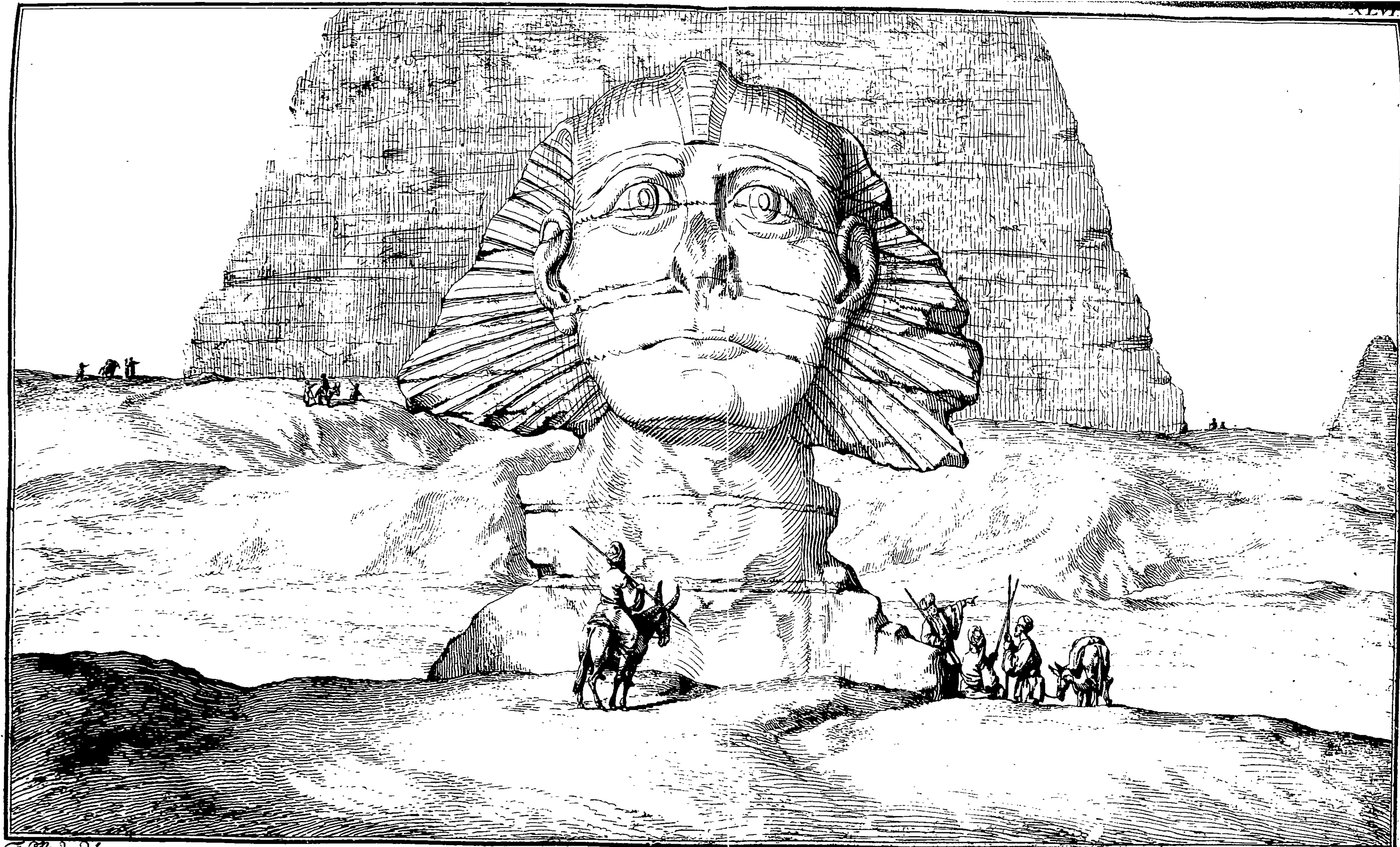


F. D. Norden del. 1737

M. Fischer Hafniae fecit 1743

Tête colossale du Sphynx, avec les trois Pyramides.



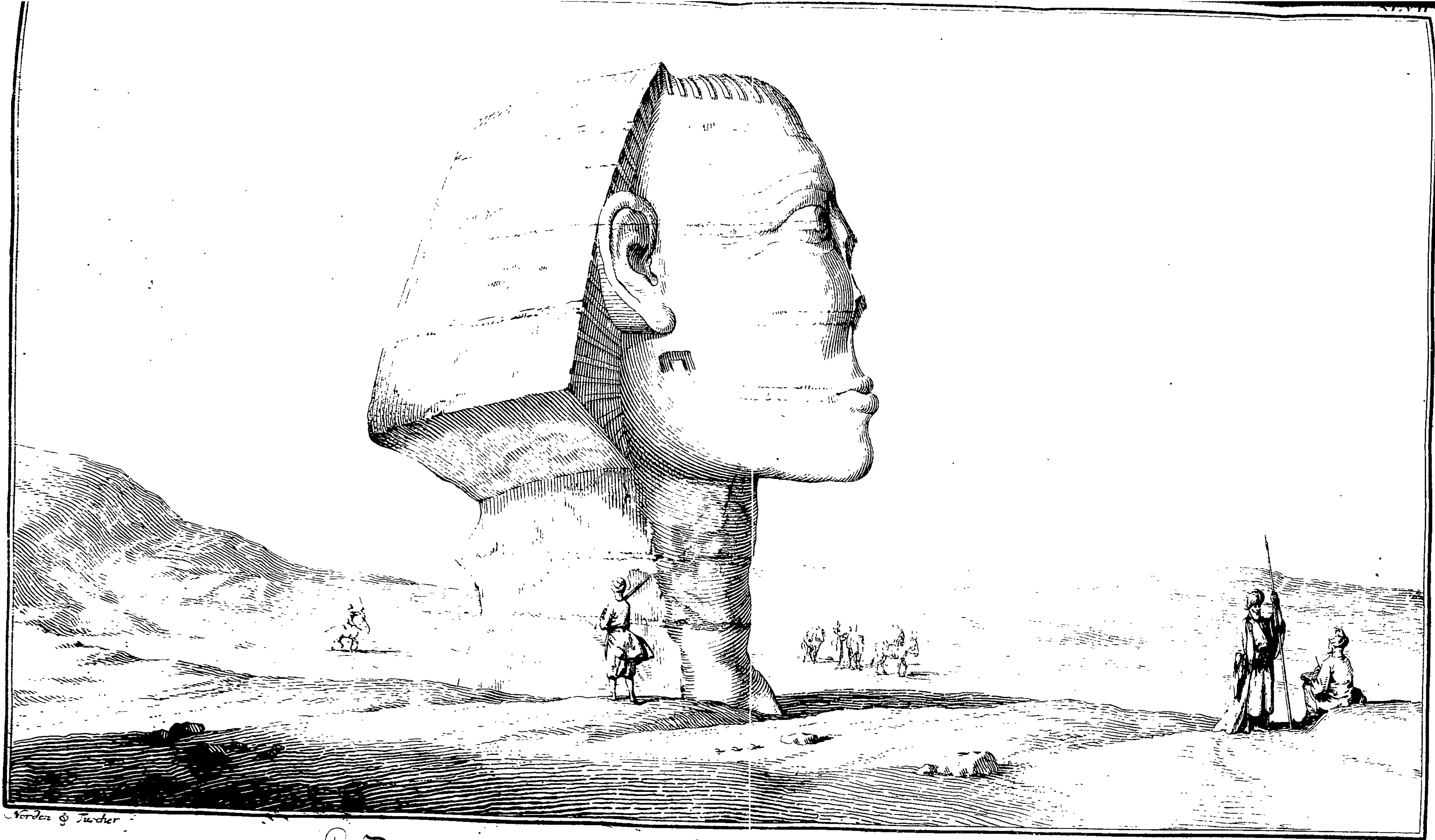


J. M. Del.

Muscher Sculp. 1747

Tête colossale du Sphynx, vue en face. Elle est au devant de la seconde Pyramide  
de Memphis.





*Profil de la tête colossale du Sphinx.*

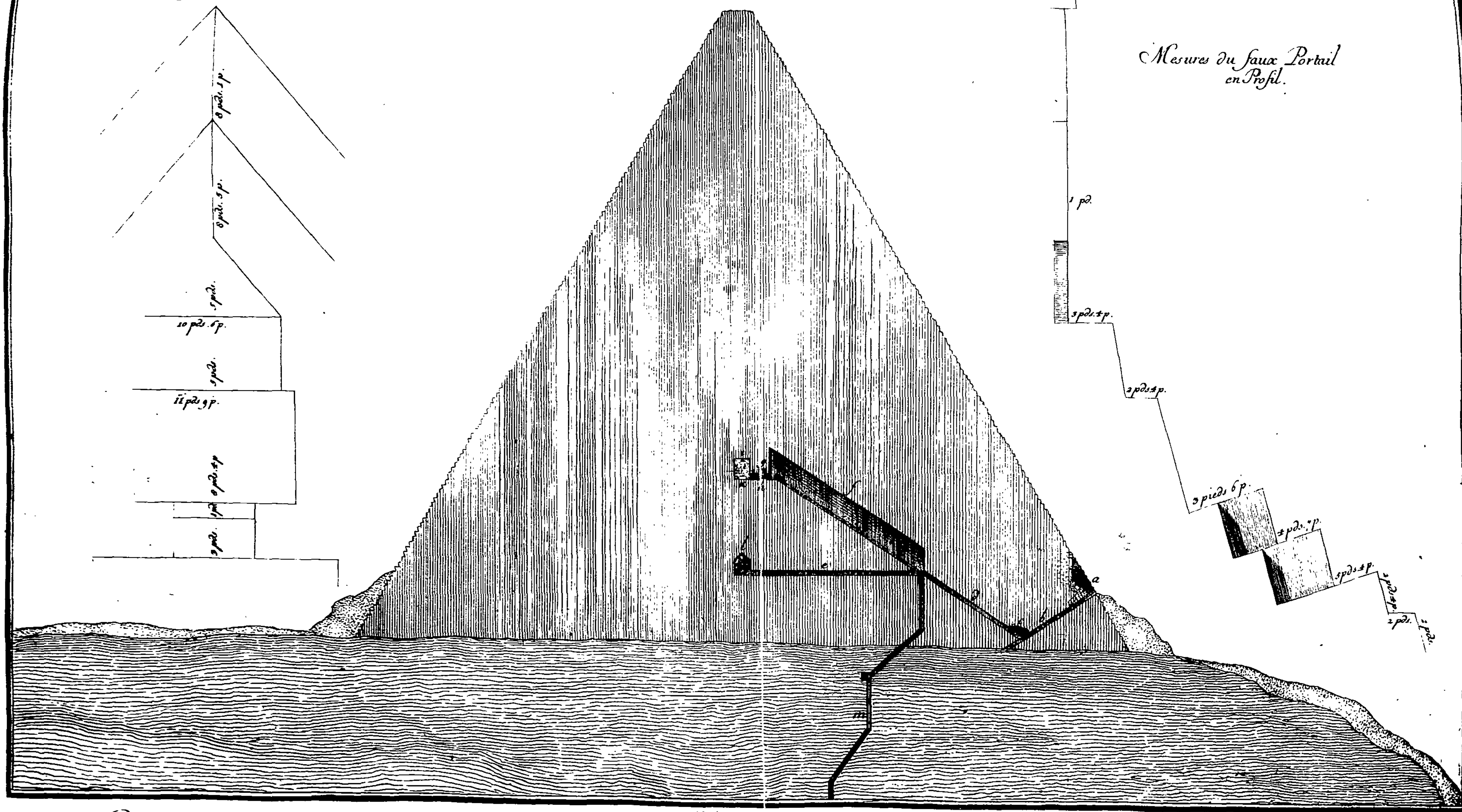






Mesures du faux Portail en face.

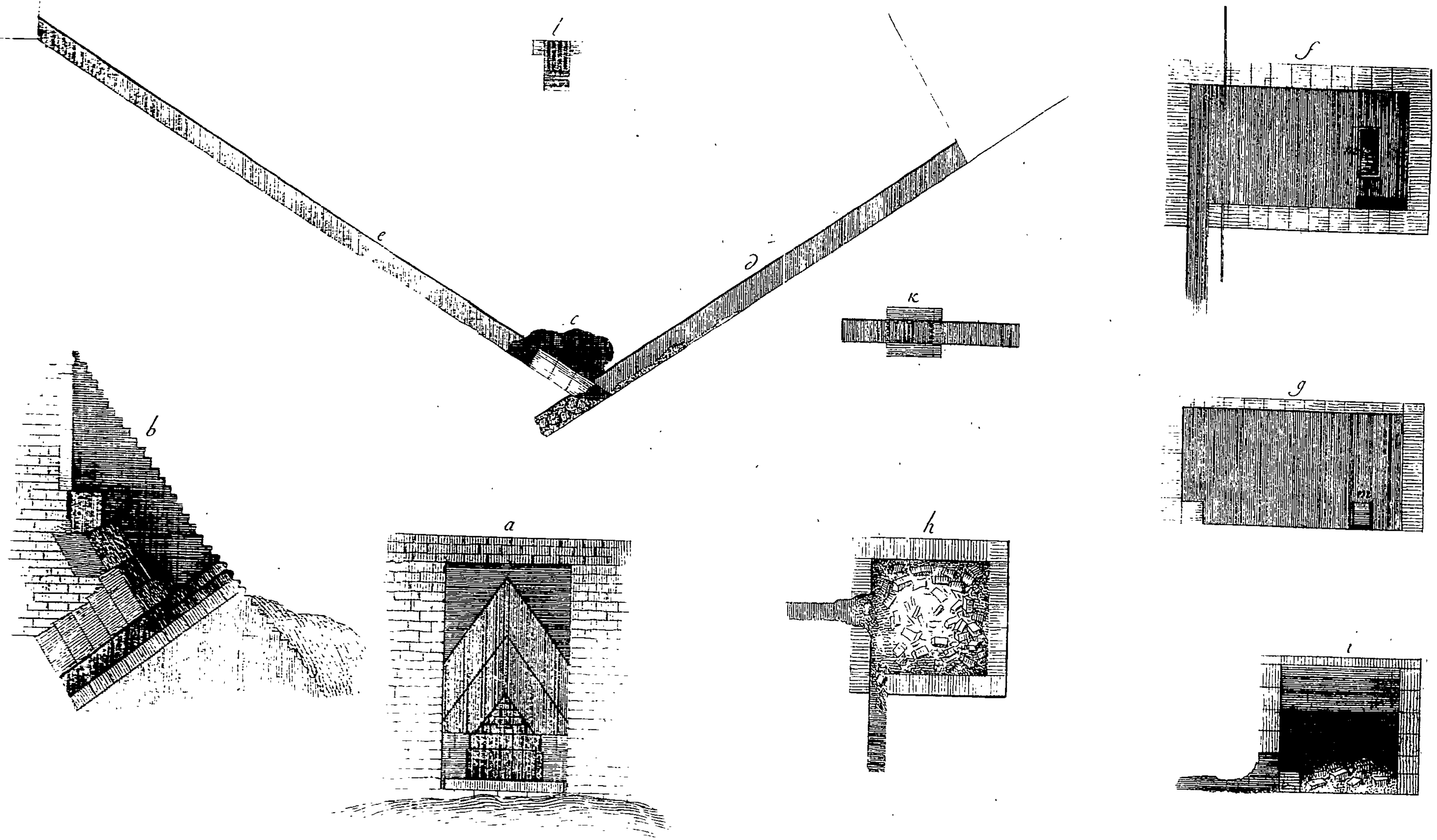
Mesures du faux Portail  
en Profil.



Coupe de la Seconde Pyramide de Memphis, avec les Canaux et Chambres sépulcrales.

... a. Premier canal : Entrée forcée b. Second canal c. Troisième canal. f. Quatrième canal, ou Corridor. g. Entresole. h. Cinquième canal. i. Chambre sépulcrale royale.  
k. Sixième canal l. Chambre sépulcrale d'en bas. m. n. Autels.

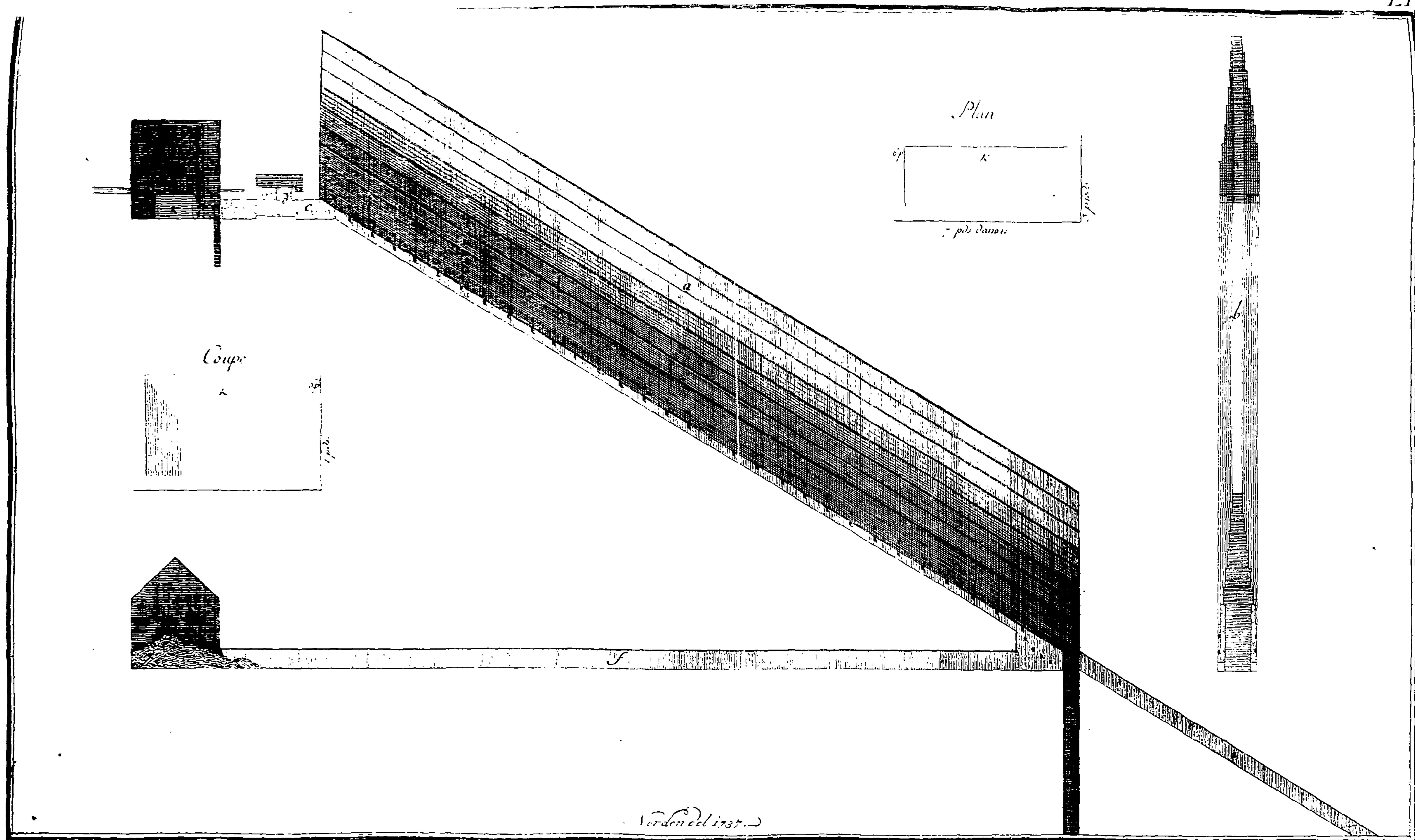




Canaux et Chambres sepulcrales de la Seconde Pyramide de Memphis.

a. Facade du faux Portail de la Pyramide. b. Profil du même Portail et du premier Canal de l'Entrée. c. Endroit où l'on a foré l'entrée du second Canal. d. Premier Canal.  
e. Second Canal. f. Plan de la Chambre sepulcrale Royale d'en haut. g. Coupe de cette Chambre. h. Plan de la Chambre sepulcrale d'en bas. i. Coupe de la même Chambre d'en bas.  
j. Coupe de la même Chambre d'en bas.

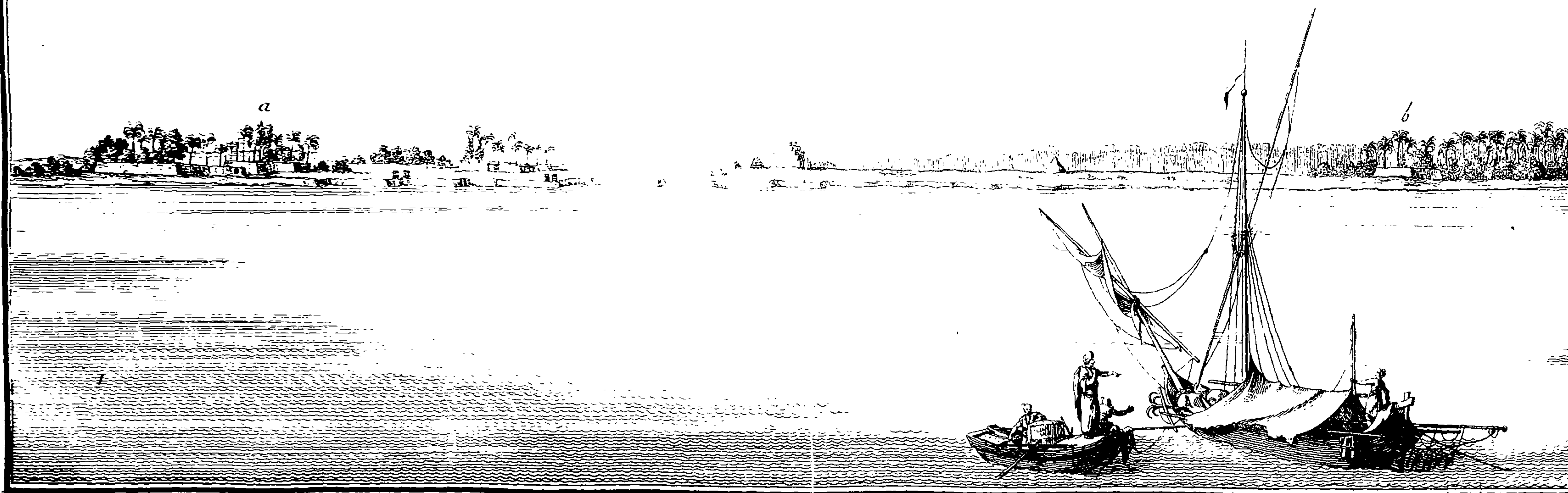




Canaux et Chambres sépulcrales de la seconde Pyramide de Memphis.

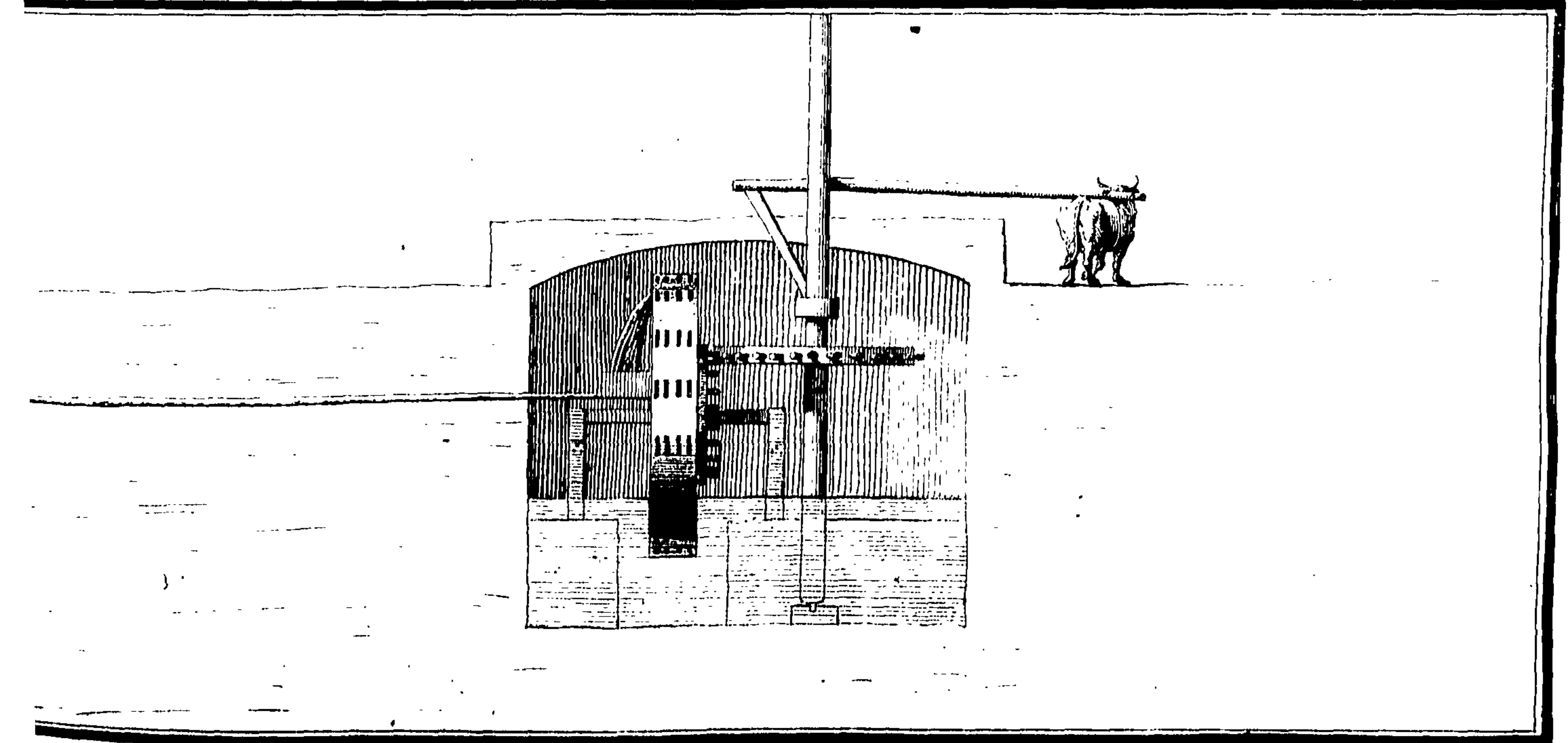
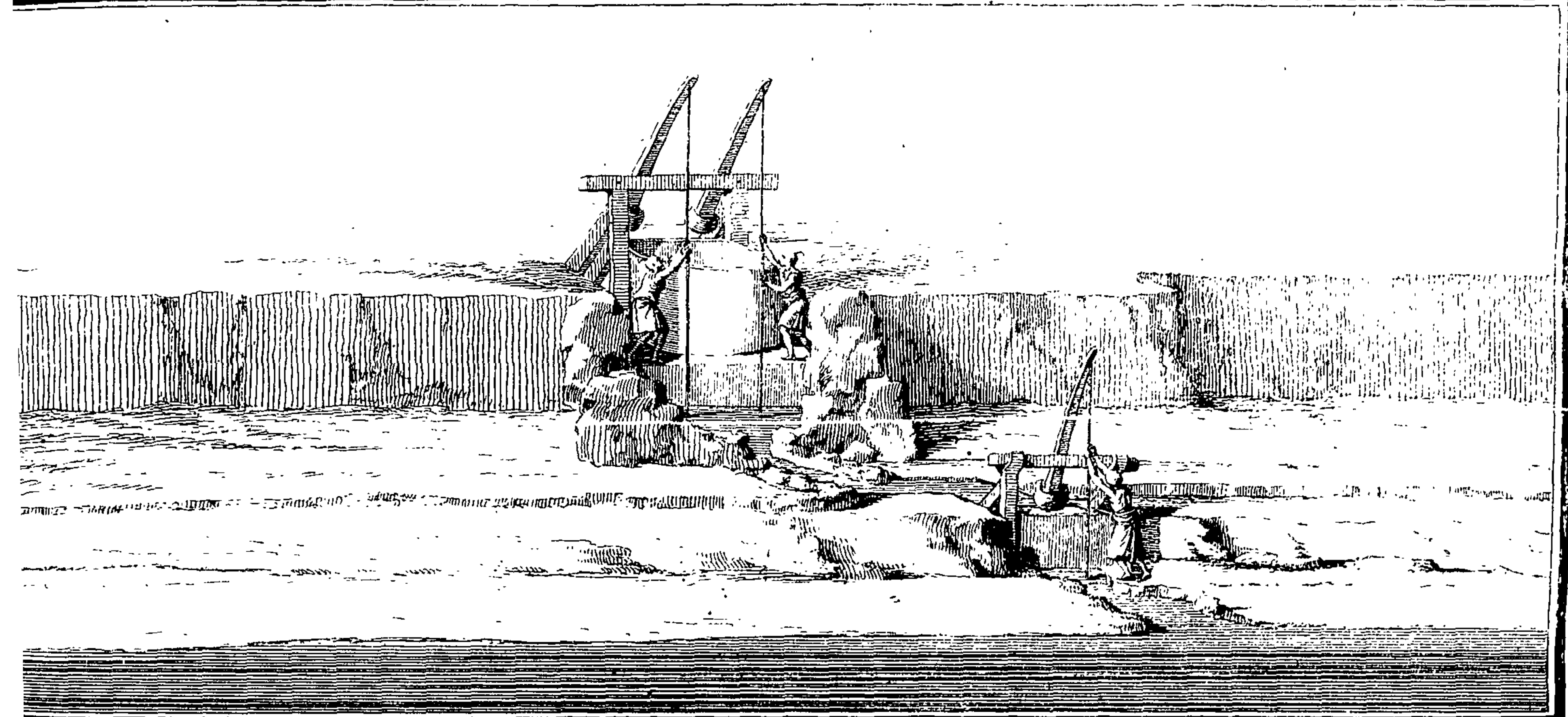
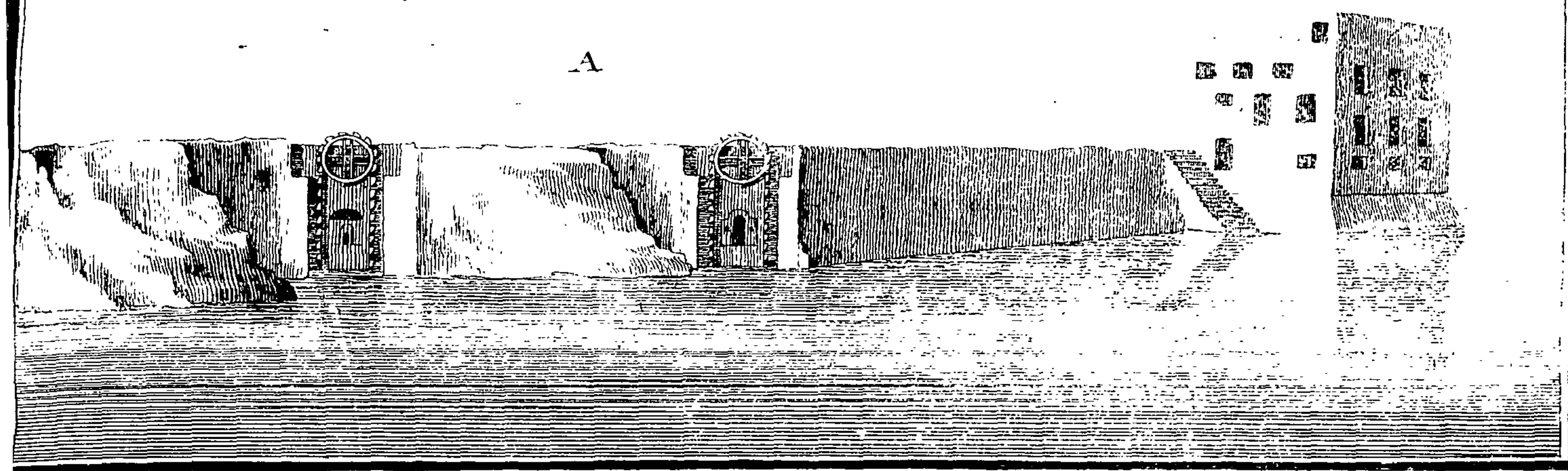
a Quatrième canal qui se trouve au-dessus de l'entrée de hauteur b. Coupe par le travers du même canal. c. Cinquième canal. d. Entrée de la chambre sépulcrale d'en haut. e. Sixième canal. f. Chambre sépulcrale d'en bas. h. Entrée de la chambre sépulcrale. k. Ancienne





*Vue des Villages de Mennahuad, et de Manjetmusa, avec les secondes Pyramides  
appellées Dagjour. a. Mennahuad. b. Manjetmusa.*

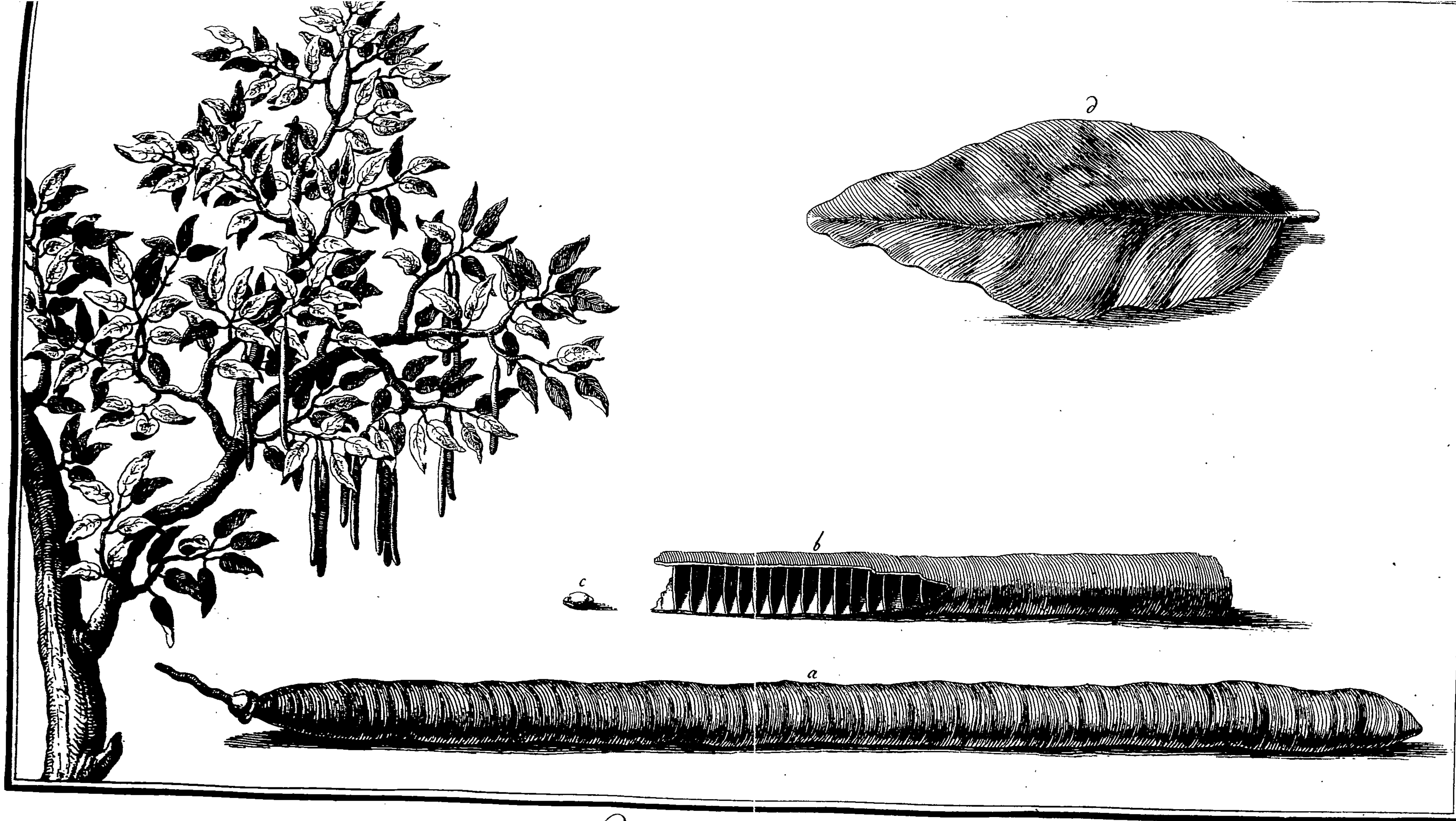




*Différentes Machines hydrauliques, dont on se sert en Egypte  
pour arroser les terres.*

*La première manière est par le moyen des Chapelets qui donnent de l'eau à la campagne, quand elle en a besoin.  
La partie de la Digue A. est auprès de Dair el Lodivie.*

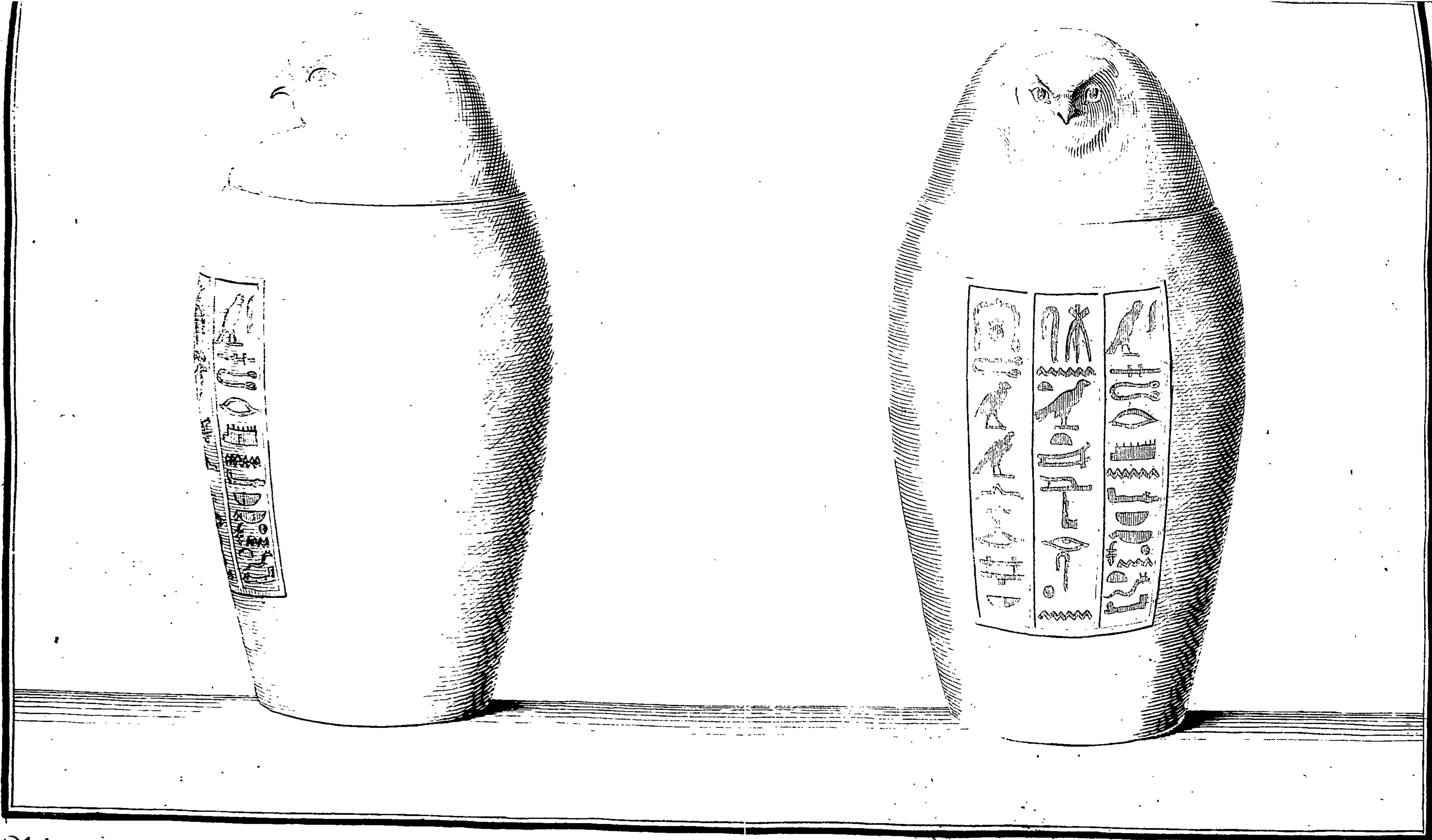




*La Caze fistulée.*

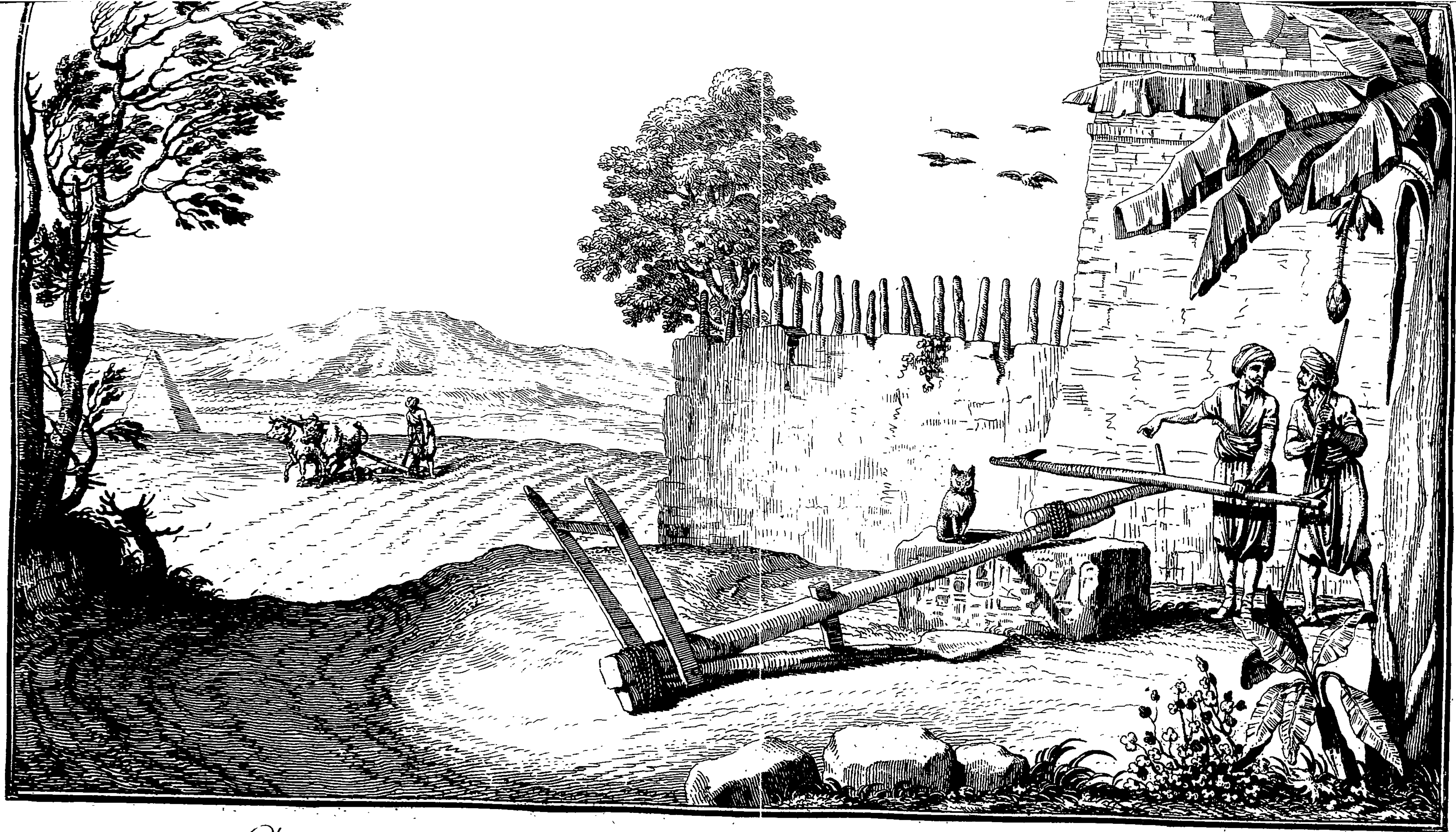
*a. Fruit en forme de fistule. b. Les cellules. c, La semence. d, La feuille.*





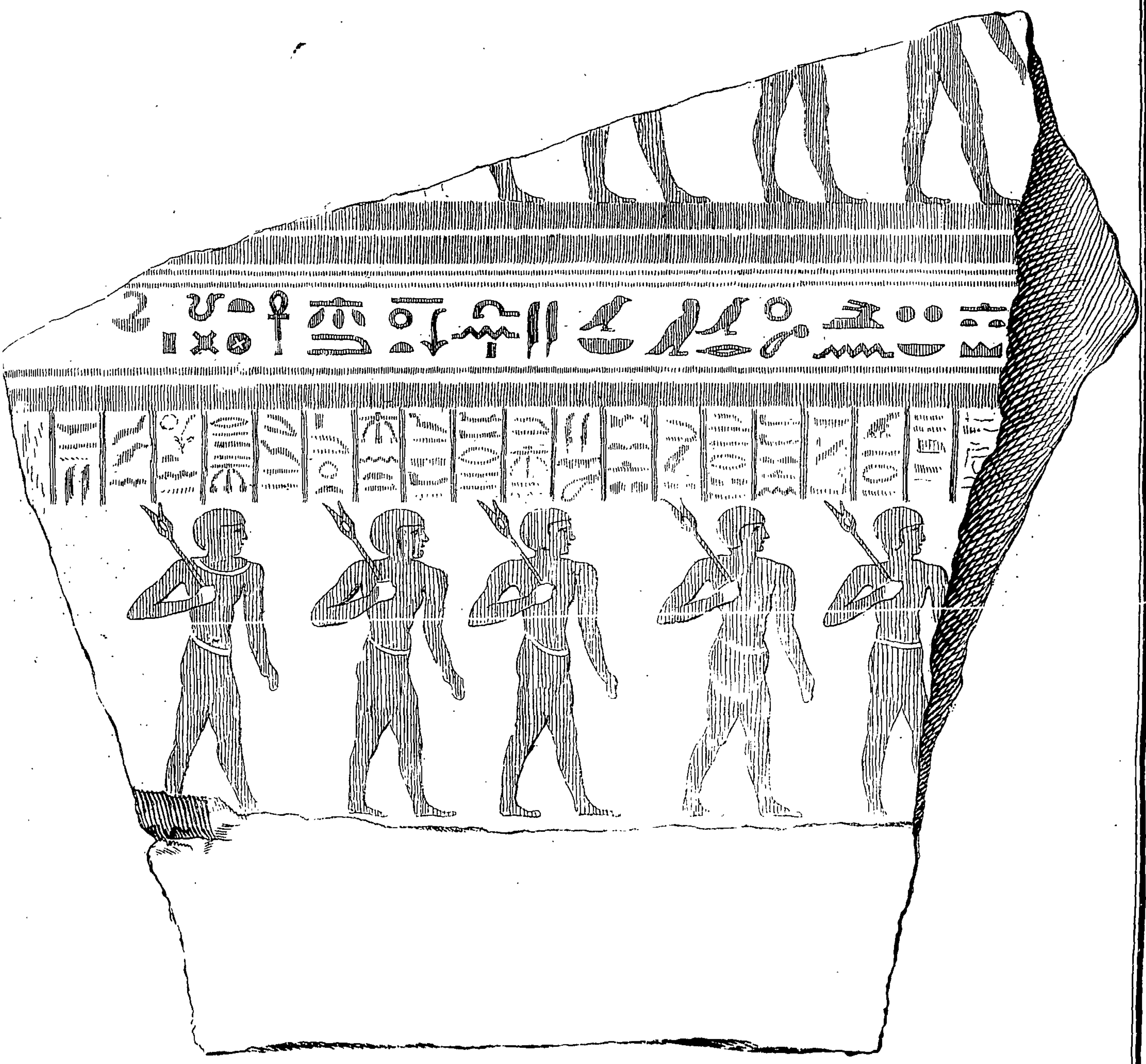
*Urne antique, dessinée d'après l'Original, et que l'Auteur a apportée avec lui.*





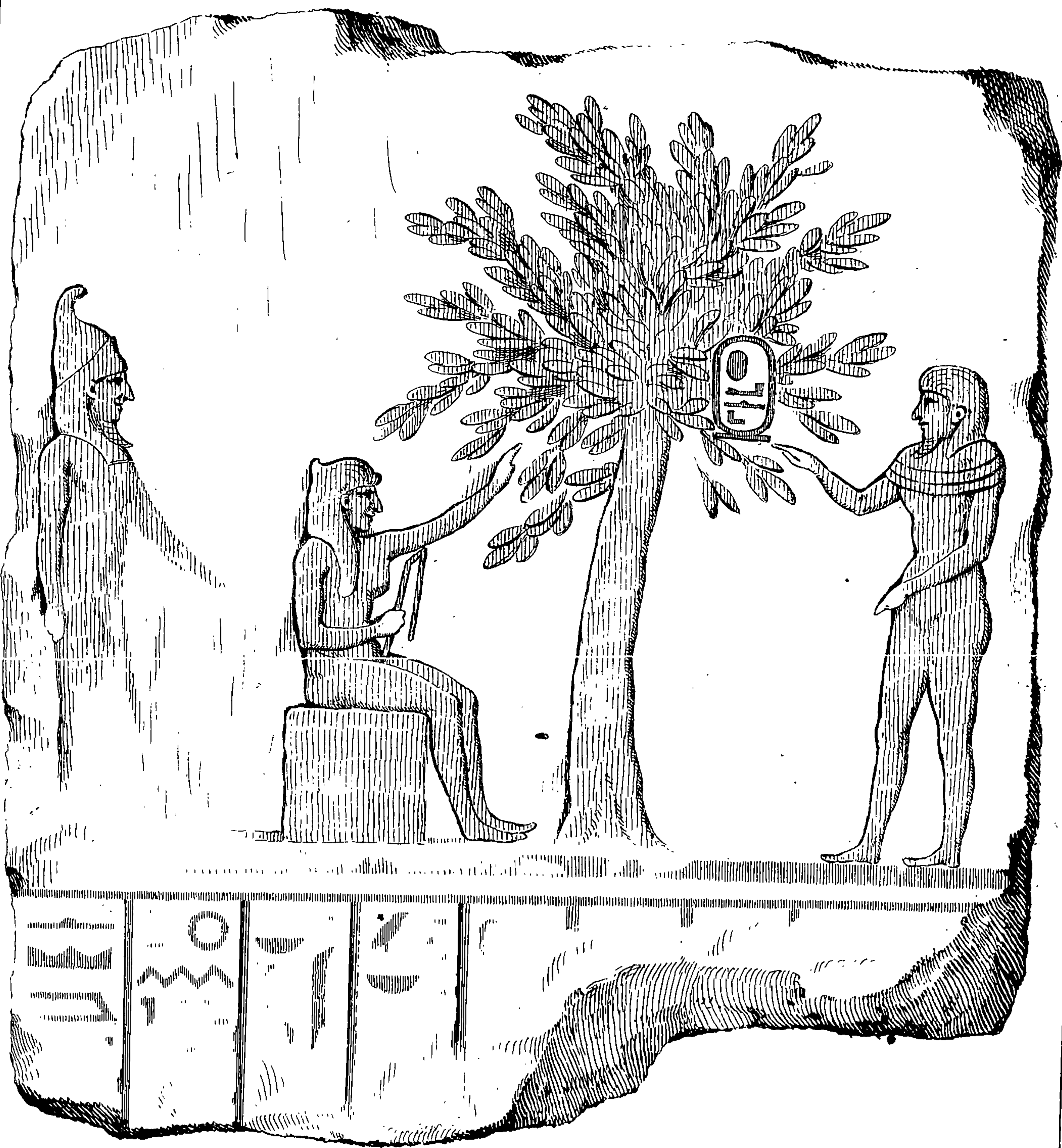
*Charrue Egyptienne, desinée à Gamase, dans l'Egypte supérieure.*





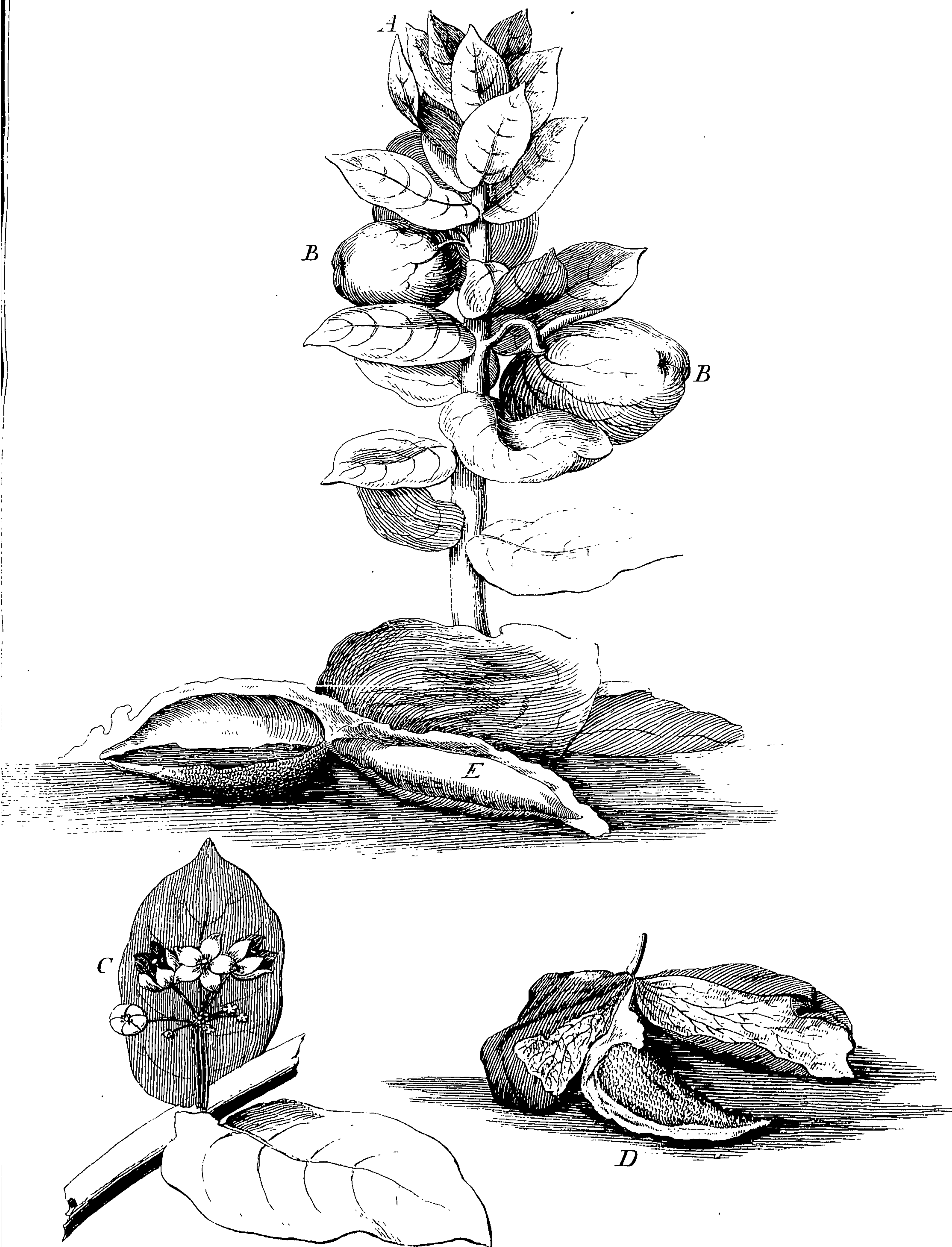
*Fragment remarquable.*





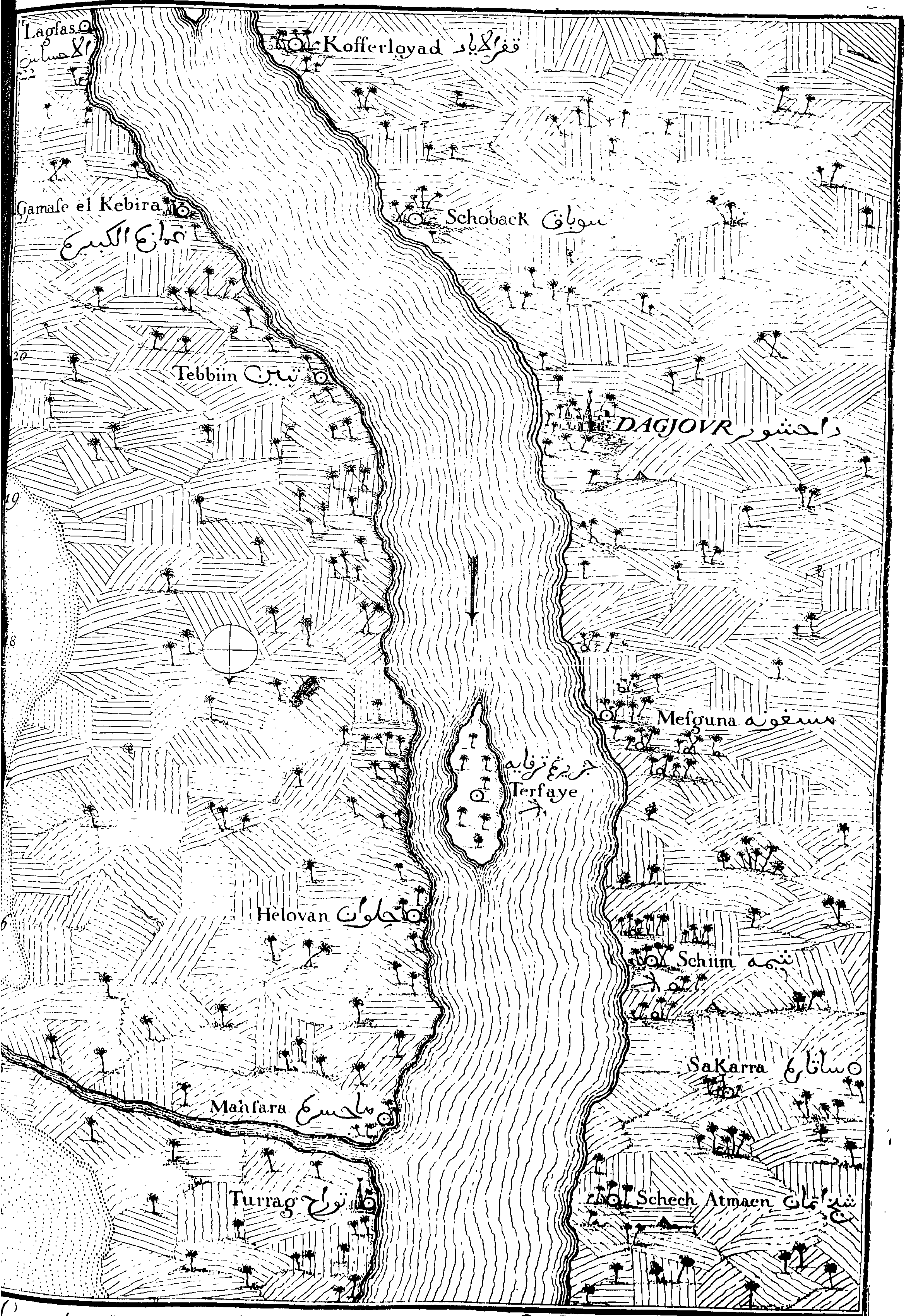
*Fragment d'un Bas-relief très-singulier*





Representation de la Plante appelée en arabe OSCHAR  
 elle croit autour Morrada le Havre de la Cataracte & ordinairement en hauteur de  
 trois pieds danois, dessinée d'après Nature par F.L. Norden. A. Une Branche avec  
 feuilles & fruits. B B. Fruits. C. Fleurs. D. Fruit partagé pour montrer les Feves,  
 E. Feve partagée pour faire voir les Semences & la matière velue qui les enveloppe.





Seconde Partie de la Carte du cours du Nil, avec ses Environs, depuis Deir el Busaïssen jusqu'à Kofferloyad.



Fig. 2.

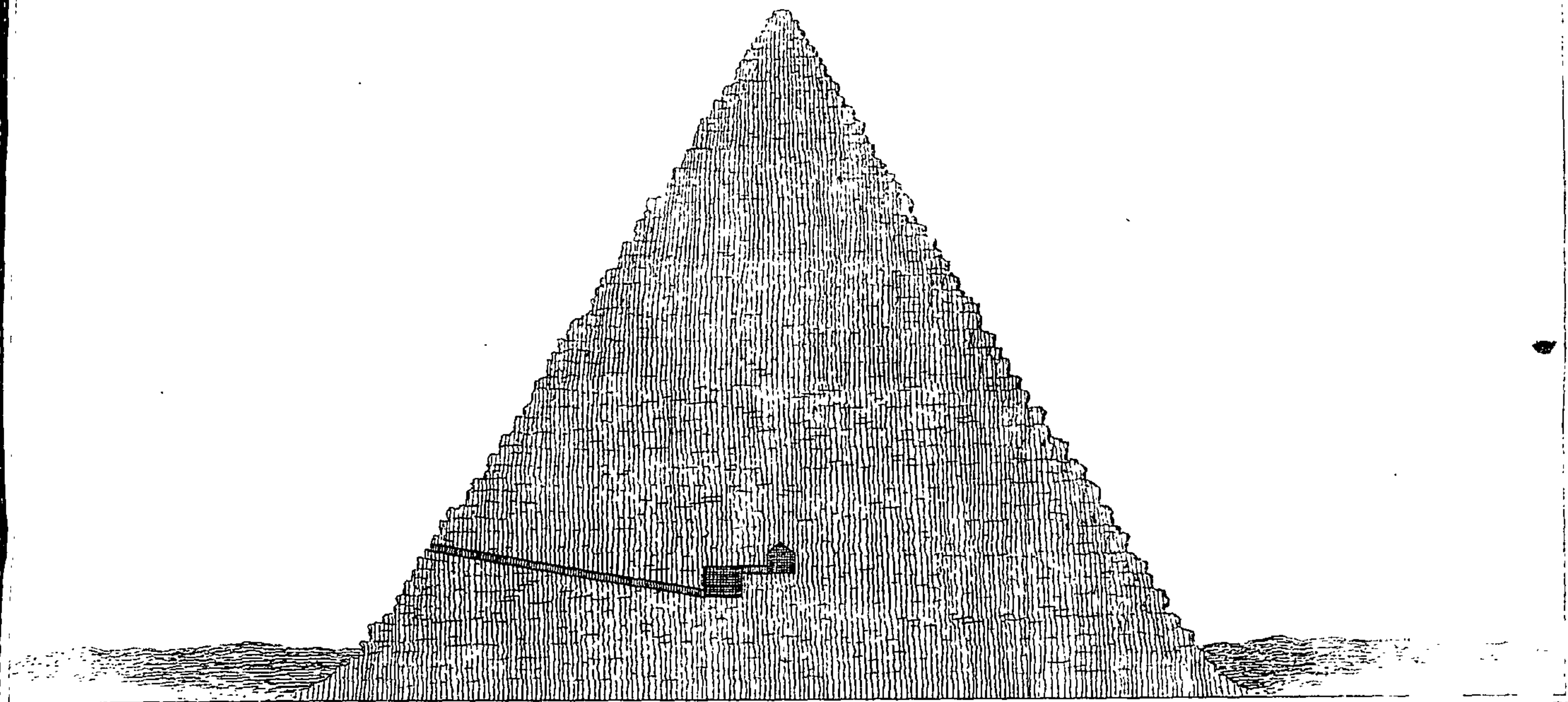


Fig. 4.

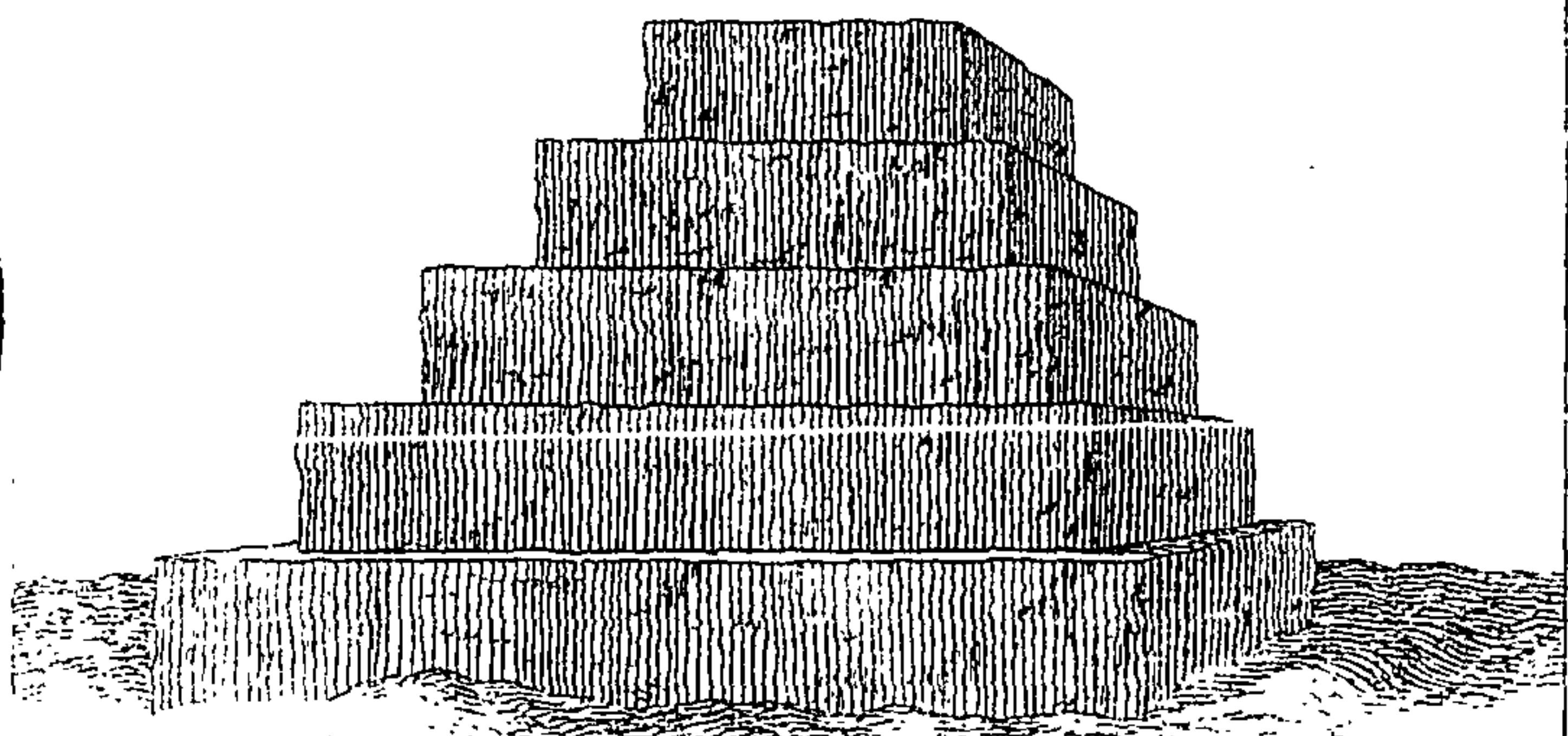


Fig. 1.

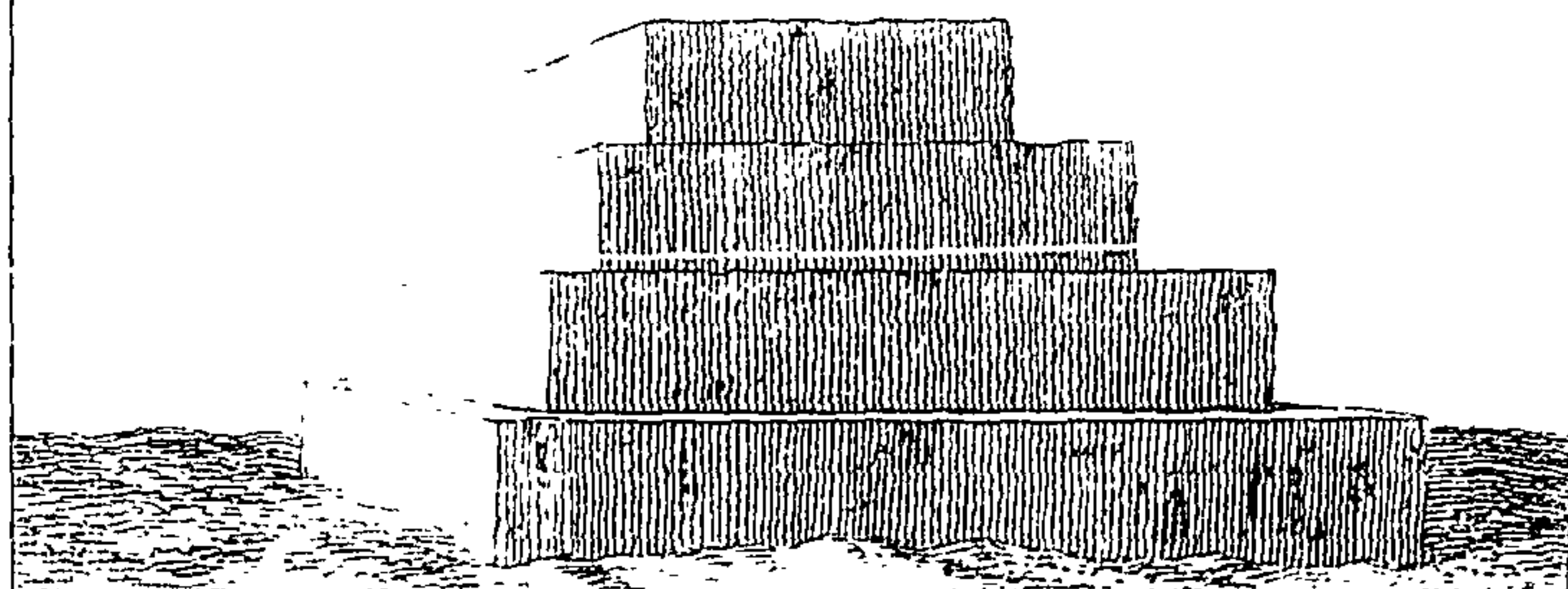
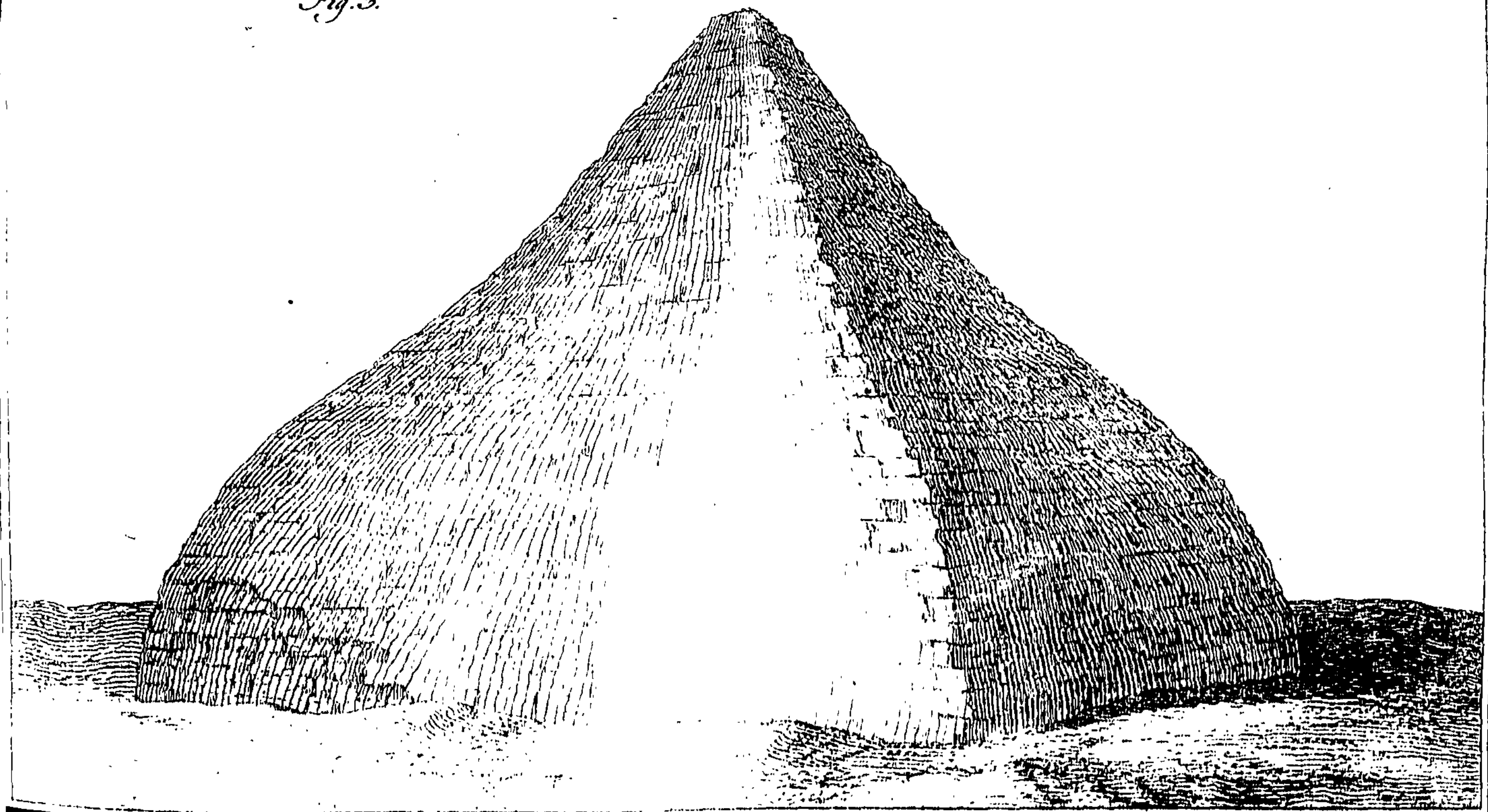


Fig. 3.



*Differentes Pyramides, près de Sakkara en Egypte.*  
 Fig. 1. Première Pyramide vers le Nord. Fig. 2. Seconde Pyramide, elle est ouverte, et de la même construction et hauteur que celles de Memphis. Fig. 3. Troisième Pyramide, elle n'est pas ouverte, mais elle est plus haute que la seconde. Fig. 4. Pyramide entre les Villages d'Abounumerus et Manjelmusa.



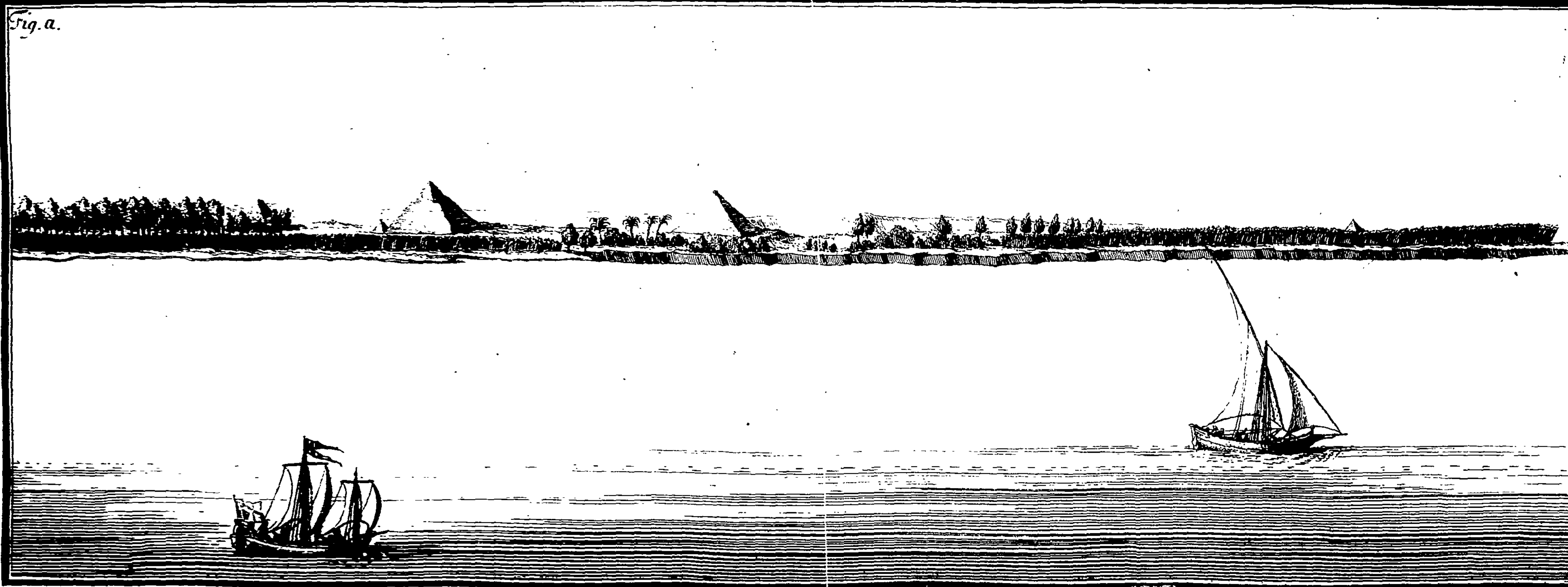
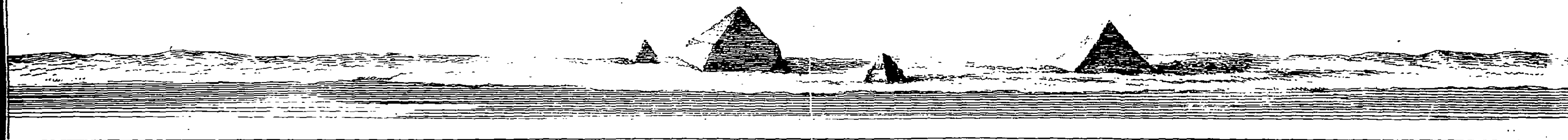
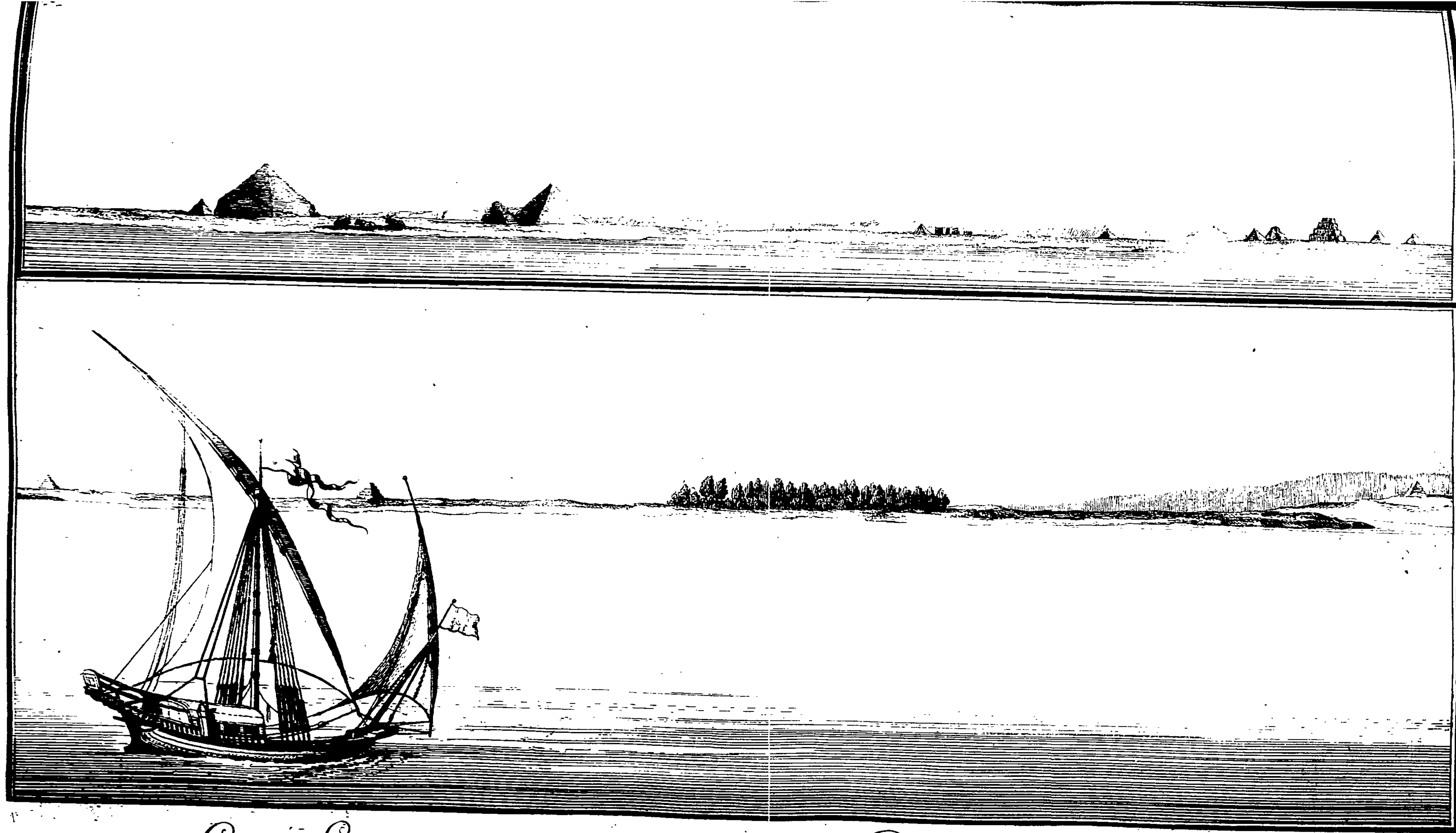


Fig. a.

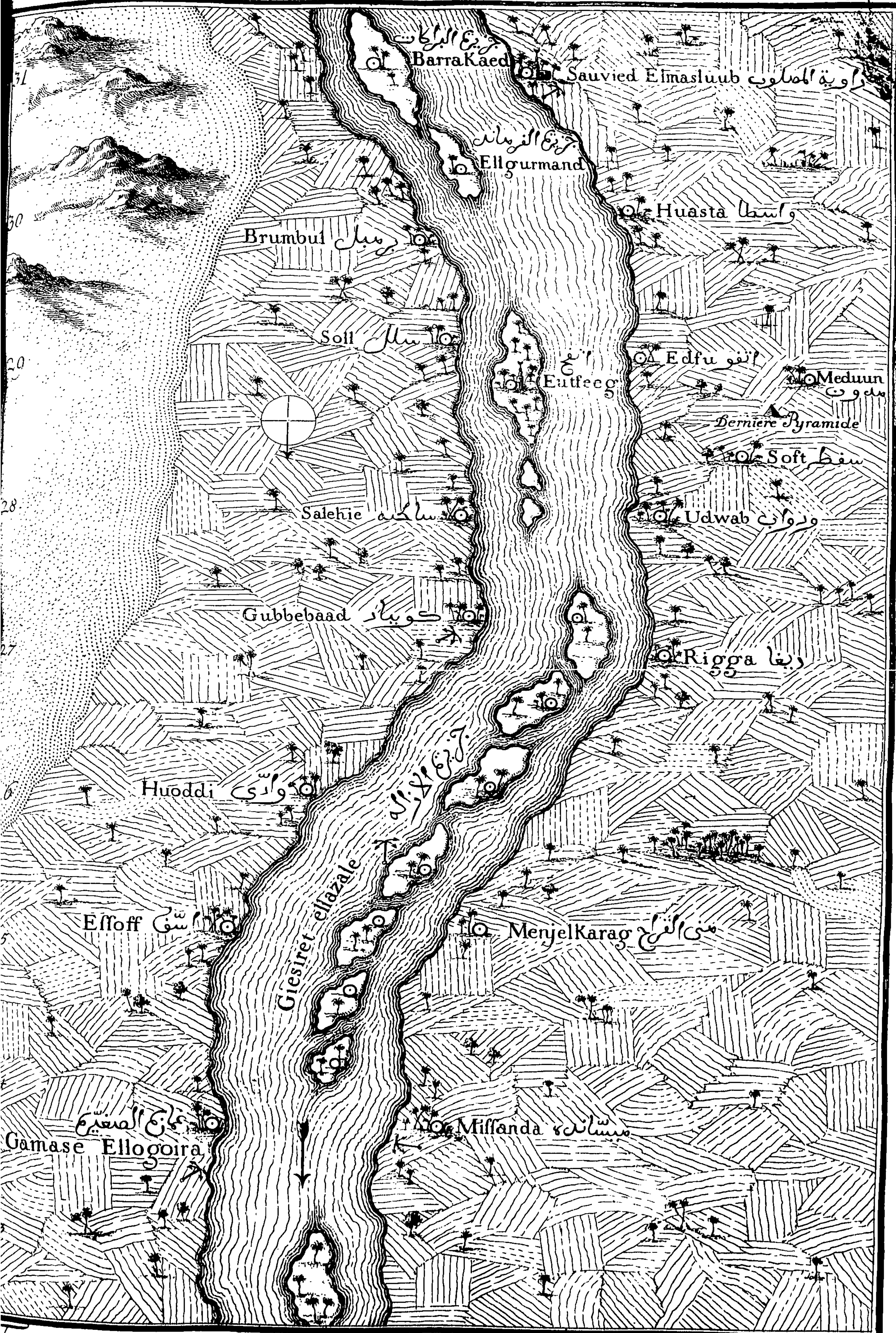
Fig. a. Vue des Pyramides de Dagjour, qui sont les troisièmes, qu'on trouve, en  
 Fig. b Pyramides vers de Dagjour.





venant du Caire. Elles sont élevées entre Schiim, Mesguna, et Dagjour.  
Fig. c. Troisième représentation des mêmes Pyramides.





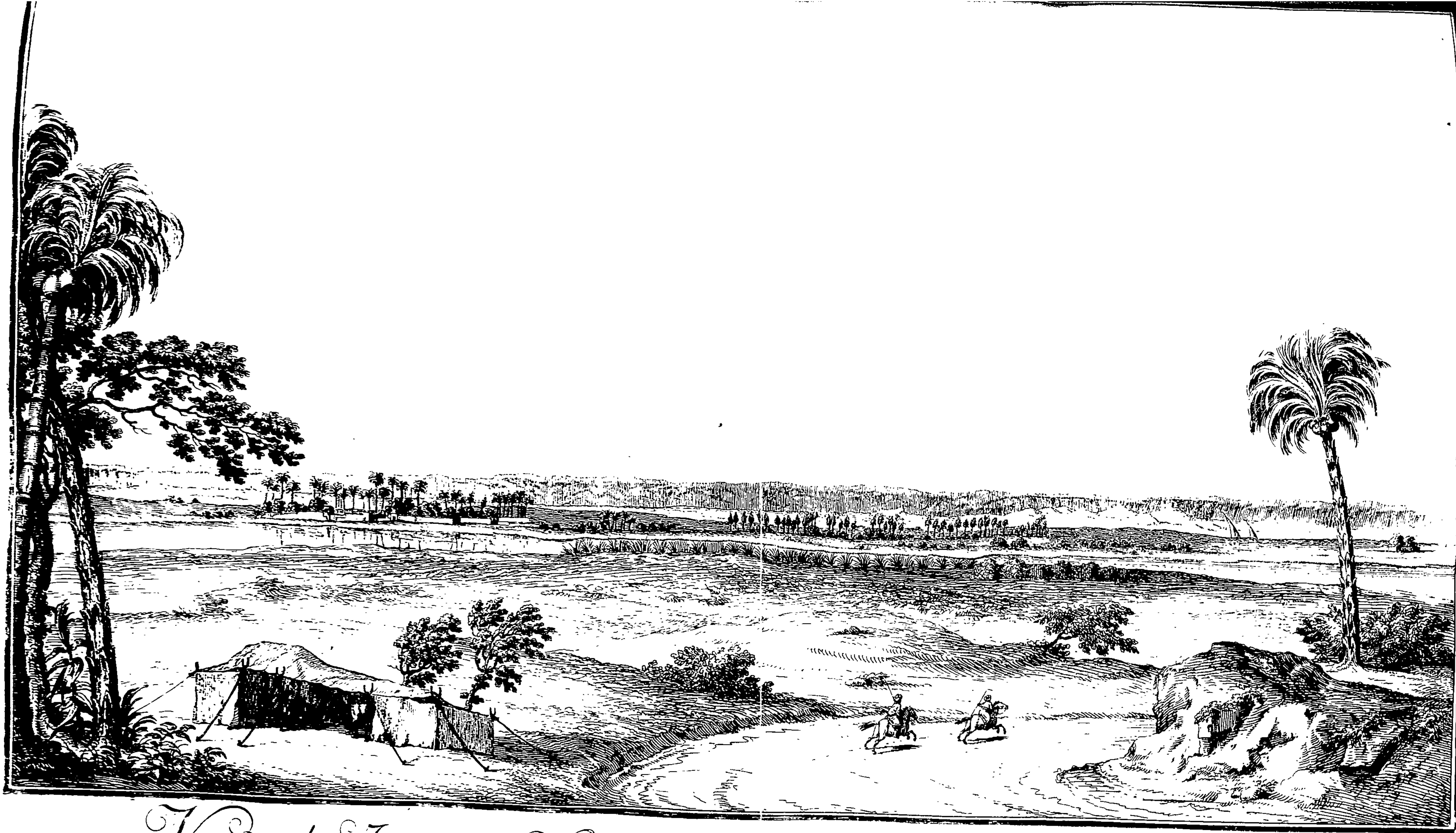
Troisième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Kofferloyad, jusqu'à Sauvied Elmasluub.





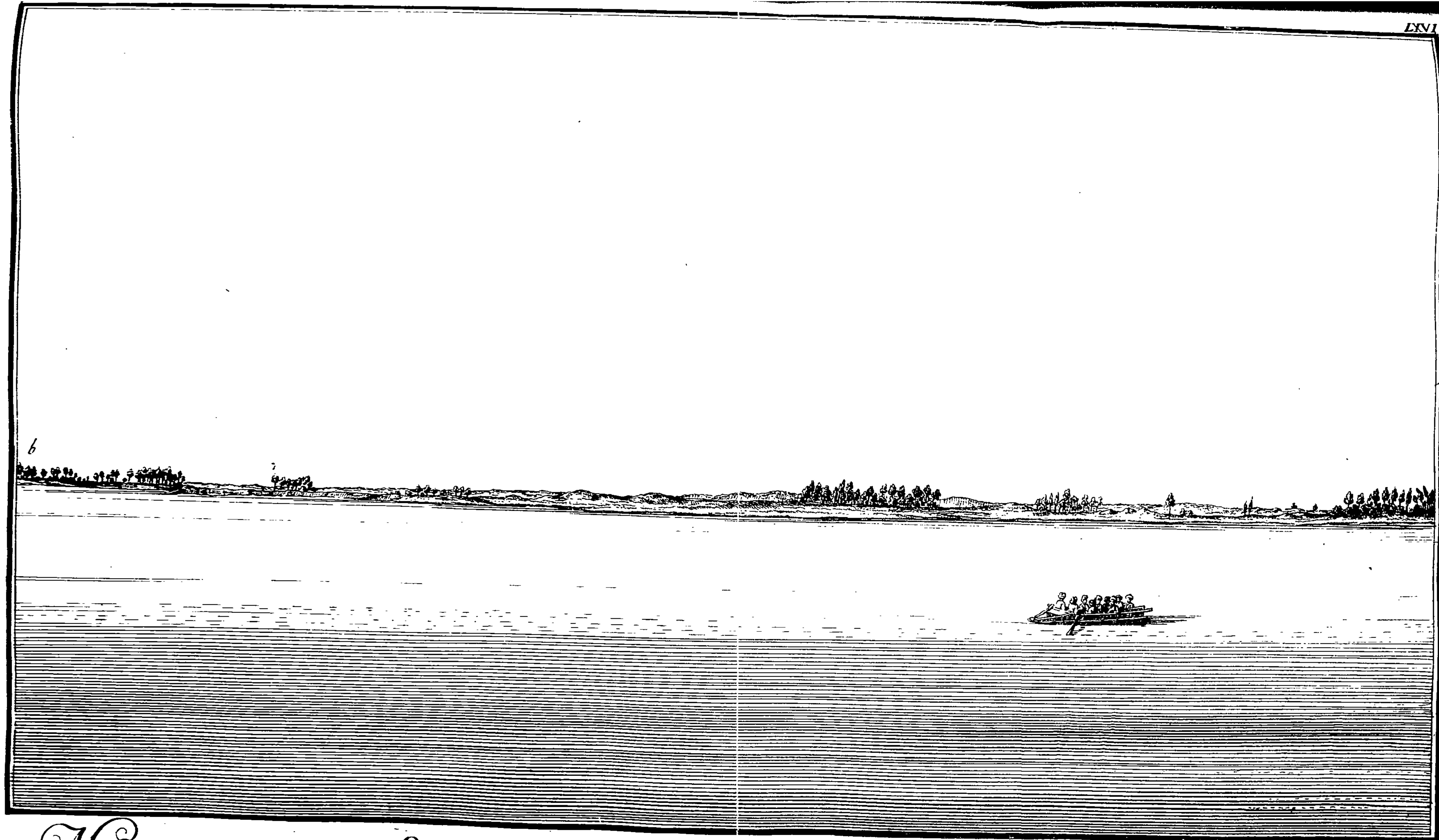
Vue de la Pyramide de  
a. S. Valhaye b. S. S. S.





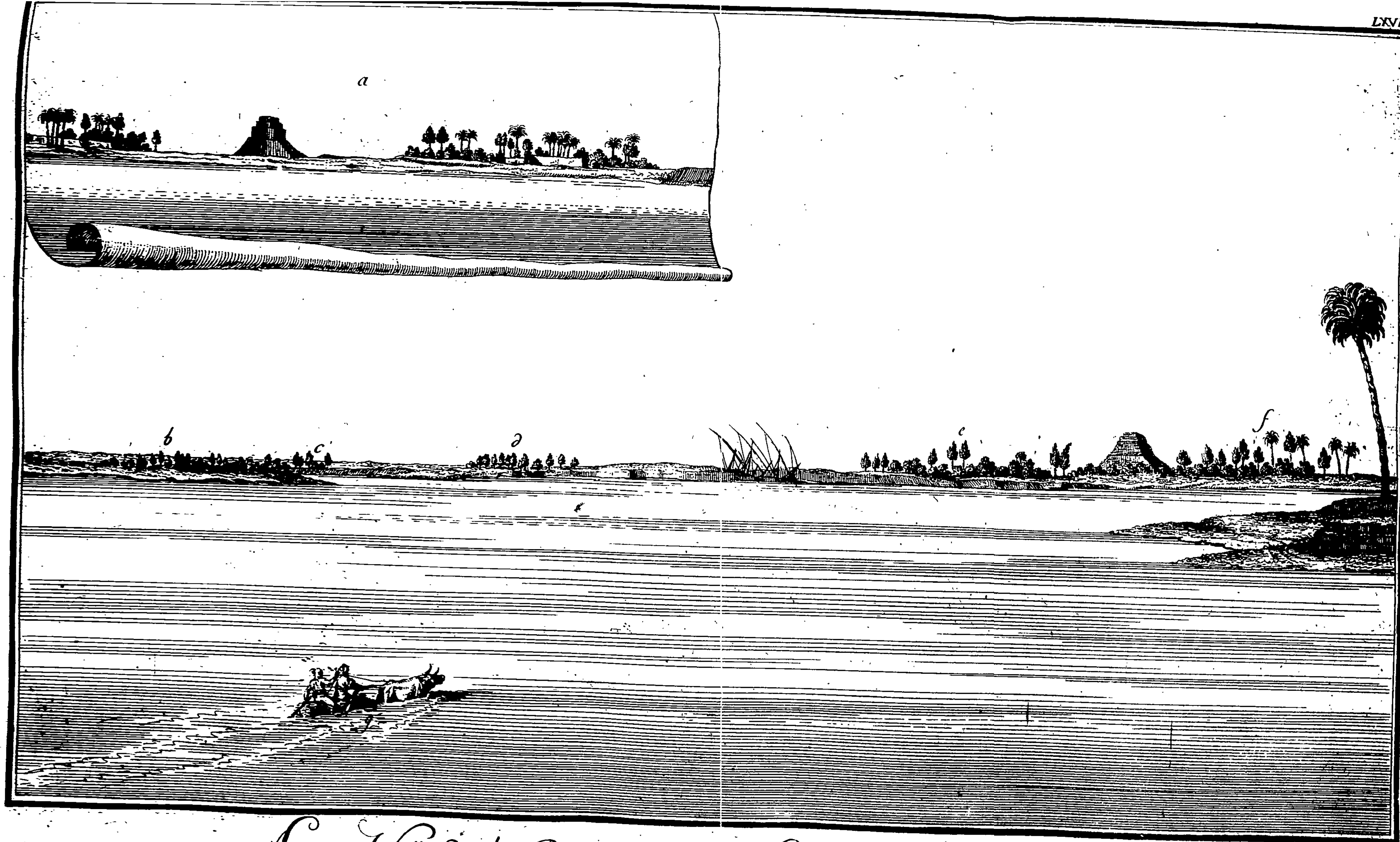
Vue de l'Isle et du Village d'Outseey entre Sol et Cafi  
Tom. 2. page 101.





*Meduun et de ses Environs.*  
*Meduun.*



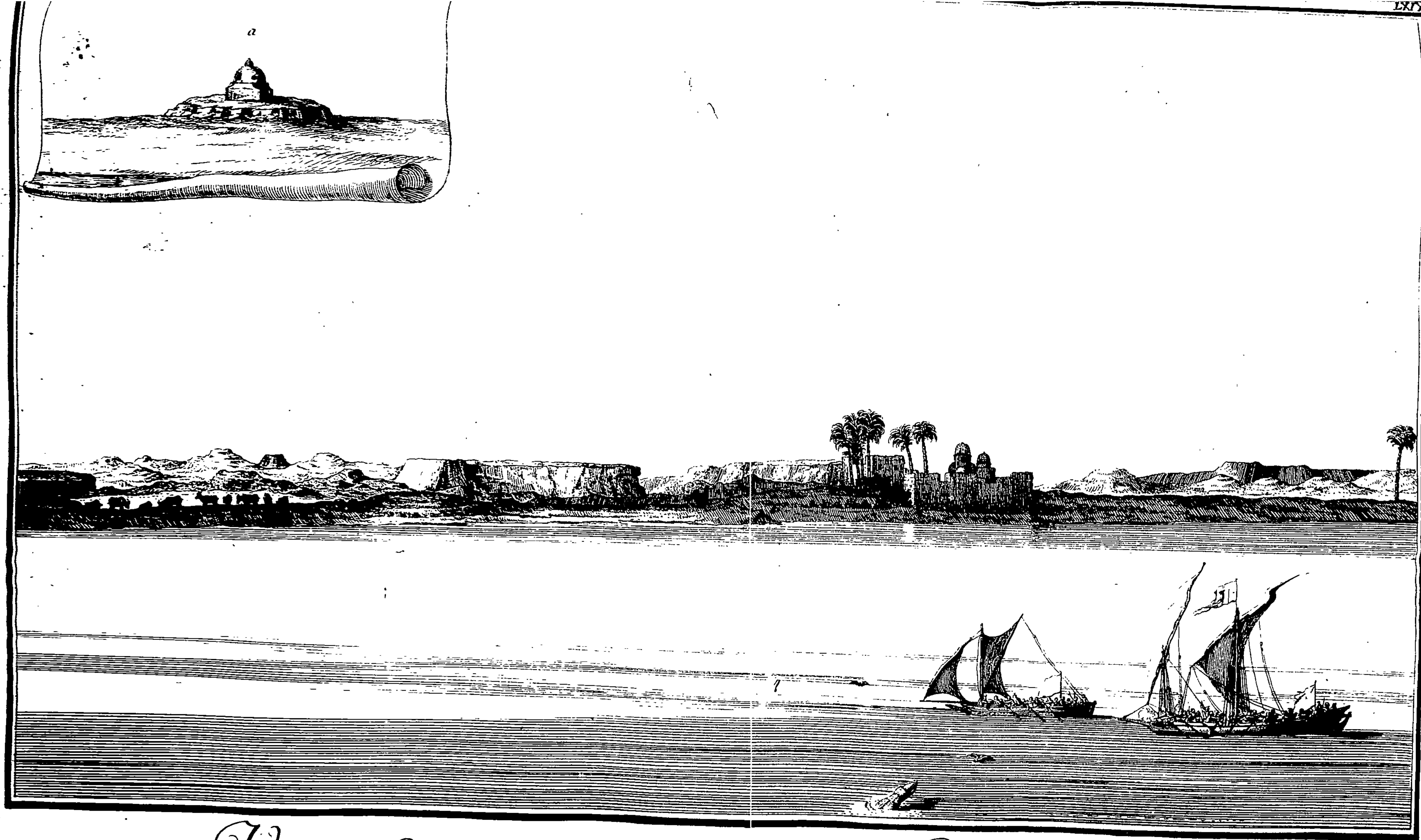


*Autre Vue de la Pyramide de Meduun, et de ses Environs.*  
*a. Dessin particulier de la Pyramide. b. Salhava. c. Riqqa. d. Udwab. e. Soft. f. Meduun. g. Traject du Nil à l'aide d'une vach.*



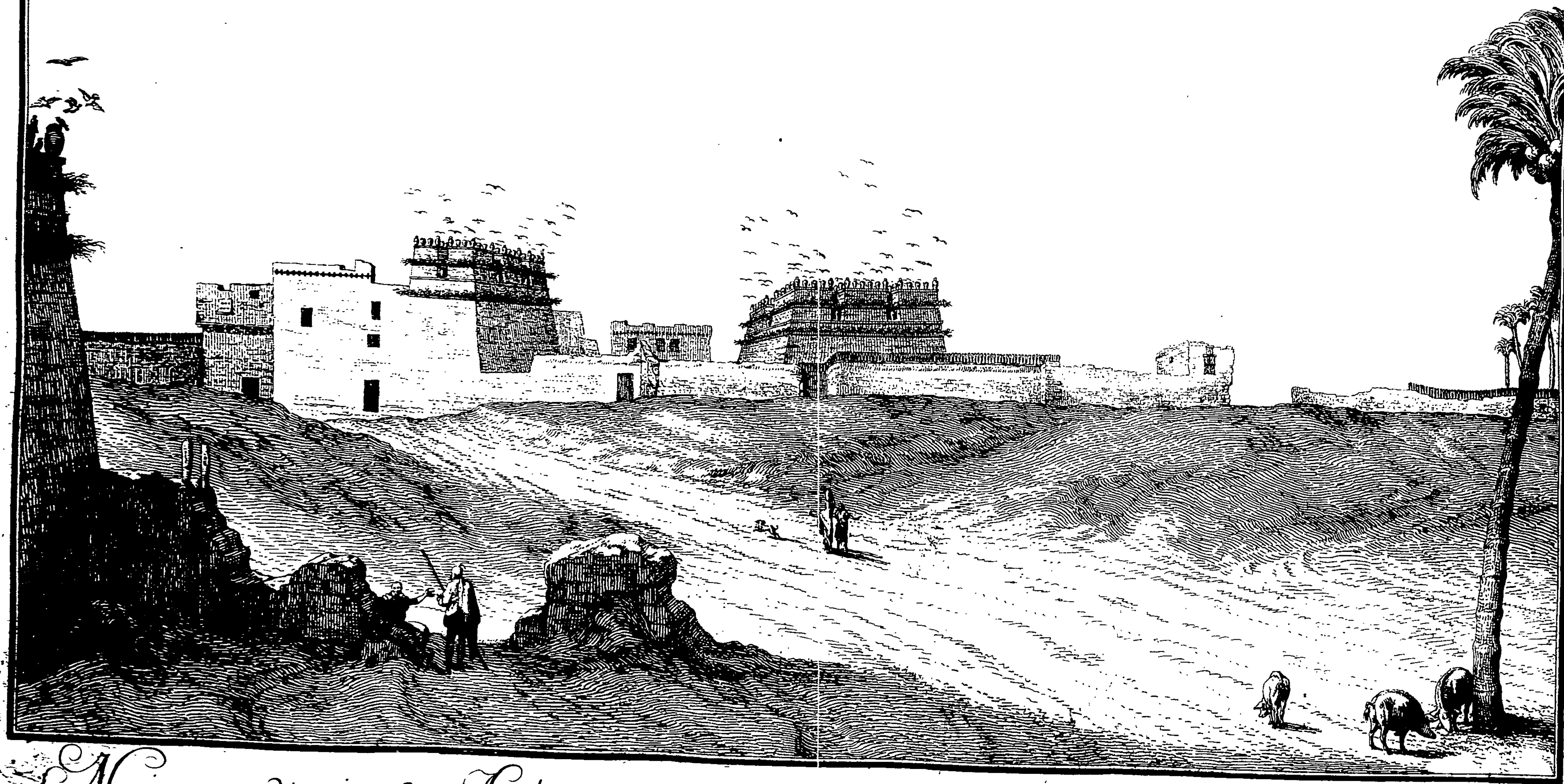






*Vue du Couvent Copte, appelé Deir Meymund.  
a. Tombeau d'un Saint de la Mecque, proche du Couvent.*





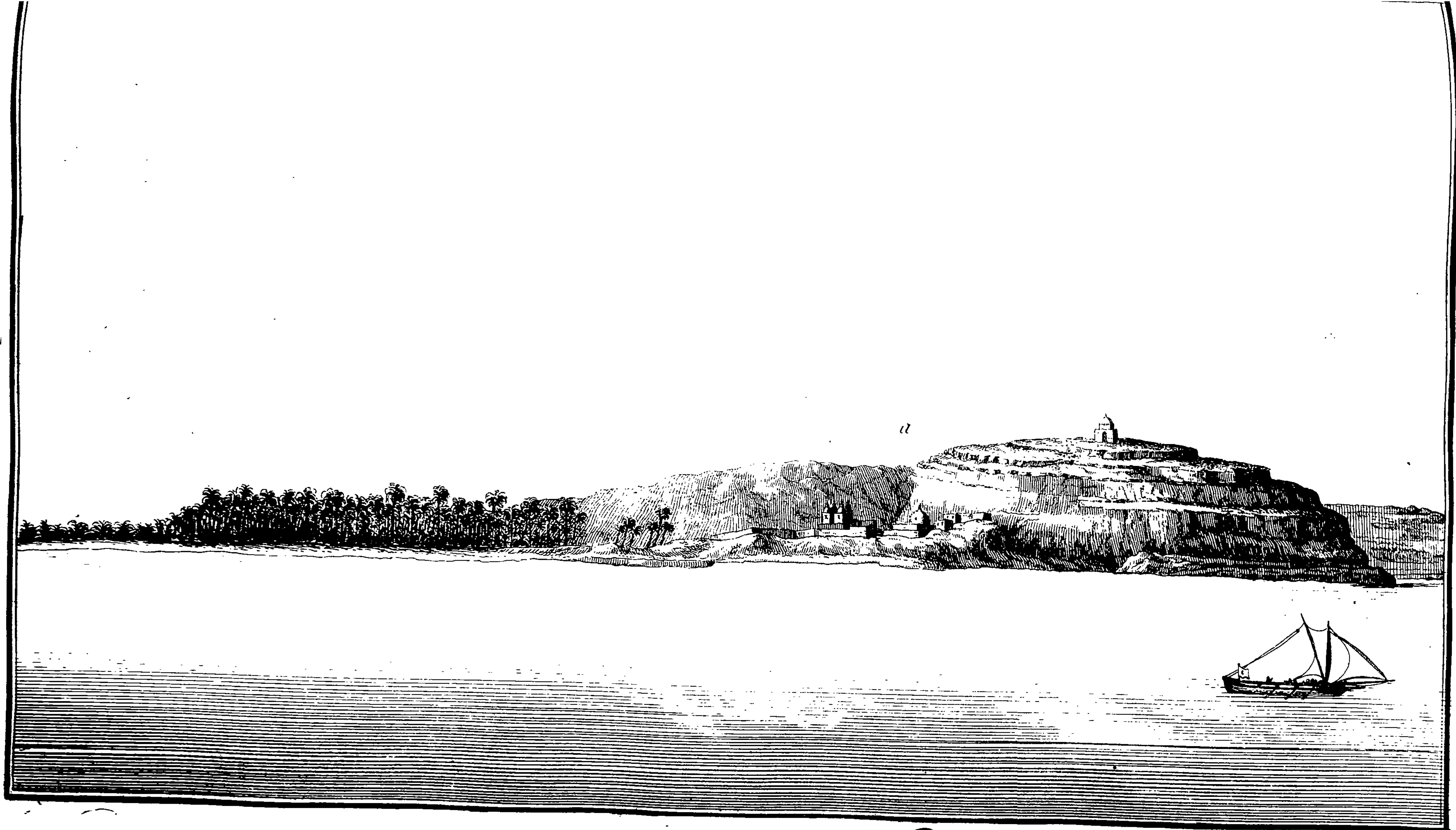
*Maisons ordinaires des Arabes, ou plutôt leurs colombiers et qui donnent une Idée générale de leur Architecture.*





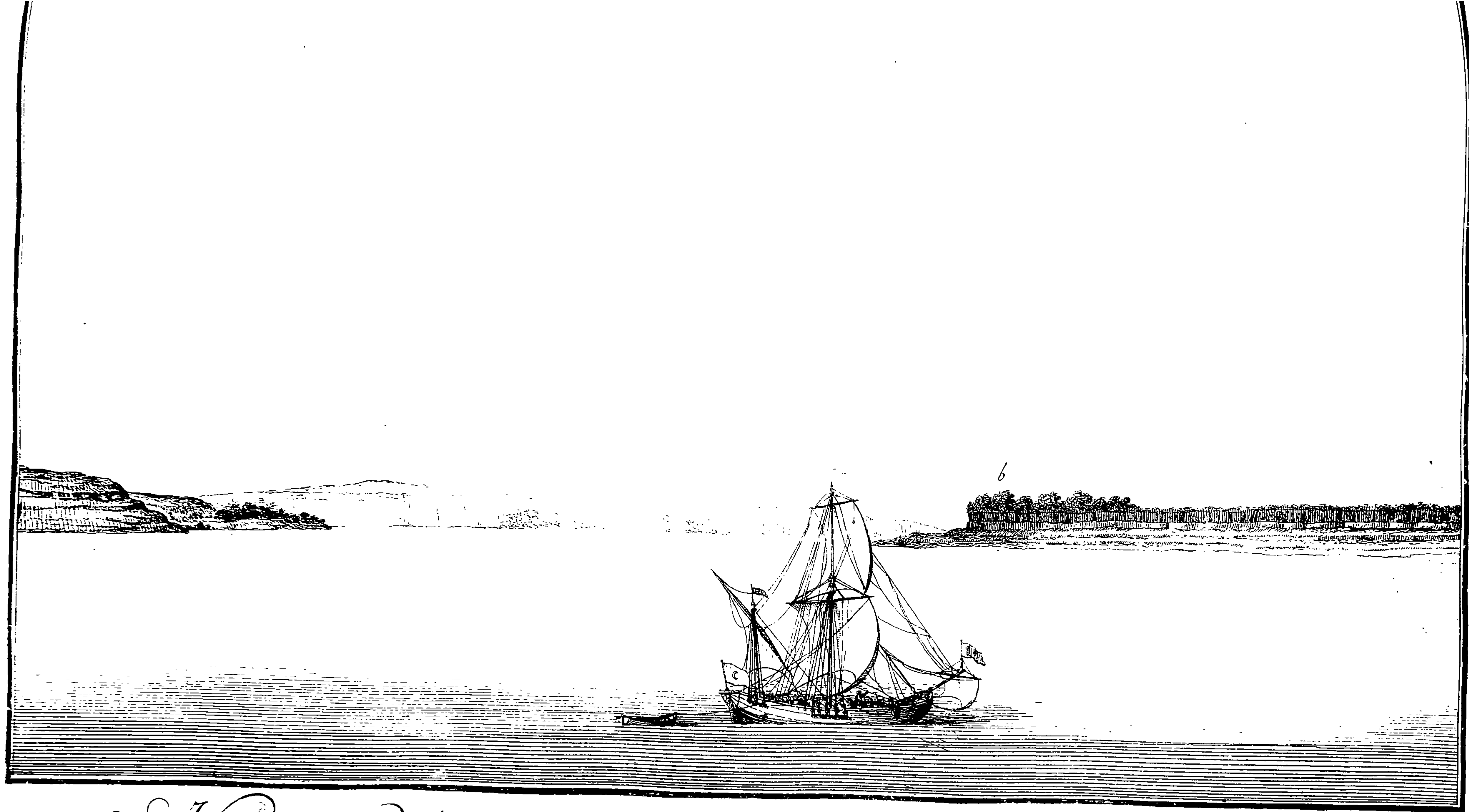
Cinquième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Taba-ana, jusqu'à Schereina





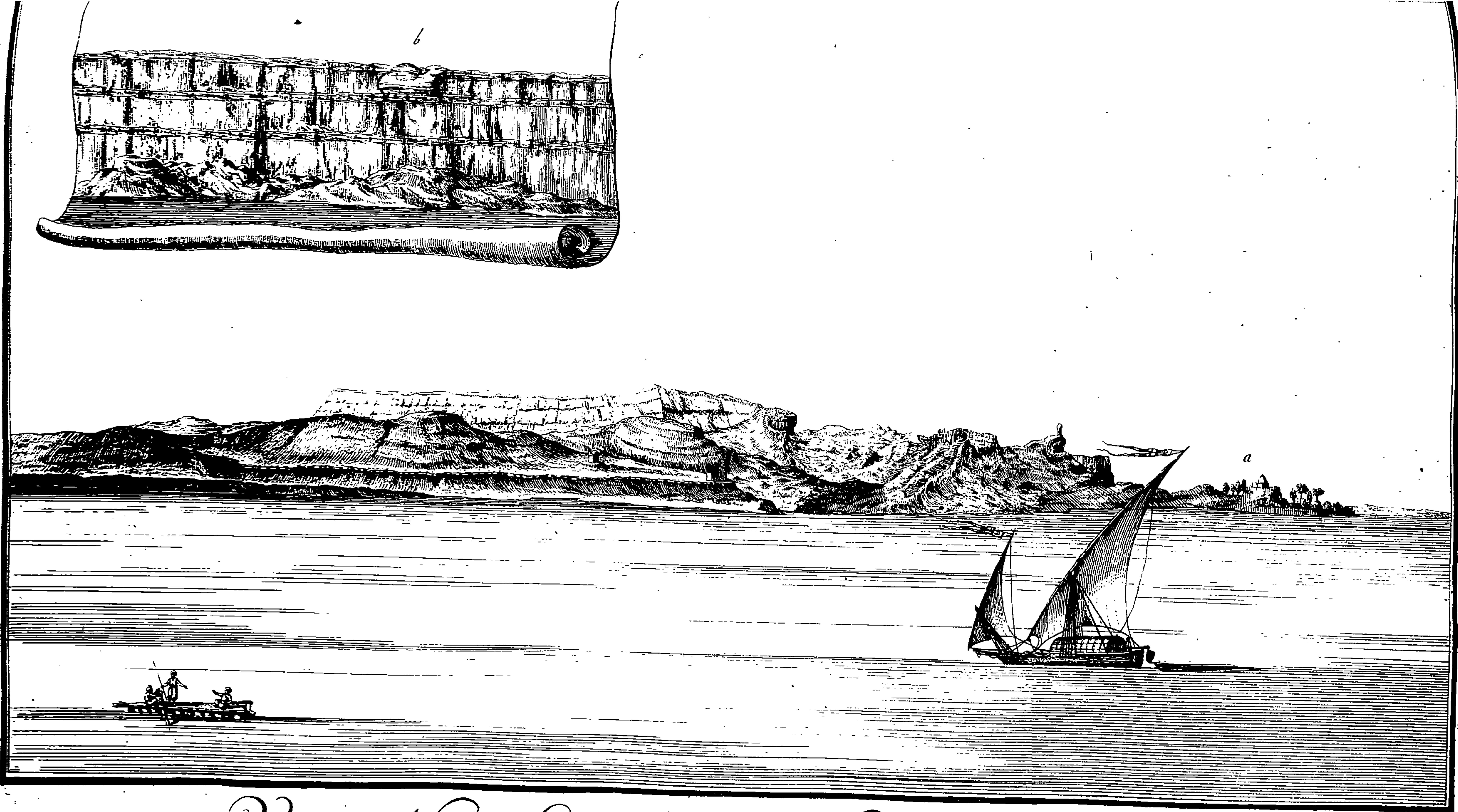
(a.) *Vue et Perspective de Nezlet Abonour.*





et b. du Village de Bebe.





*Vue de Neslet Abanour, avec ses Montagnes remarquables.*  
*a. Neslet Abanour. b. Rocher qu'on appelle le Chameau.*





## *Vue de Tschibel Ell Deir.*

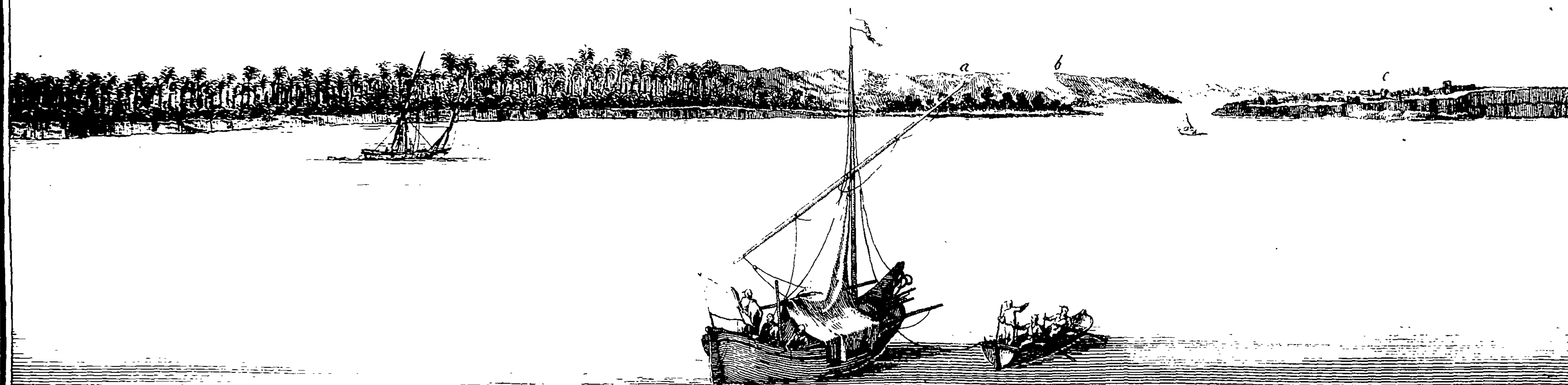
*a. Couvent Cophte de Notre-Dame. b. Village ruiné c. Escaliers pratiqués dans le Rocher. d. Espece d'un Aqueduc antique. e. Embouchure d'où on a oté les pierres pour bâtir. f. Sortie des Escaliers. g. Carrières et Grottes.*





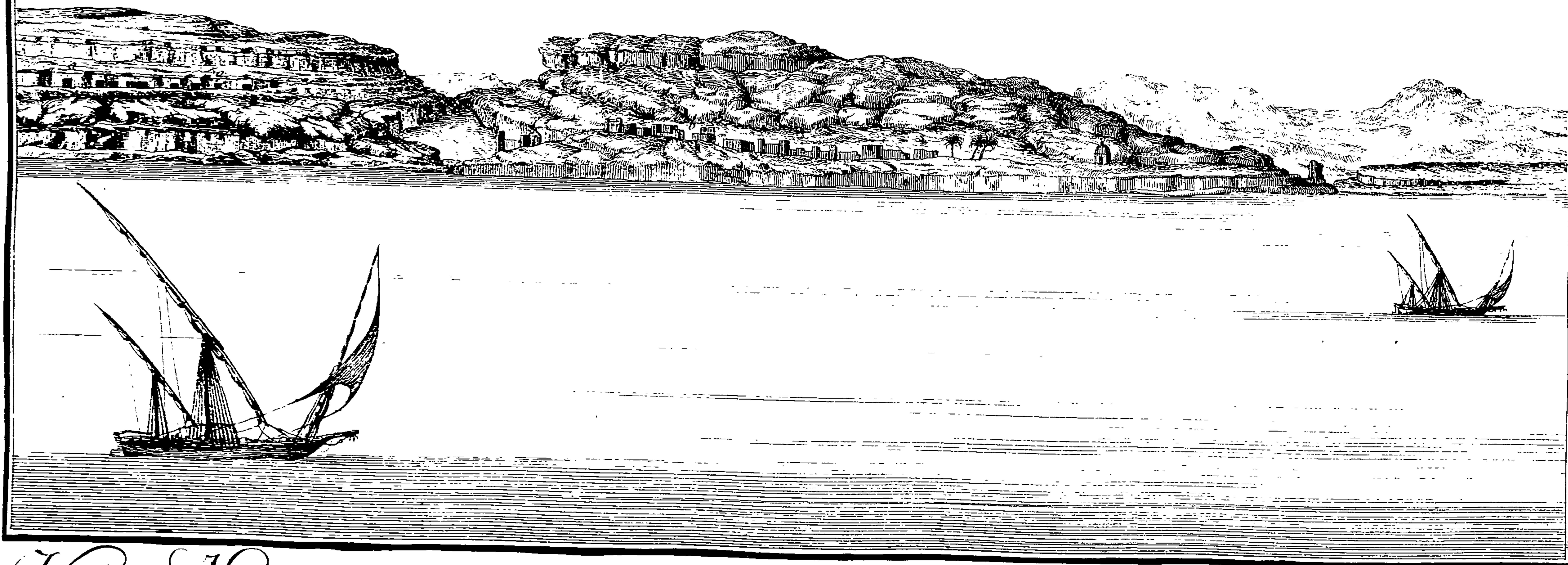
Sixième Partie de la Carte du cours du Nil avec les Environs depuis Schereina jusqu'à Garandoul





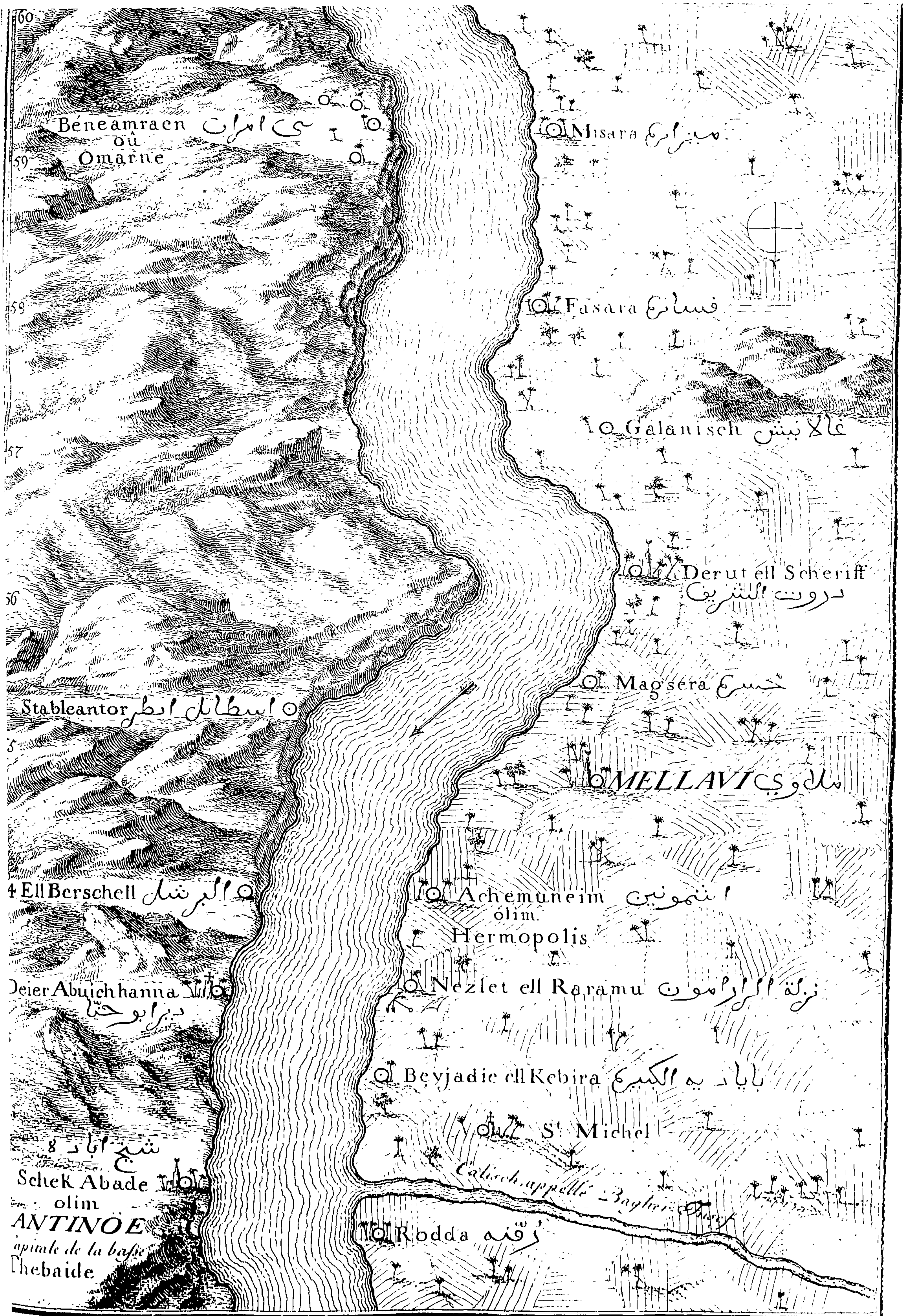
*Prospect de l'Isle de Methaghara, et de la Forêt de Palmiers, de trois Lieues de Longueur.*  
*a. Methaghara. b. Bennehajcin. c. Isle de Methaghara.*





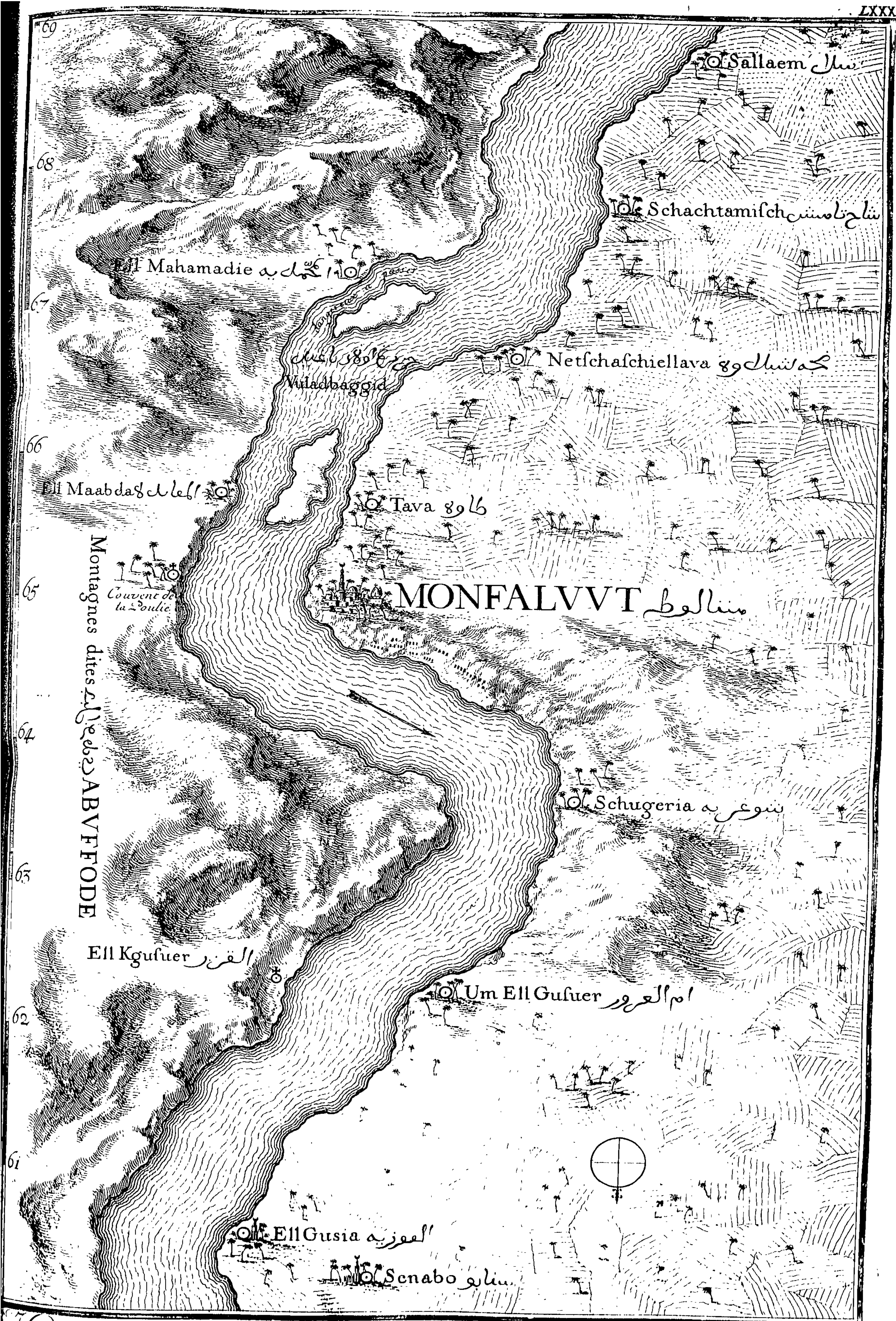
*Vue des Montagnes de Bennehassein, remarquables par les Grottes des Saints Anachorètes.  
a. les Grottes. b. Bennehassein, Ville entièrement ruinée.*





Souvent. Partie de la Carte du cours du Nil depuis





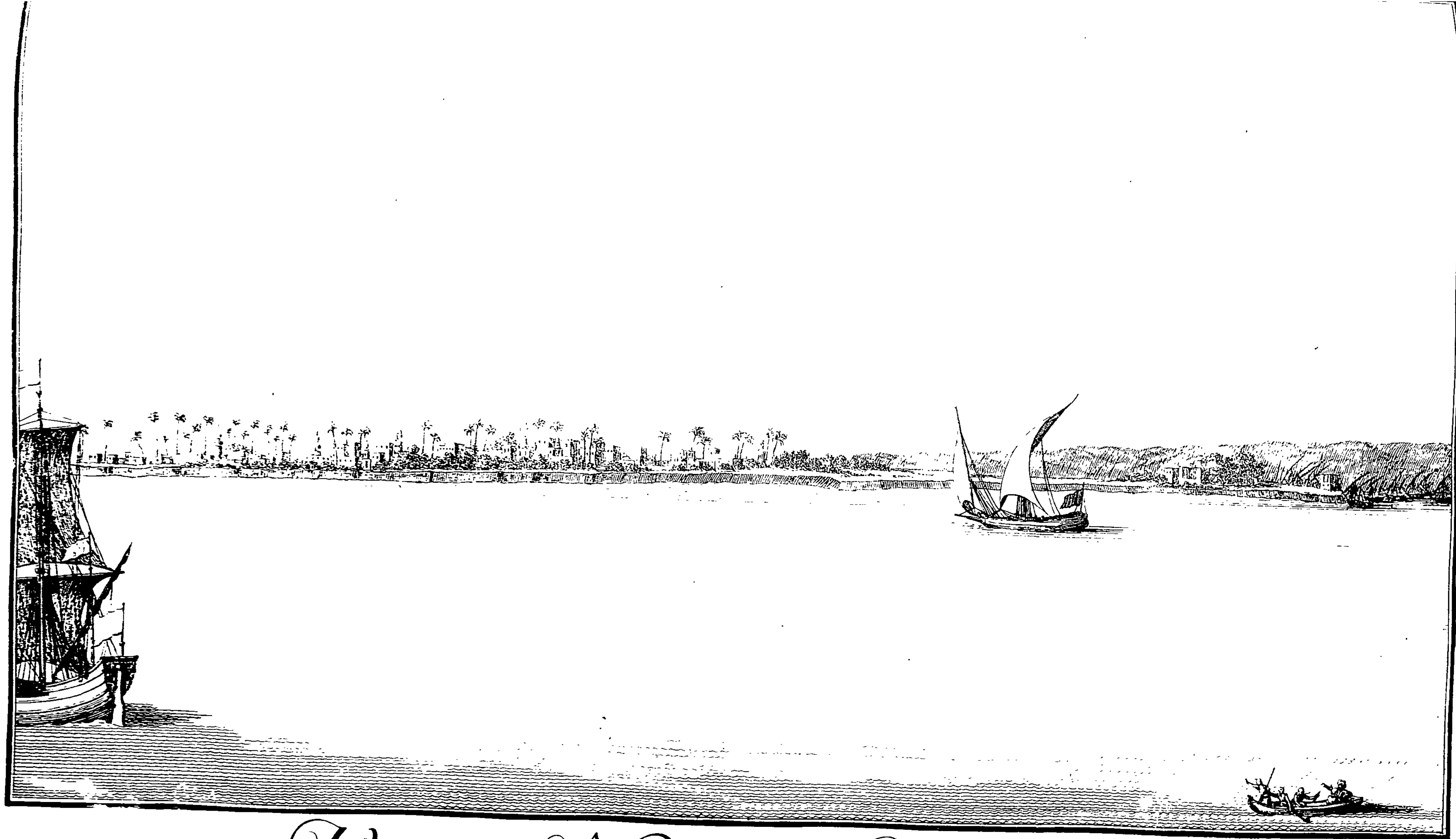
Huitième Partie, de la Carte du cours du Nil, avec les Environs et paysages, depuis Misara jusqu'à Sallaem.





Vue des Montagnes dites Abyffode, vis-à-vis du Village d'Ulm El Gusuer.  
Celles des Saintes Anchorètes





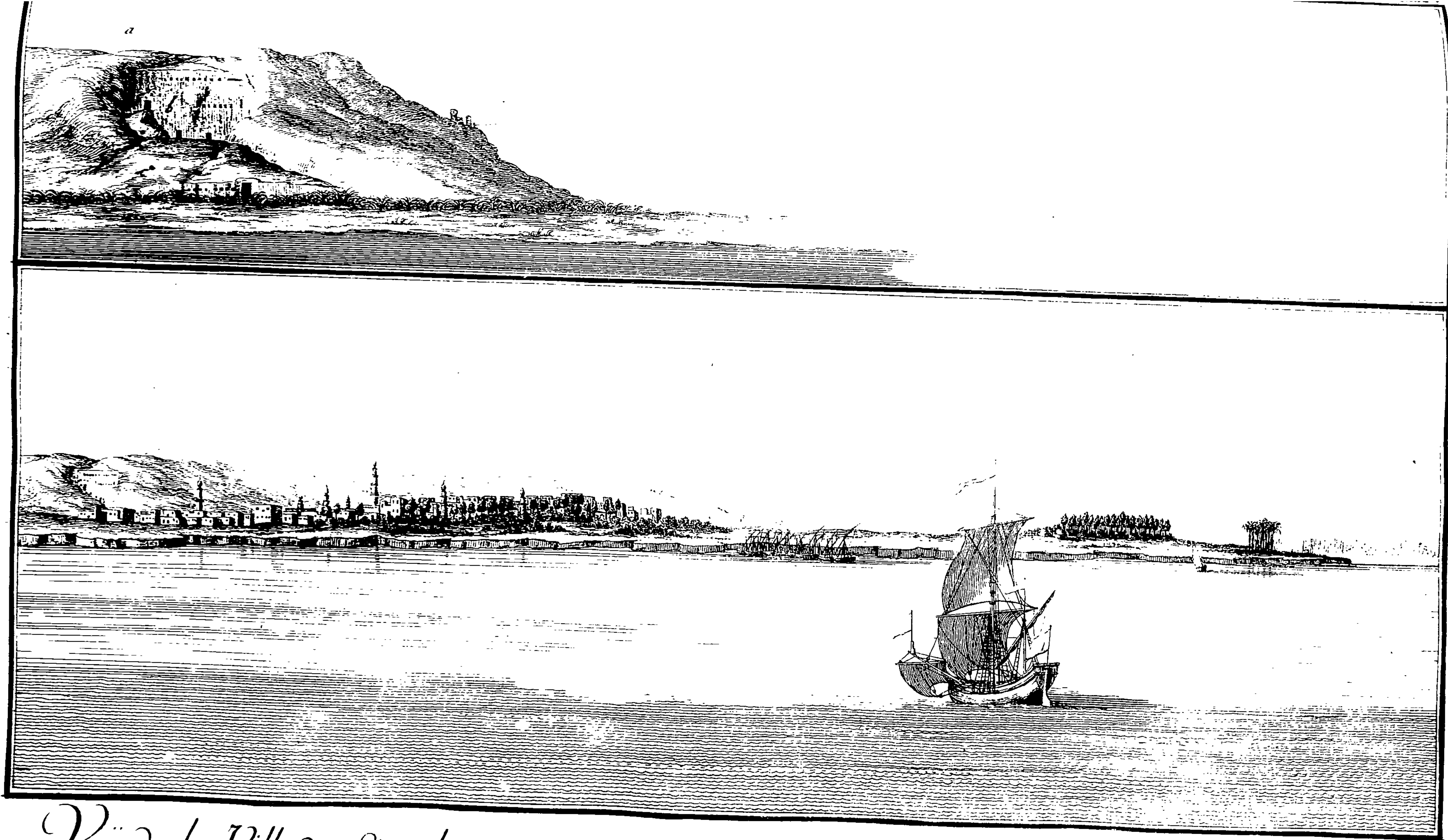
*Vue de la Ville de Konfaluuth.*





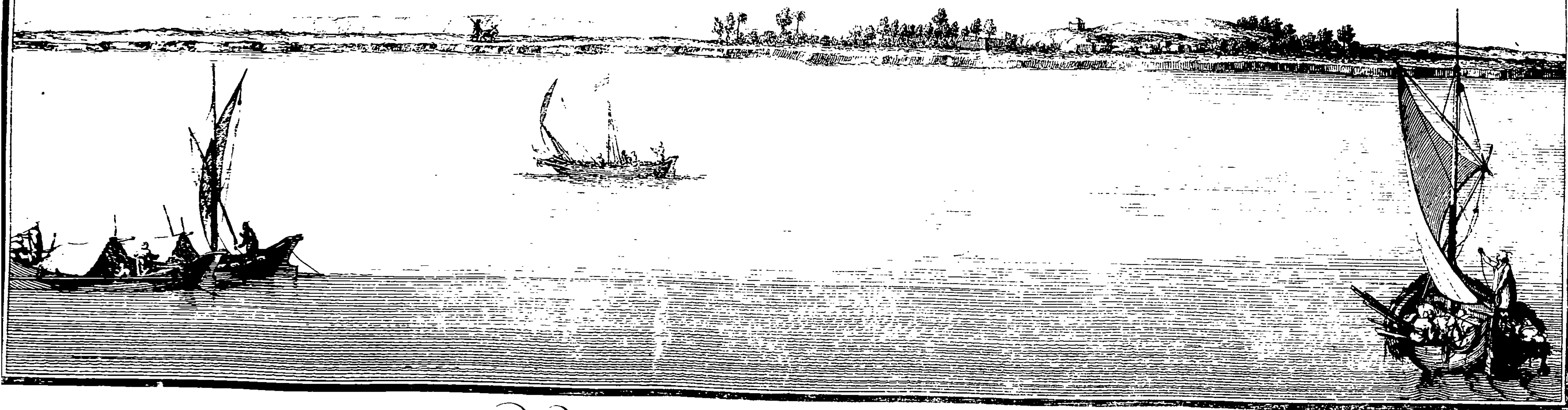
Seizième Partie de la Carte du cours du Nil, depuis Sallaem, jusqu'à El Motmar.





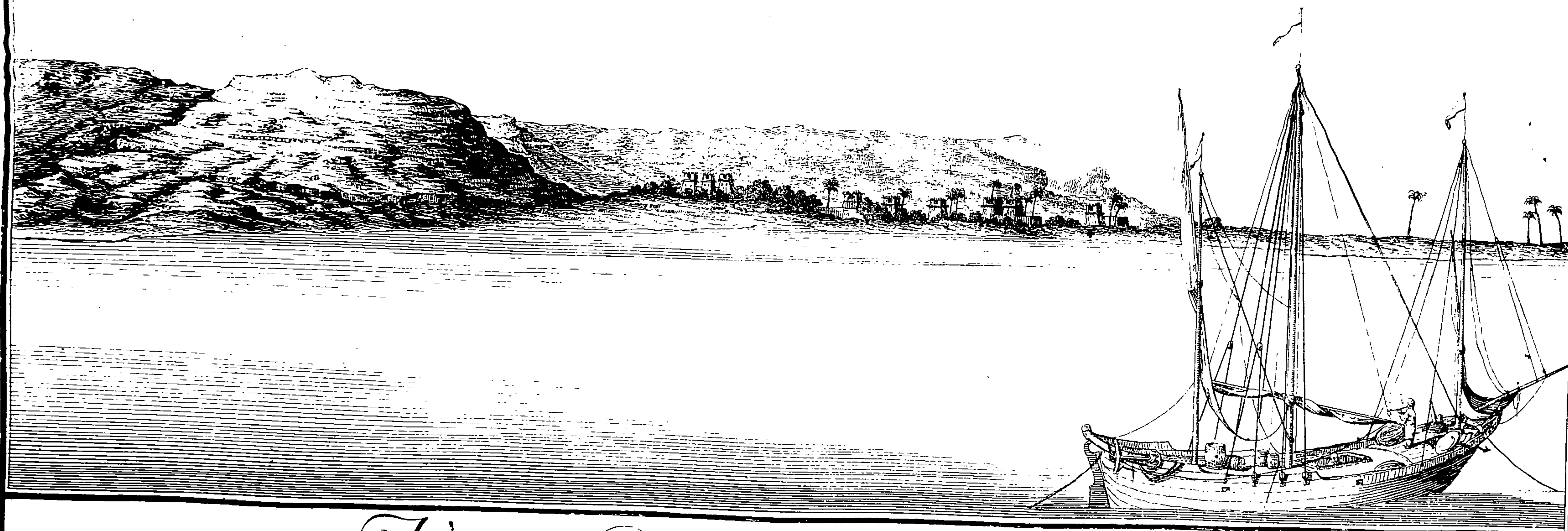
*Vue de la Pille de Siuuth moderne, avec ses Grottes antiques nommées aujourd'hui Sababinath.  
a Montagne dite Tichebal ell Kofferi. b. Sababinaeth, ou les sept chambres coupées dans le Roc.*





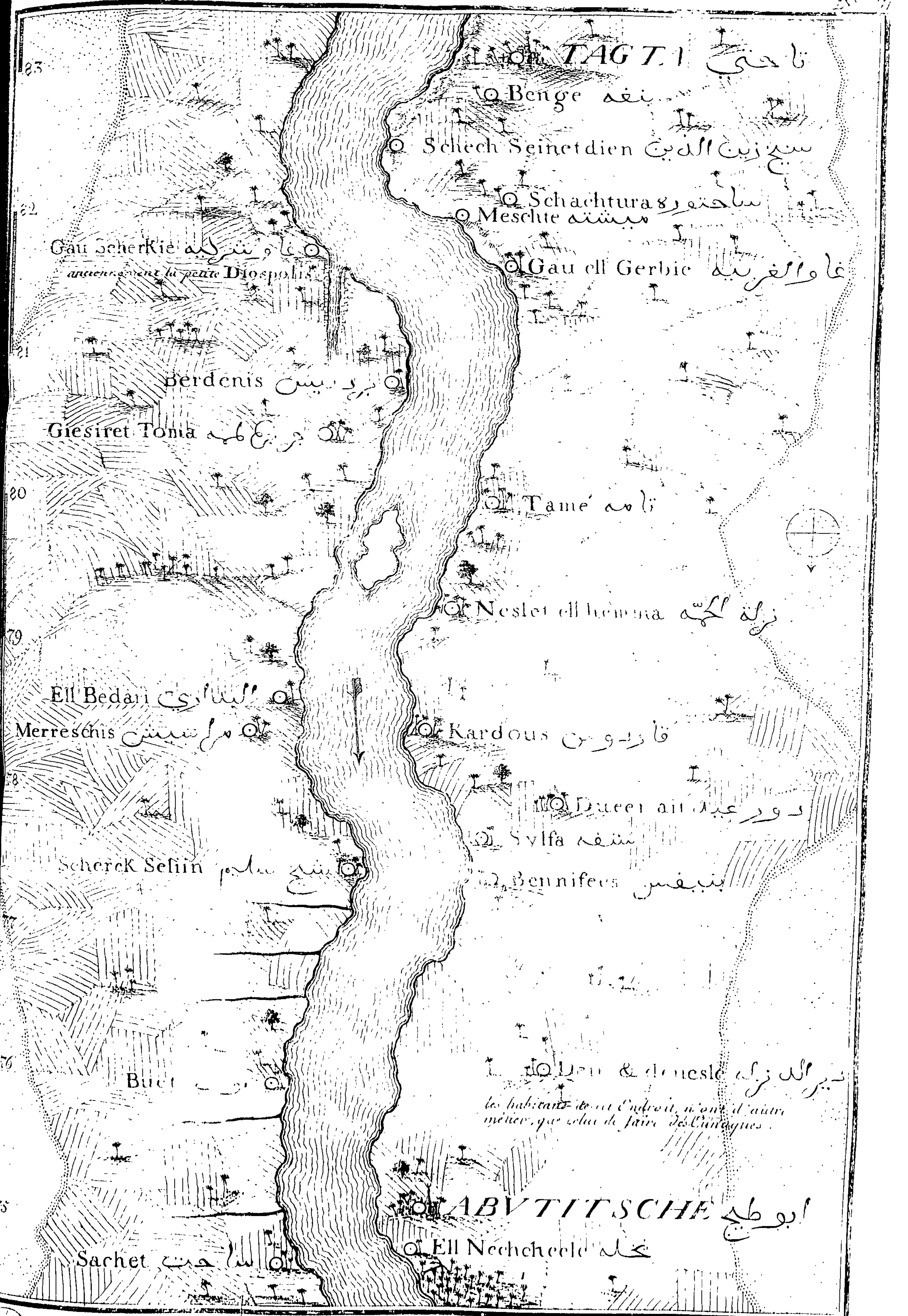
*Vue du Village de Schiub*





*Vue de Rejeyna et de ses Environs.*  
*a. Schech Harici. b. la Chapelle du Serpent.*





Dixieme Partie de la Carte du Cours du Nil, depuis  
Wemarruwa à Tagla





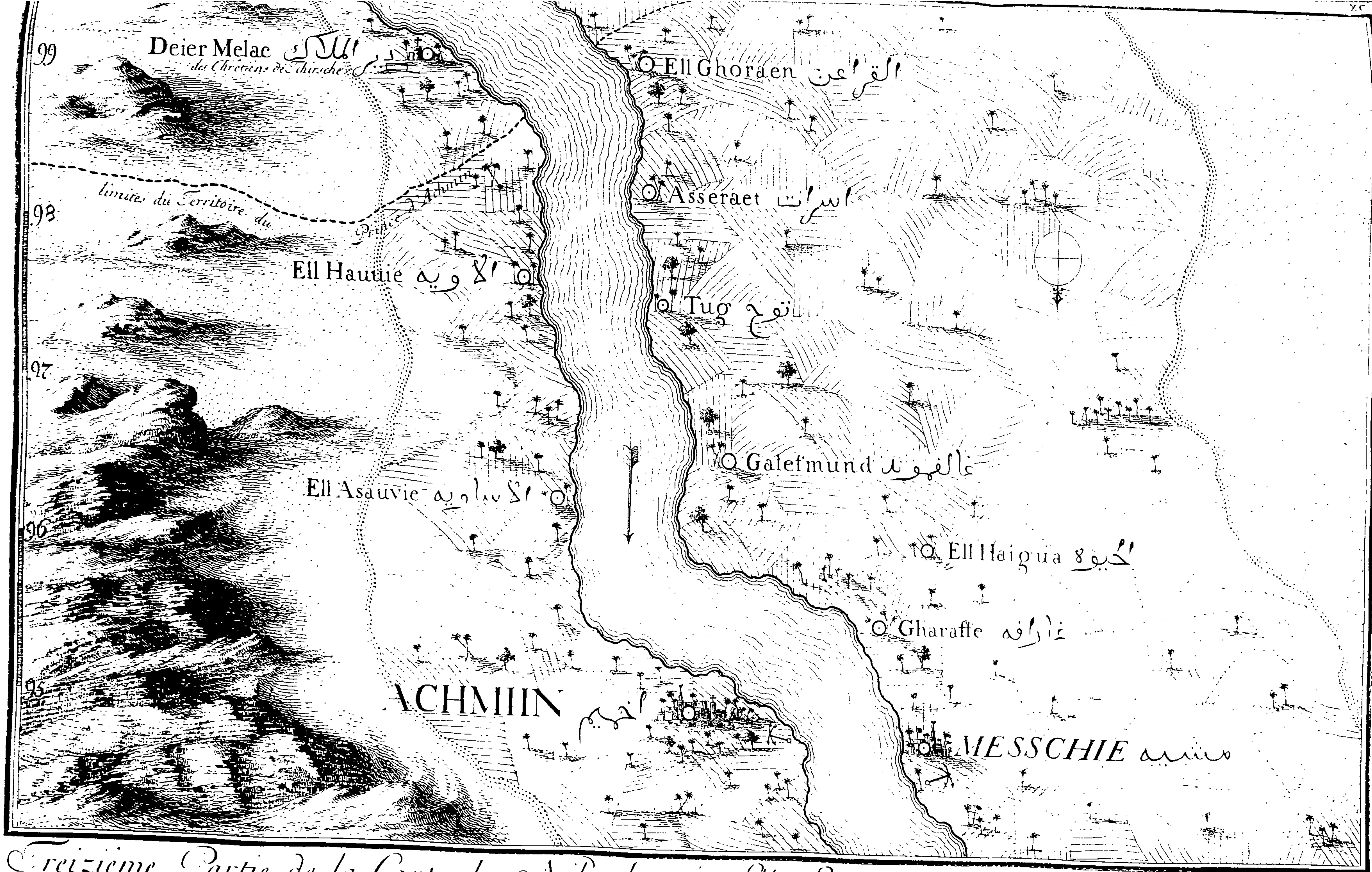
Onzième Partie de la Carte du C Vil, avec ses bords, depuis Tagta jusqu'à Gilfan.



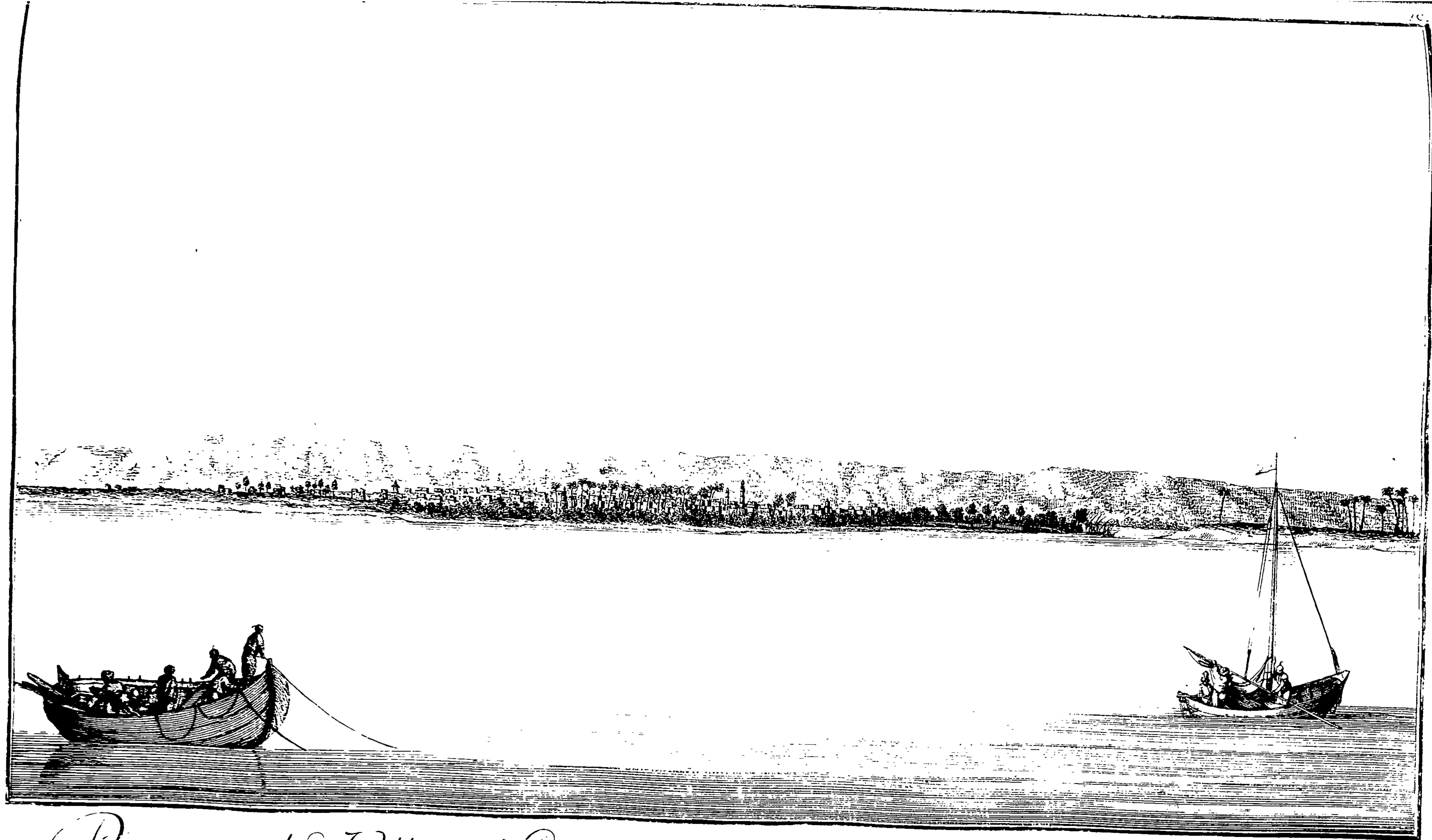


Deuxieme Partie de la Carte du Vil. depuis Gilsan, jusqu'à El Sauvie.









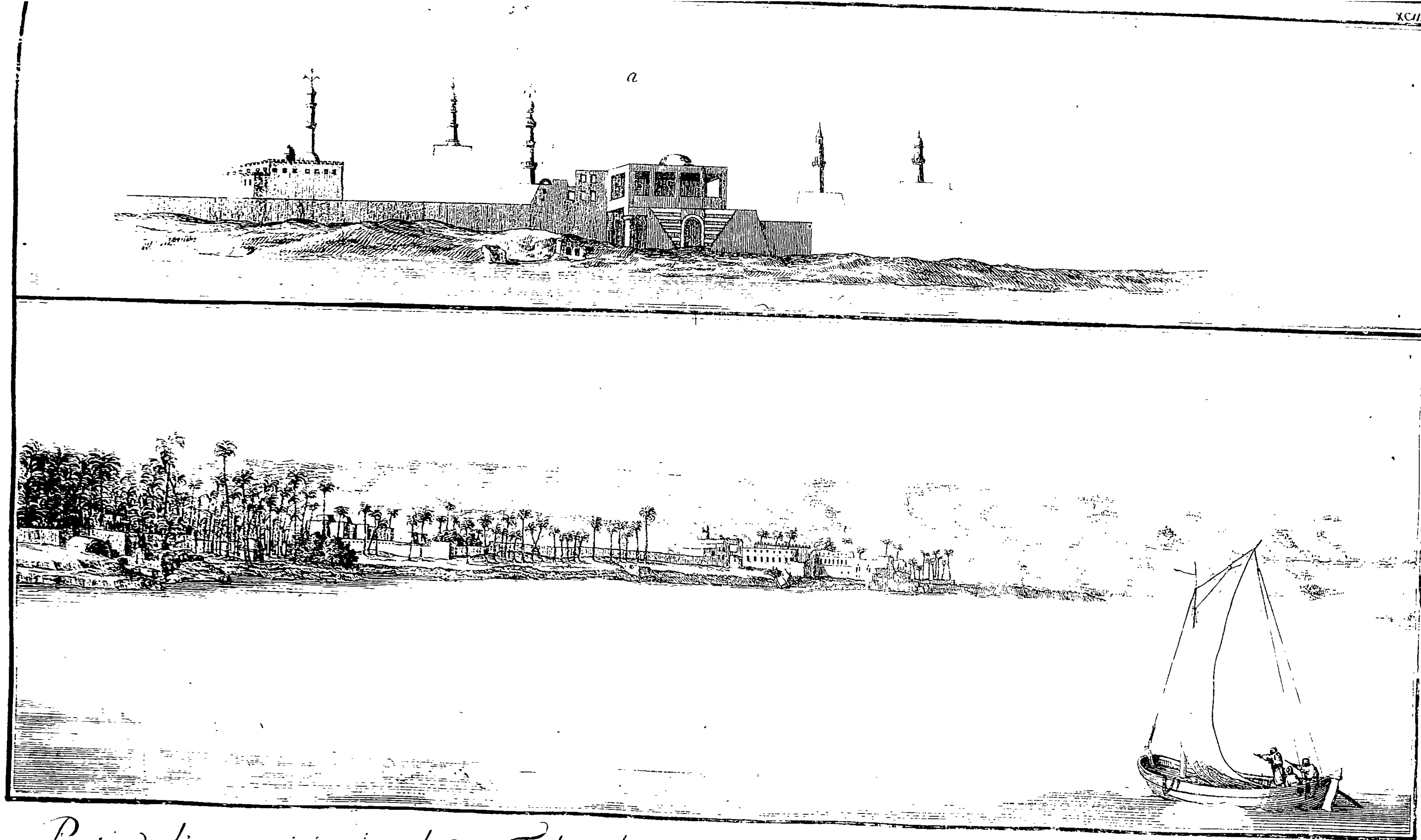
*Prospect de la Ville d'Exmin, Résidence du Prince de même Nom.*





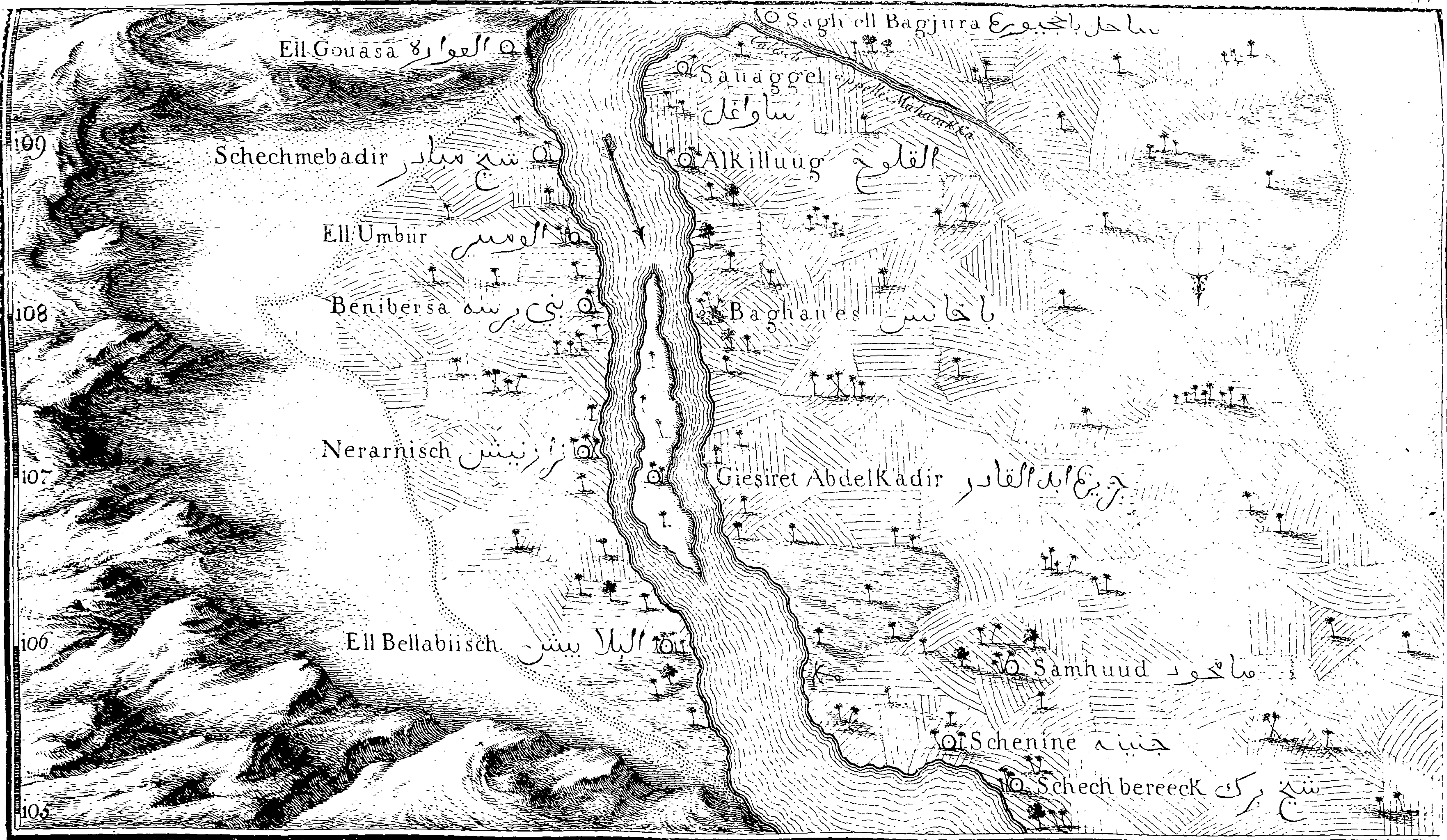
Quatorzième Partie de la Carte du e Nil, depuis El Ghoraen, jusqu'à Bennier akaep.





Partie de l'extrémité orientale de Tschirsche. Capitale de l'Égypte Supérieure.  
 a. Fragment dessiné à Tschirsche





Quinzième Partie de la Carte du Nil, avec la situation de ses environs, depuis  
Bennier akaem jusqu'à Sagh ell Bagjura.





115  
114  
113  
112  
110

Montagnes dites TSCHIBEL MONNAN

Sacida سايدة

Meraschdeh مرشد  
Ell Wokf وقف

Senaepsi سنايسي

Dischne دحشنة

Cassarna قسارنه

Dinedera دندع

Fau فاف

Netzsche ell abiid نخة الابد

Jasenie ياسنيه

Gasserusejaed قاسر وسجاد

Ell Gaesser الغوزد

Reiesie رايديه

Schaurie شاريه

Selemie سلميه

Hau حو

Ellakluraes الاكلوراس

Dirp درب

Nejagheye نياجيه

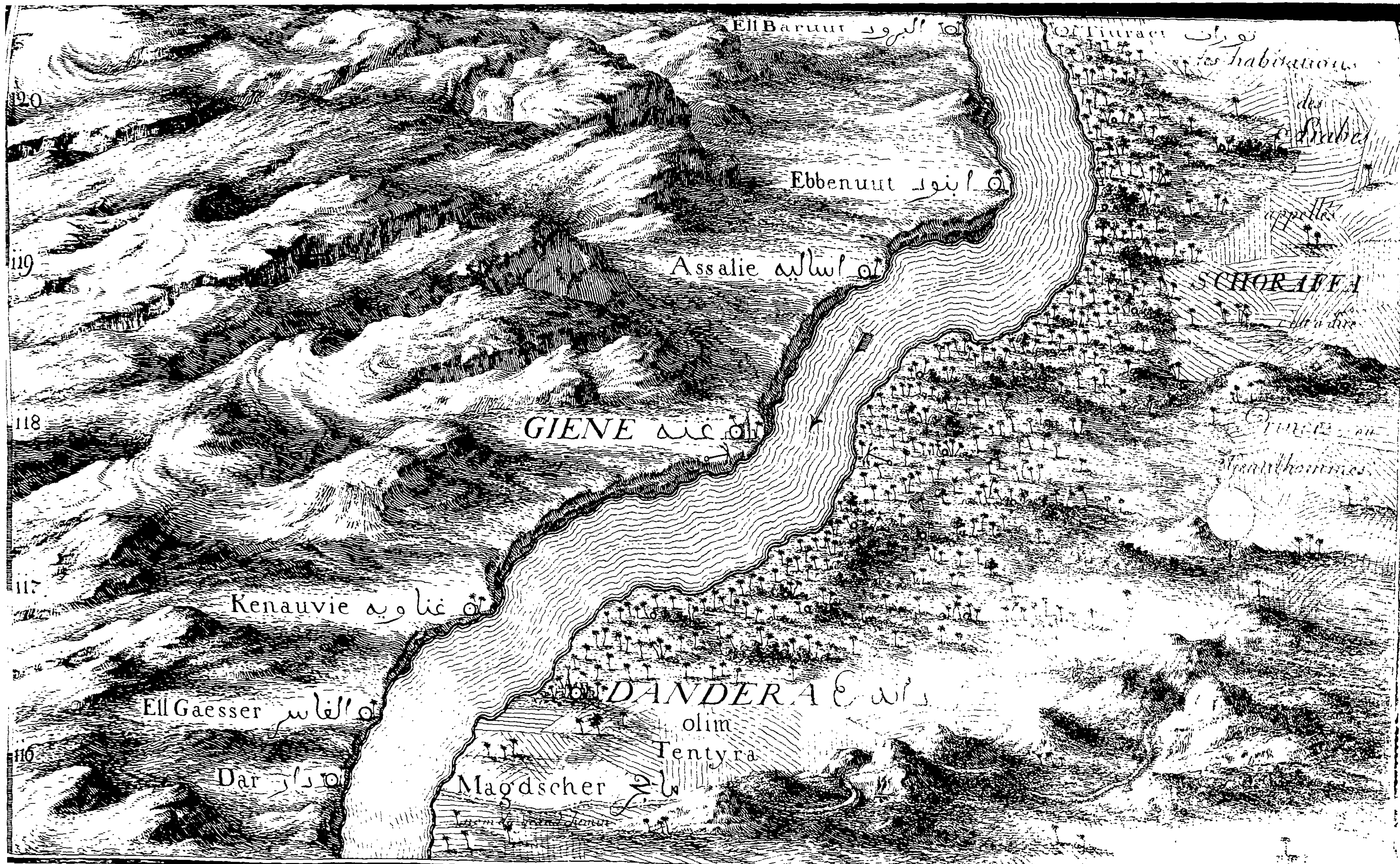
Attariff اتاريف

Farsiuut فارسيوت

BAGJURA باججيرة

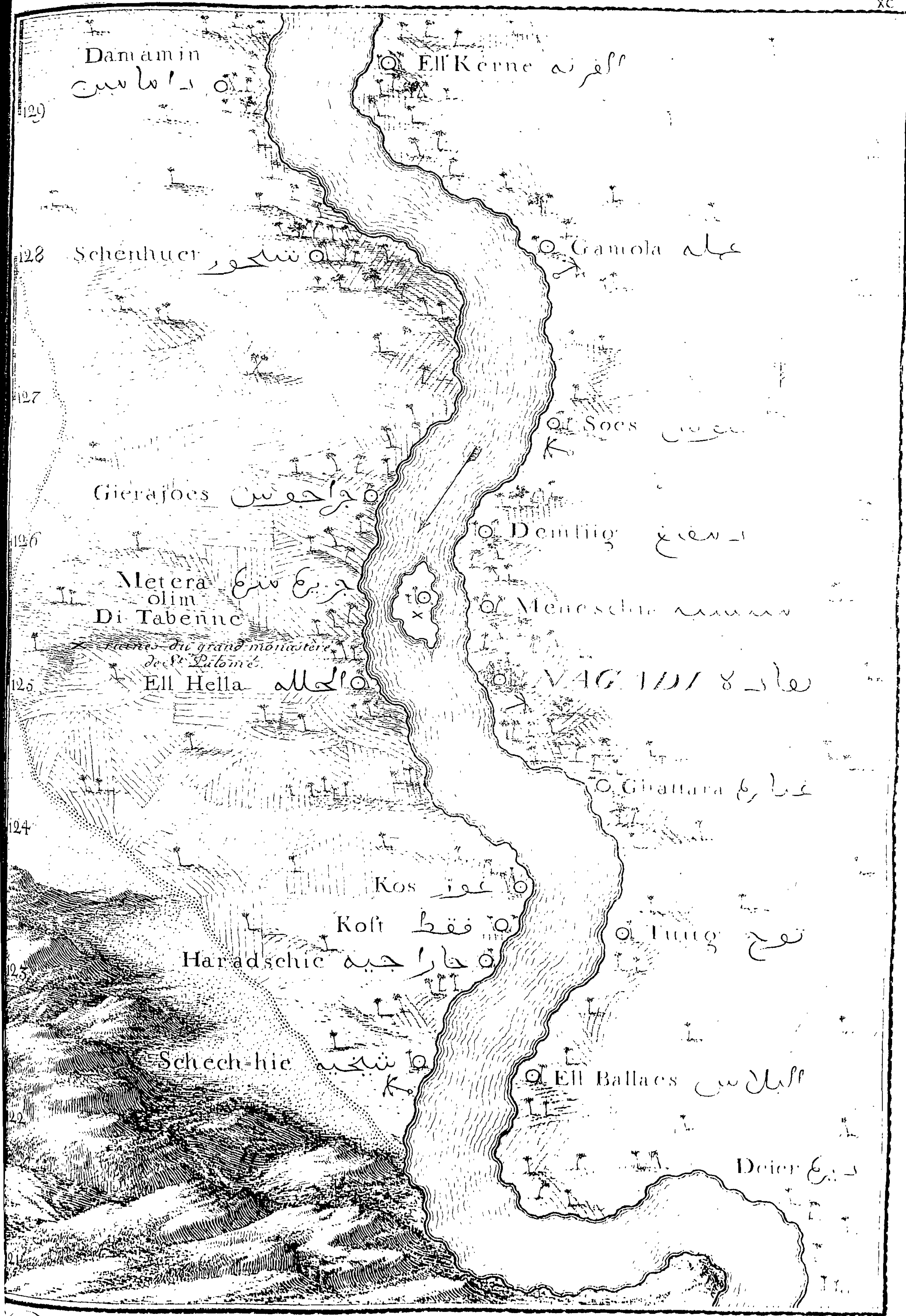
Seizieme Partie de la Carte du c Nil, depuis Sagh ell Bagjura, jusqu'à Meraschdeh.





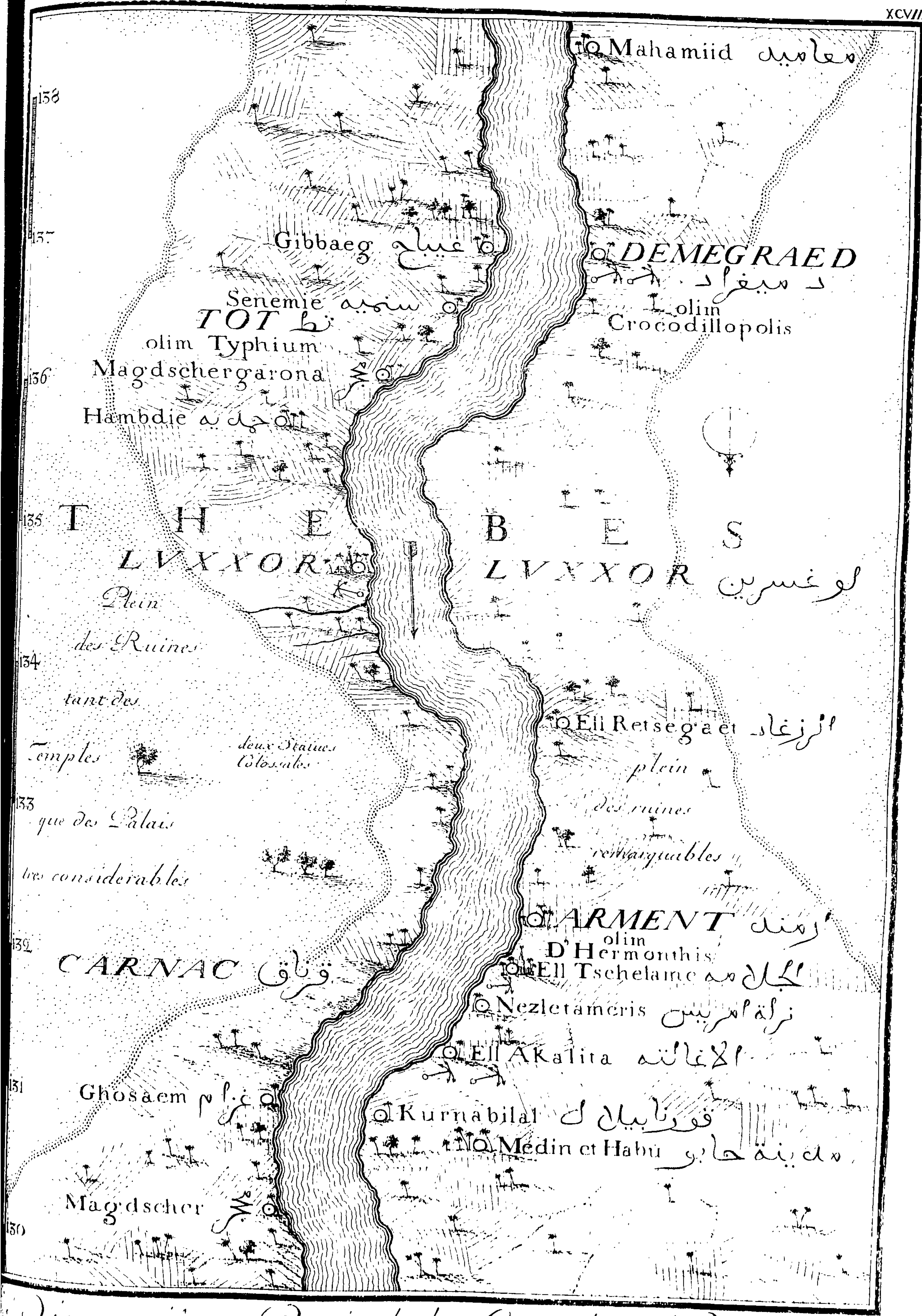
Disseptième Partie de la Carte du c Nil, avec ses bords, depuis le point où il se joint au c. de la mer Rouge, jusqu'à son embouchure.





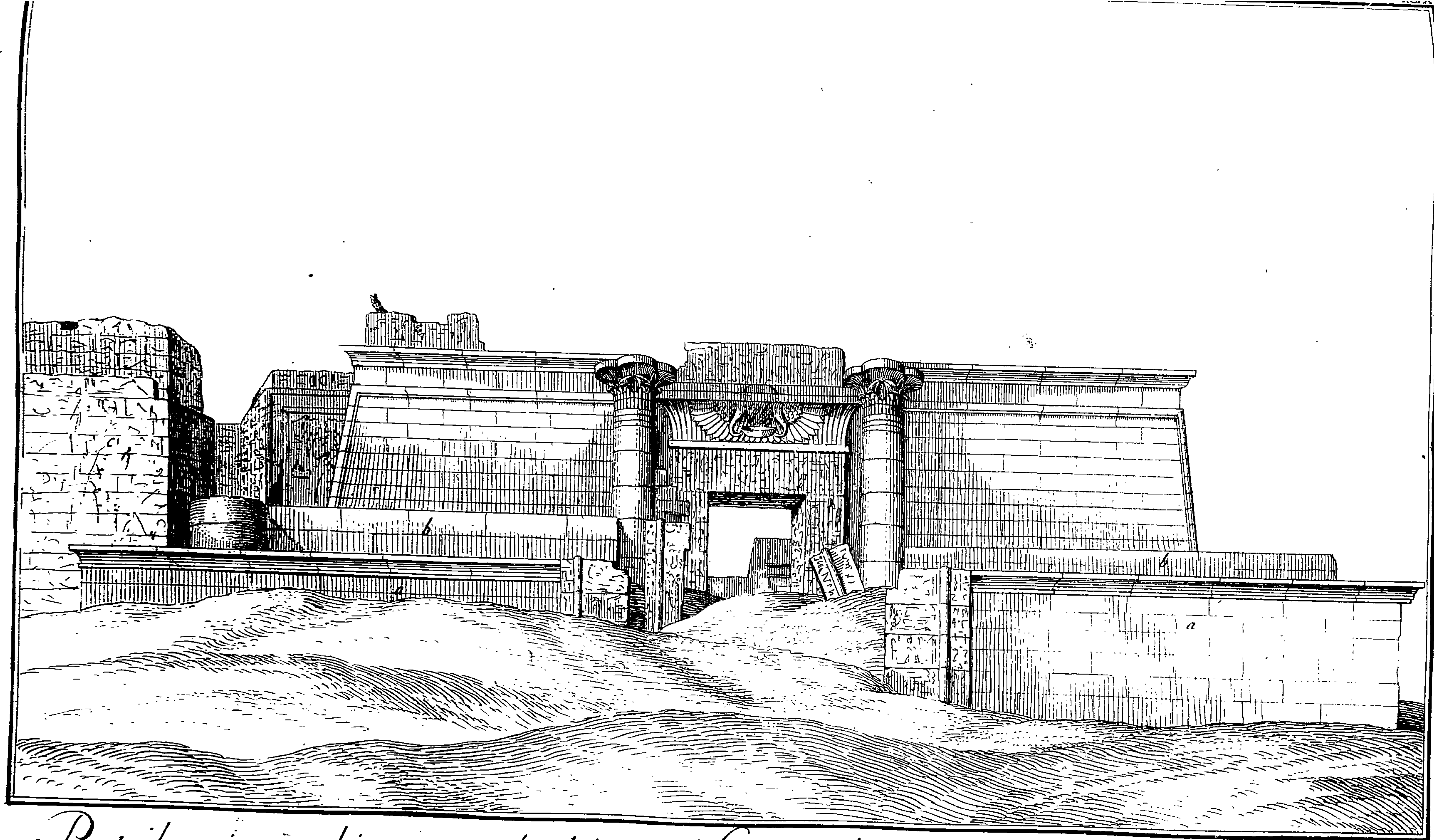
*Dix-huitième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords, depuis Turaet, jusqu'à Ell Kerne.*





Dix-neuvième Partie de la Carte du Nil, depuis  
 d'El Kerne, jusqu'à Mahamiid.





*Portail antique et bien conservé, plein de Hiéroglyphes en couleurs, et dont les Arabes  
se sont servi pour une Porte de la Ville de Habu, à présent entièrement ruinée.  
a, Première muraille . b, Seconde muraille . c, Troisième muraille chargée de Hiéroglyphes*



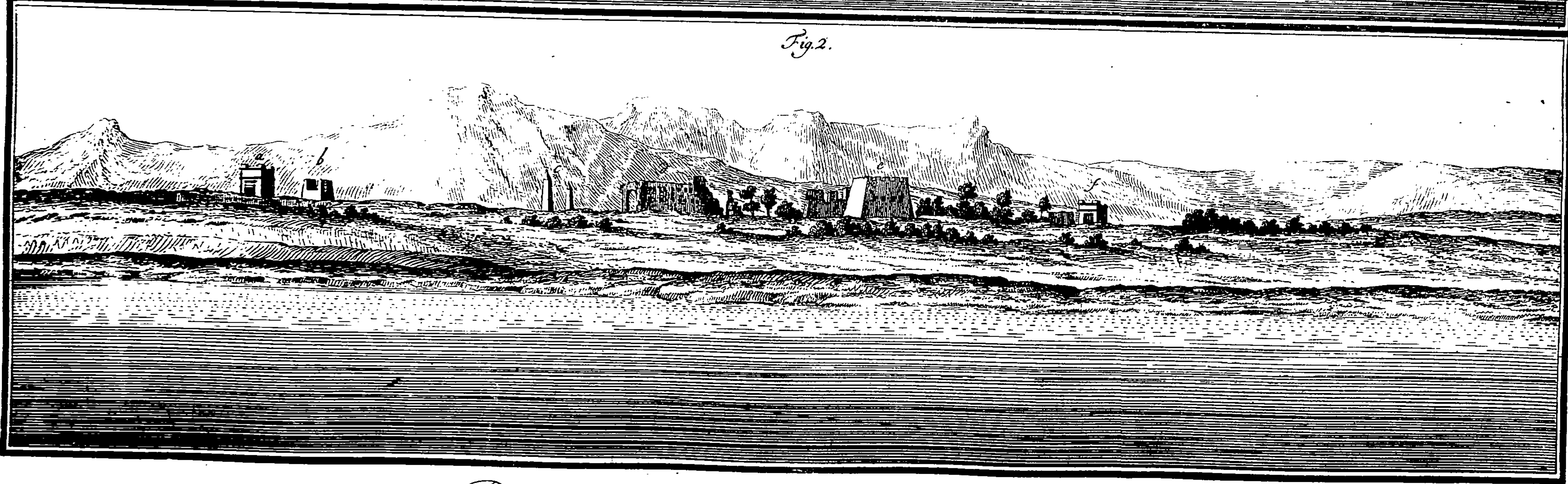
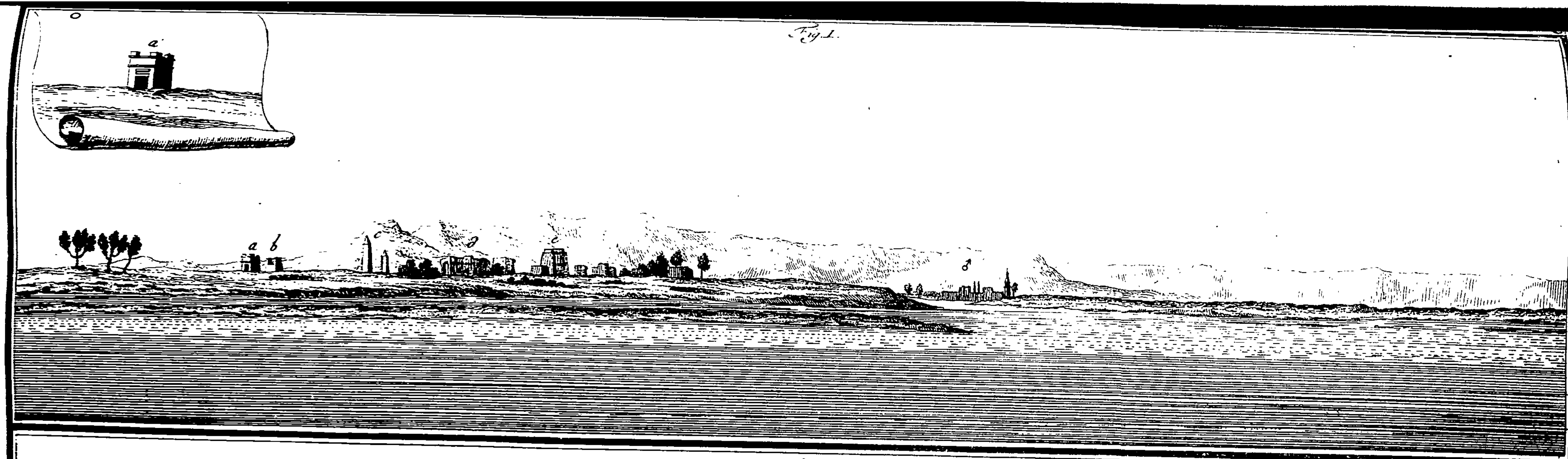


Fig. 1. Première Vue des Ruines de Carnac. & Lurxor.  
 Fig. 2. Seconde Vue des mêmes Ruines.  
 Dessein particulier de a.



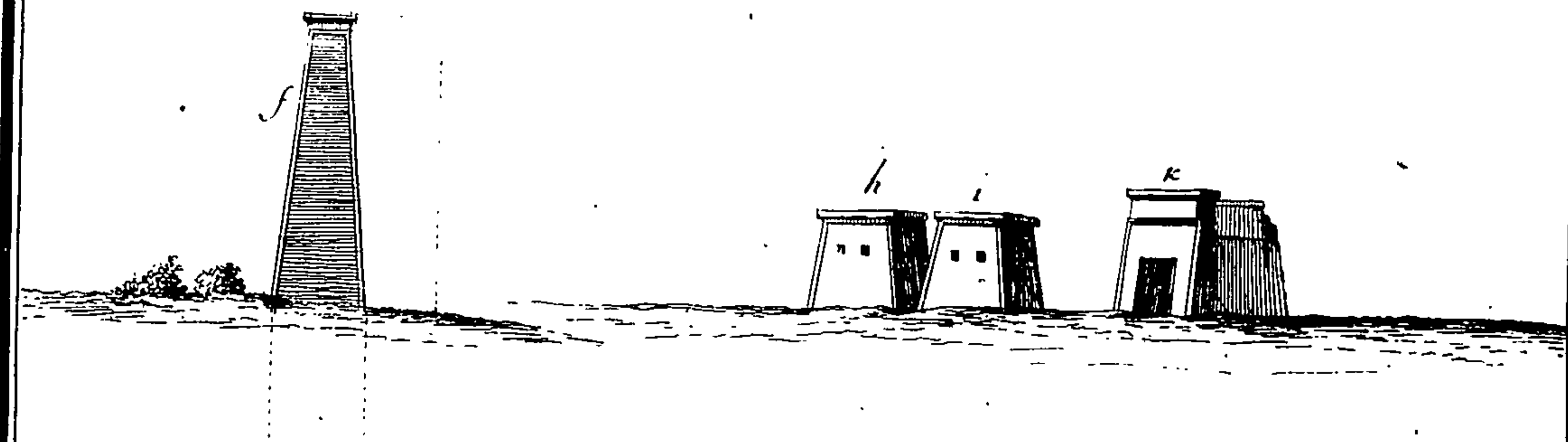
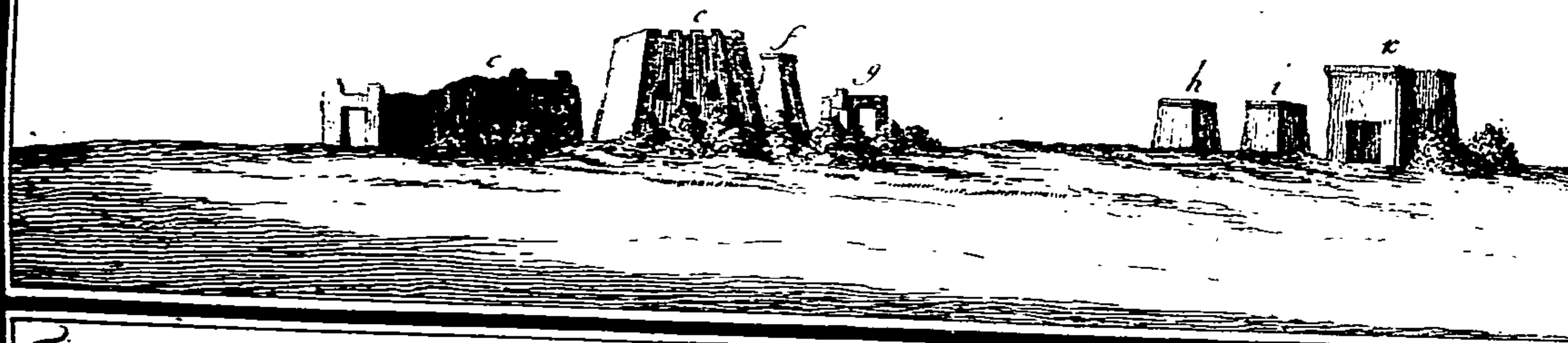


Fig. 5.

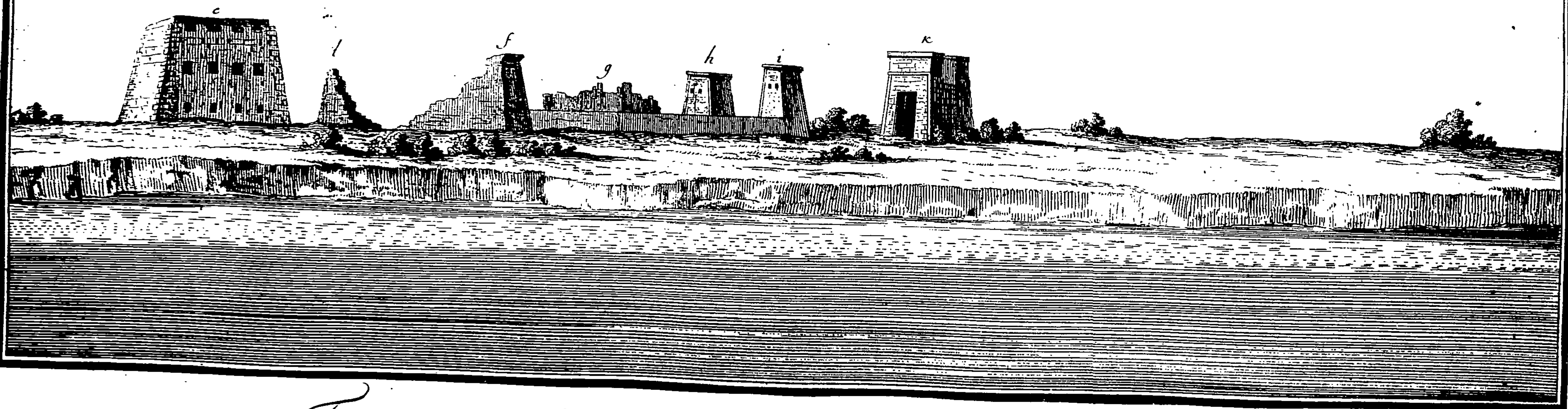
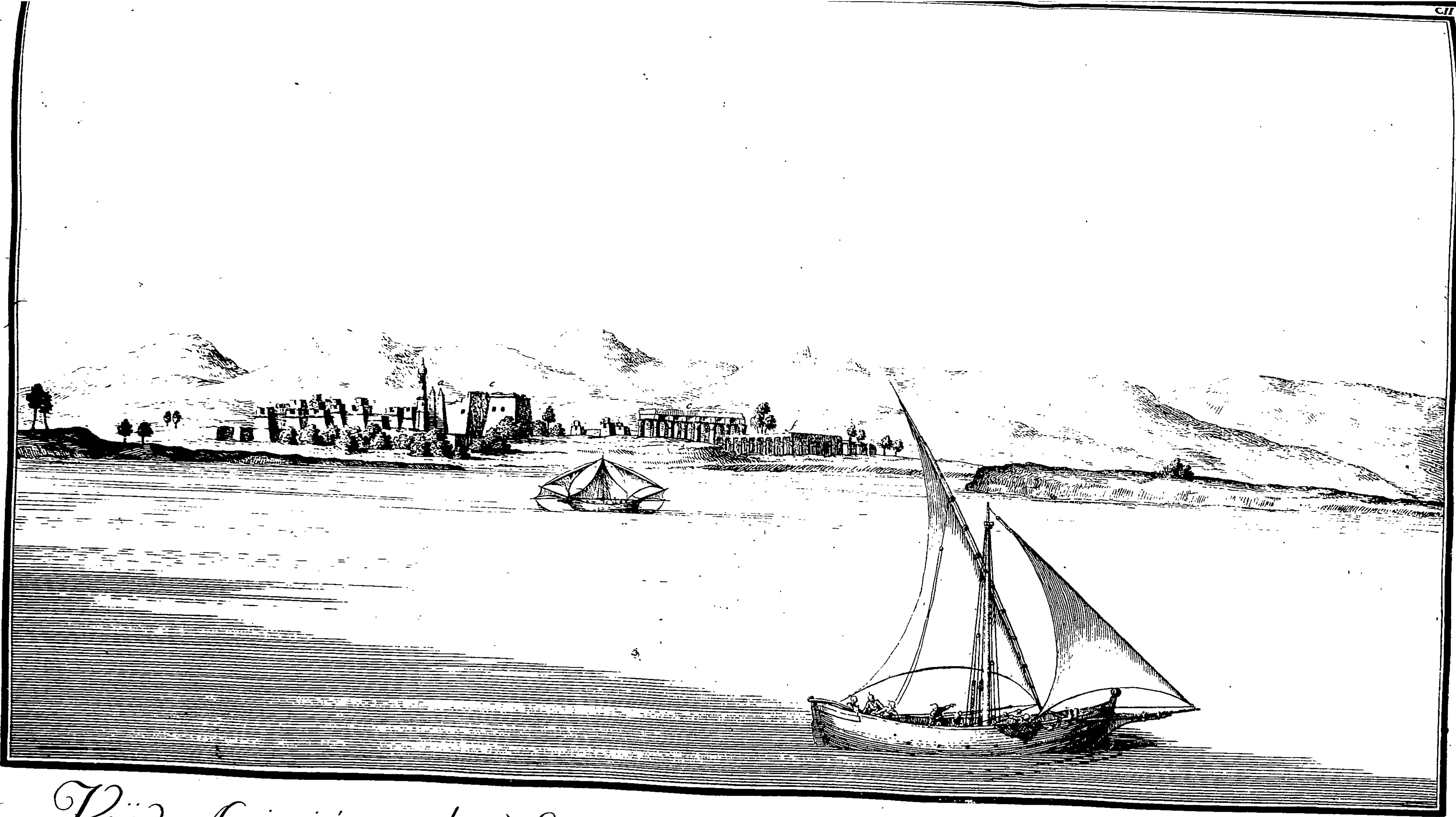


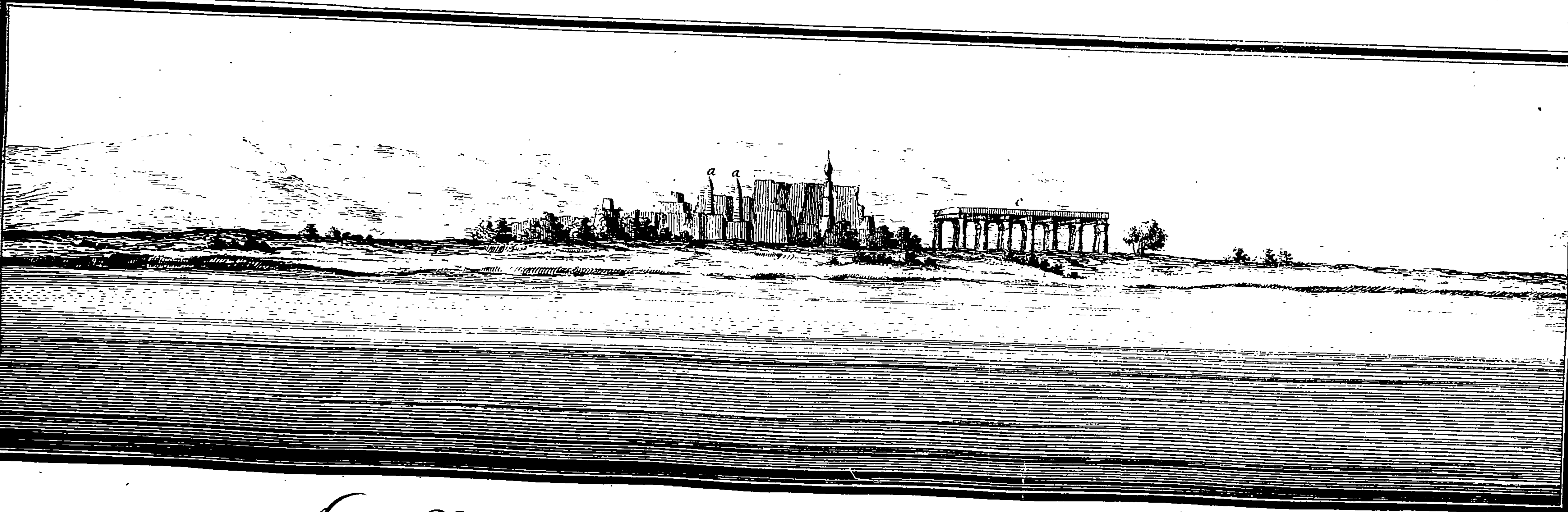
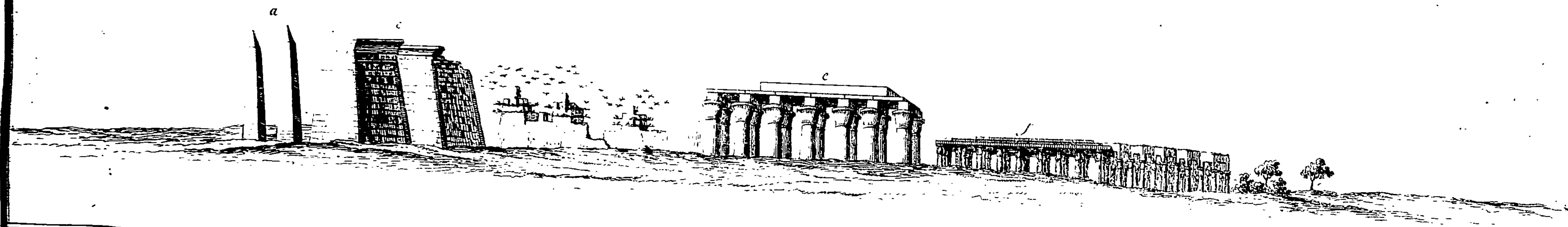
Fig. 5. Troisième et plus distincte Vue des Ruines de Carnac.  
 1. Quatrième Vue de mêmes Ruines. Fig. 5. Dessin particulier de f. h. i. k.





*Vue des Antiquités superbes à Luxxor, vulgairement tenu pour l'ancienne Thebes.*  
*a. Obeliques. c, Portail. e, Grande Colonade. f, Petite Colonade.*

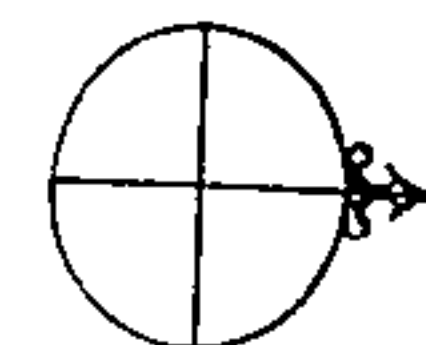
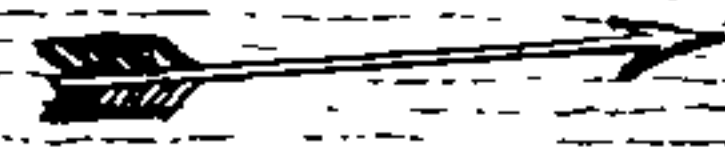




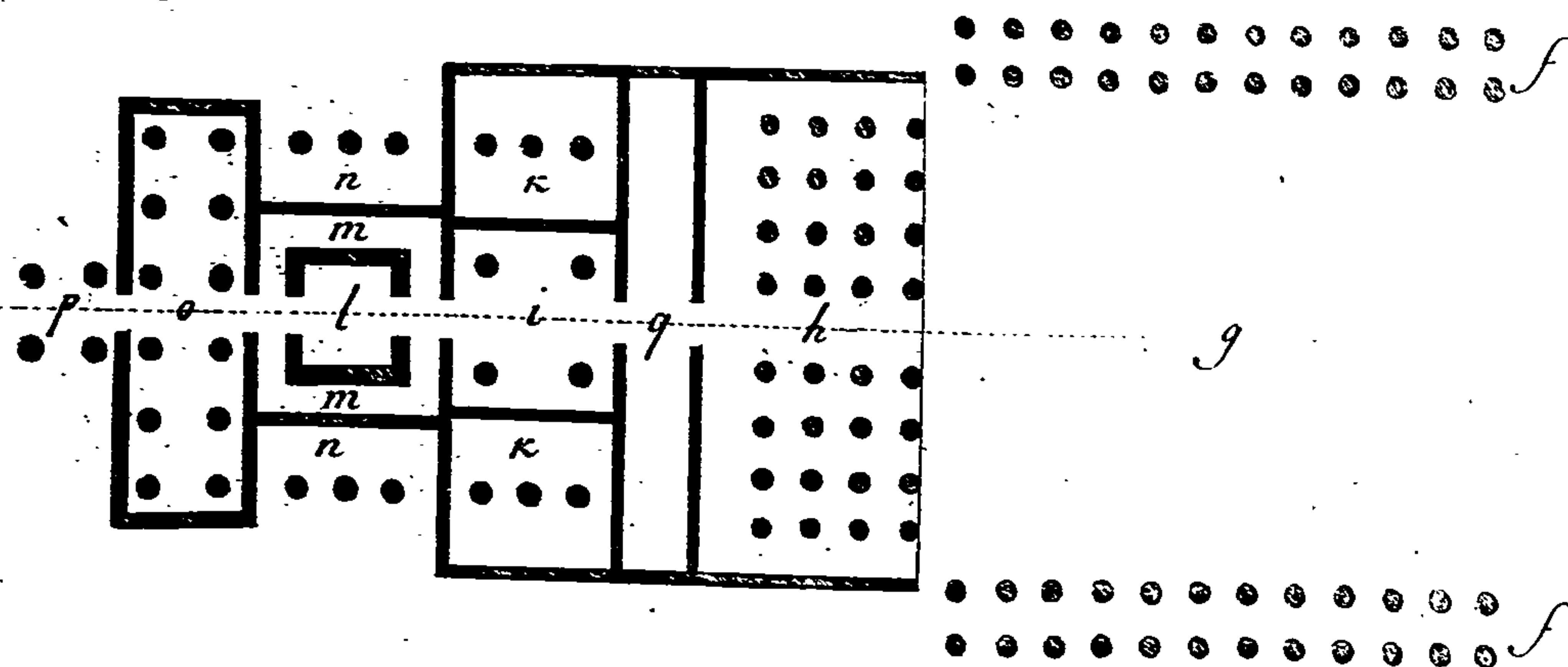
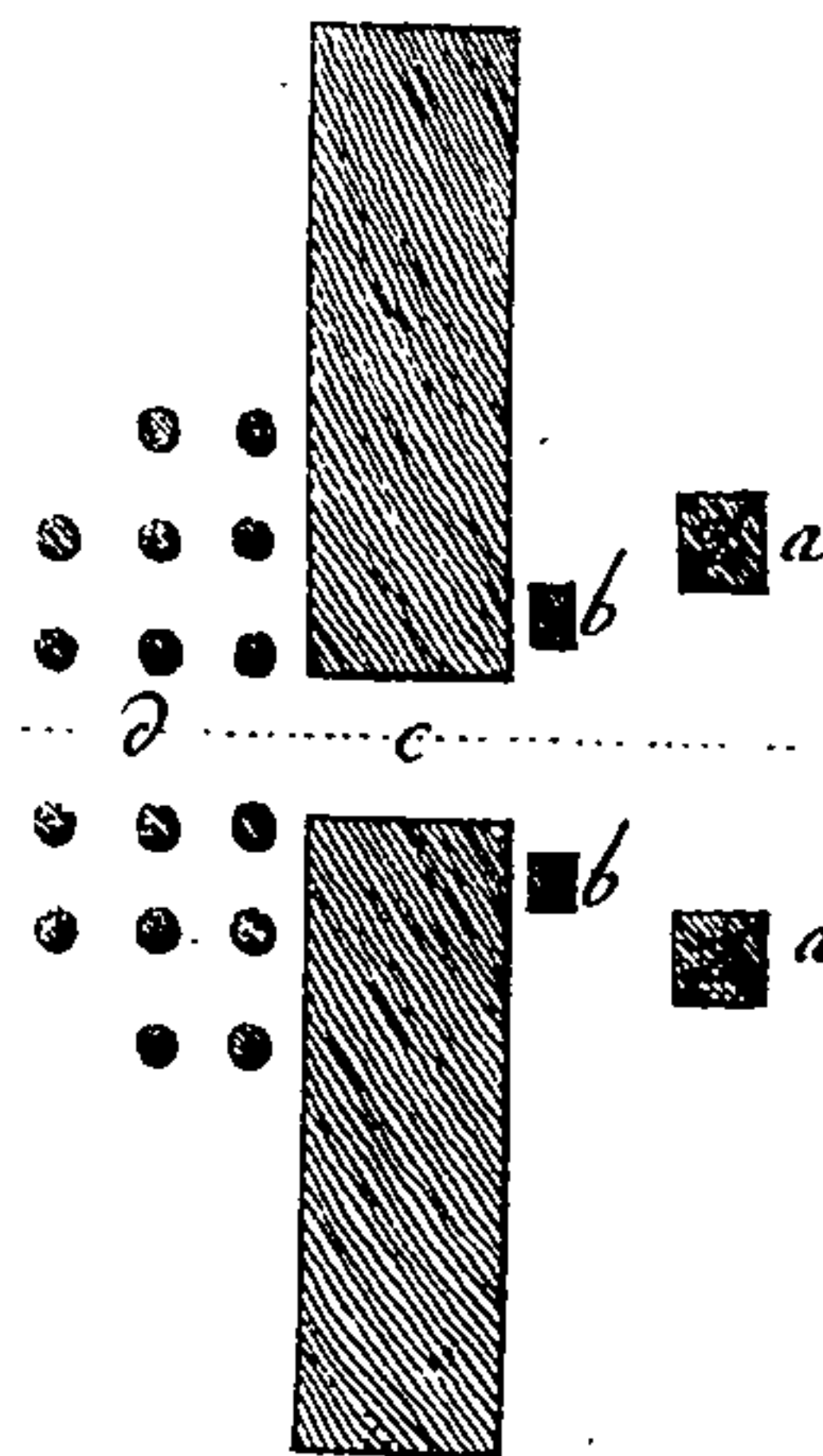
*Autres Vues des superbes Restes des Edifices de Luxxor.  
 a, Obélisques. c Portail. e. Grande Colonade. f. Petite Colonade.*



*Le Nil.*



*ligne à travers.*



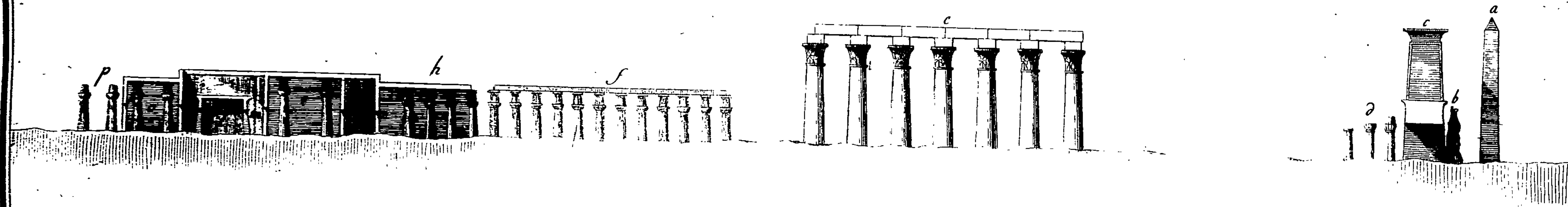
*Echelle de 100 pieds Paris.*

# *Plan des Ruines remarquables de Luxxor.*

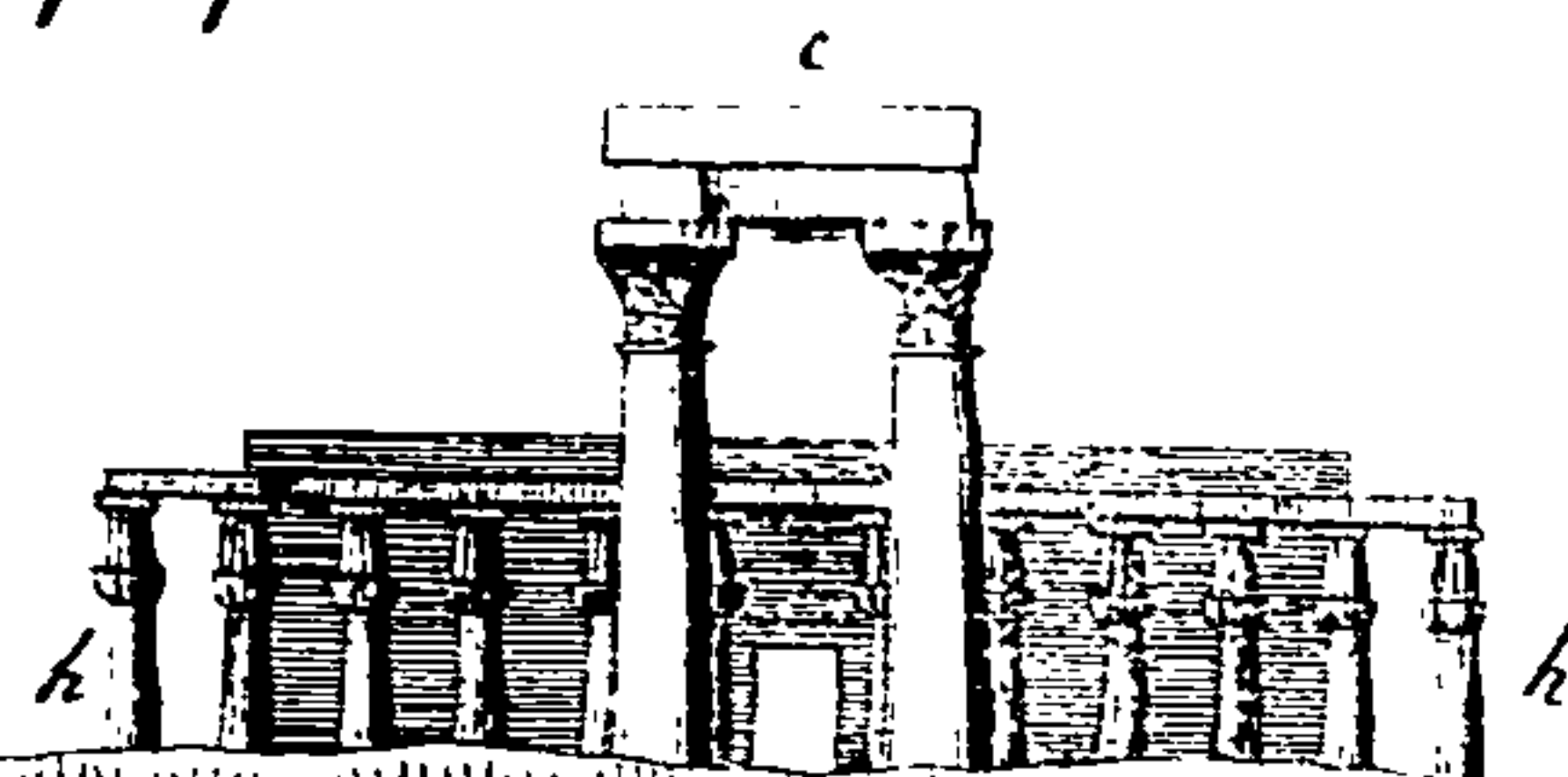
*a. Deux Obélisques. b. Deux Statues Colossales. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonnade. f. Petite Colonnade. g. Avant-cour. h. Portique. i. Salon. κ. Chambres. l. Temple couvert. m. Corridor. n. Galeries fermées. o. Vestibule. p. Portique. q. Vestibule. r. Digue des pierres de taille. s. Fondemens des Ruines couvertes et incertaines.*



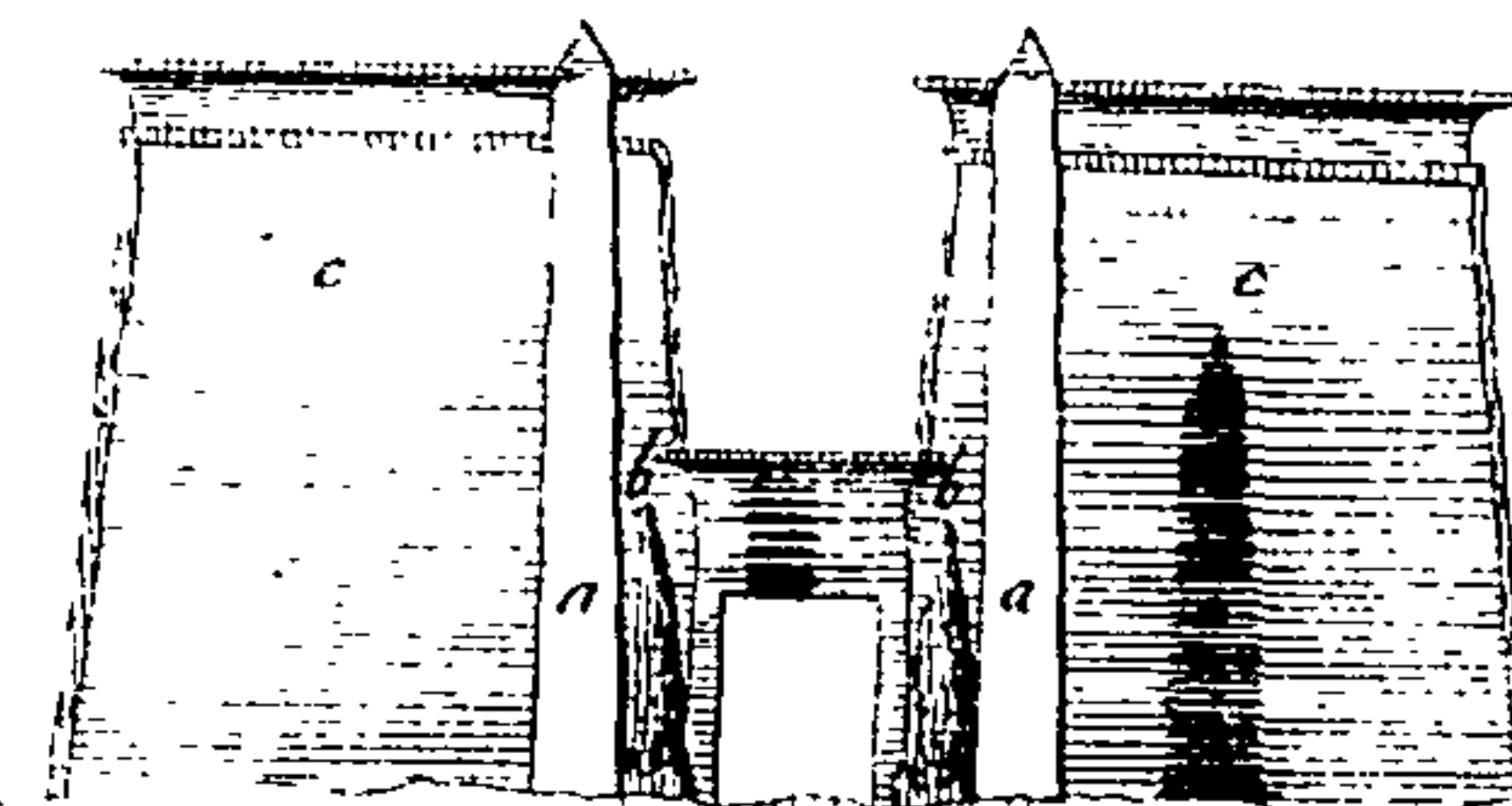
*Coupe sur la Longueur*



*Coupe par Le Travers*



*Façade*



*Coupe et Profil de magnifiques bâtiments de Luxxor.*

*a. Obélisque. b. Statue colossale. c. Portail. d. Partie d'un Portique. e. La grande Colonnade. f. Petite Colonnade. h. Portique. i. Salon. l. Temple couvert. m. Corridor. o. Vestibule. p. Portique. q. Vestibule.*



Fig. 1.

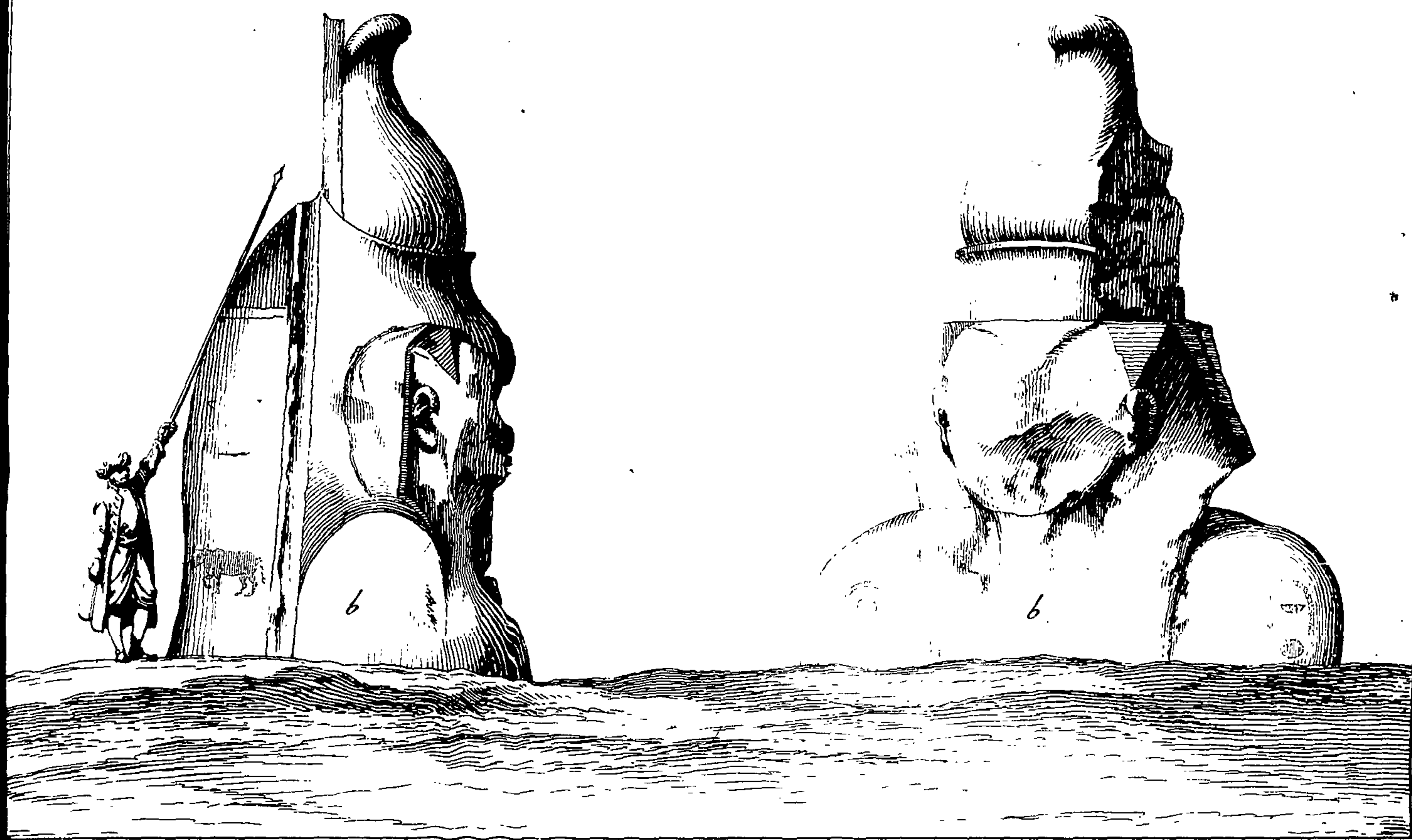


Fig. 2

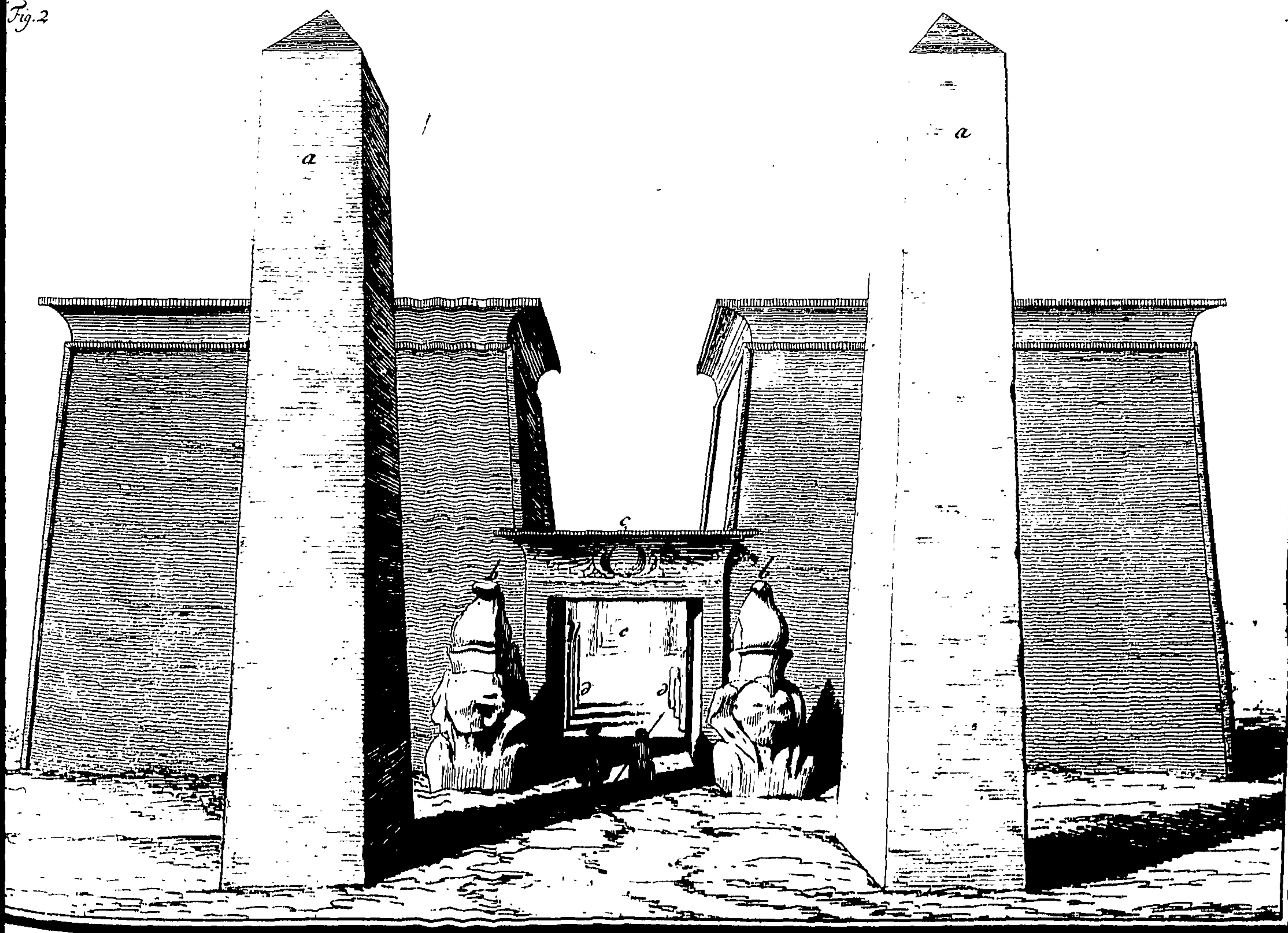
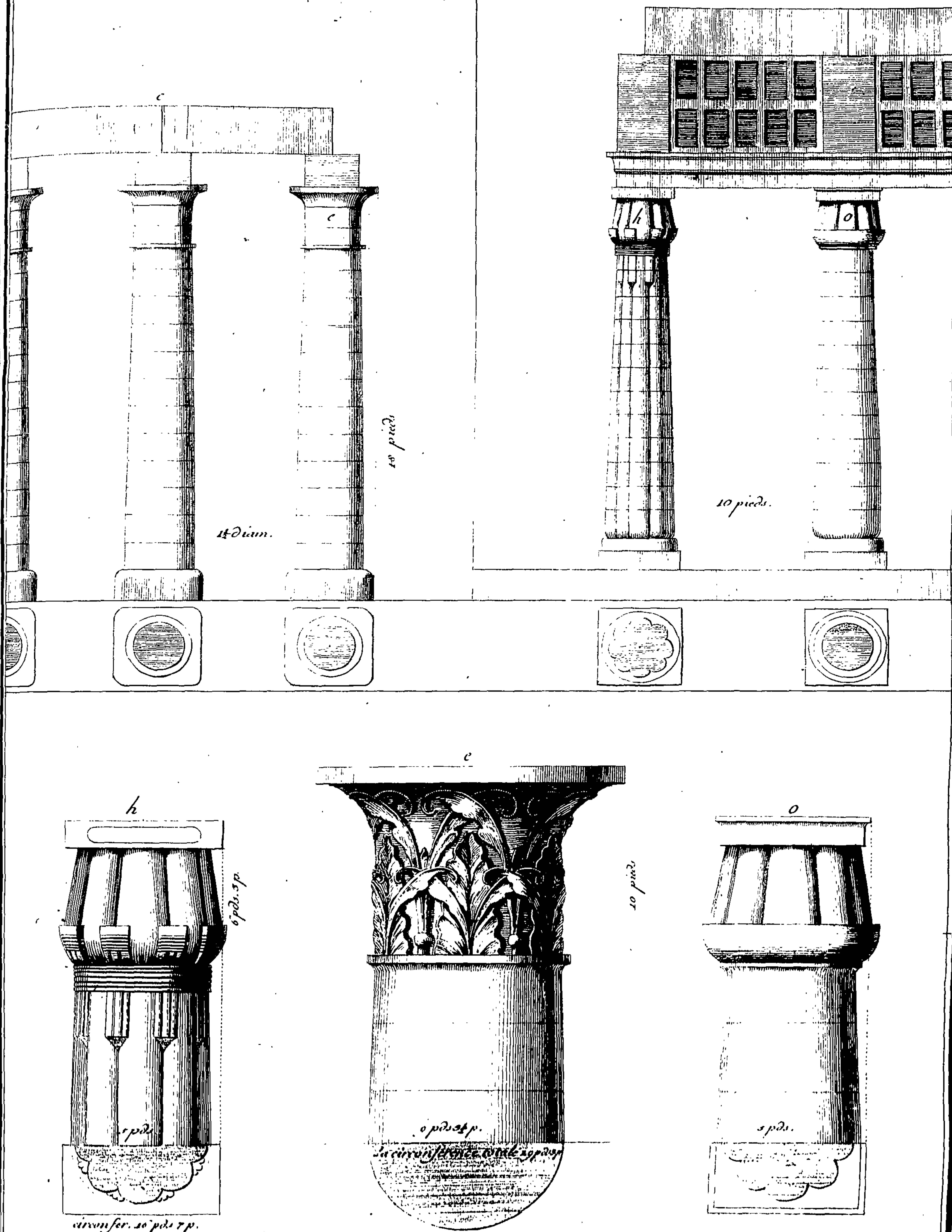


Fig. 1. Les deux Colosses .b. en particulier.  
 Fig. 2 Vue du Portail principal des Antiquités de Luxor.  
 a. Obélisques . b. Colosses . c. Portail . d. Partie d'un Portique . e. Grande Colonnade .



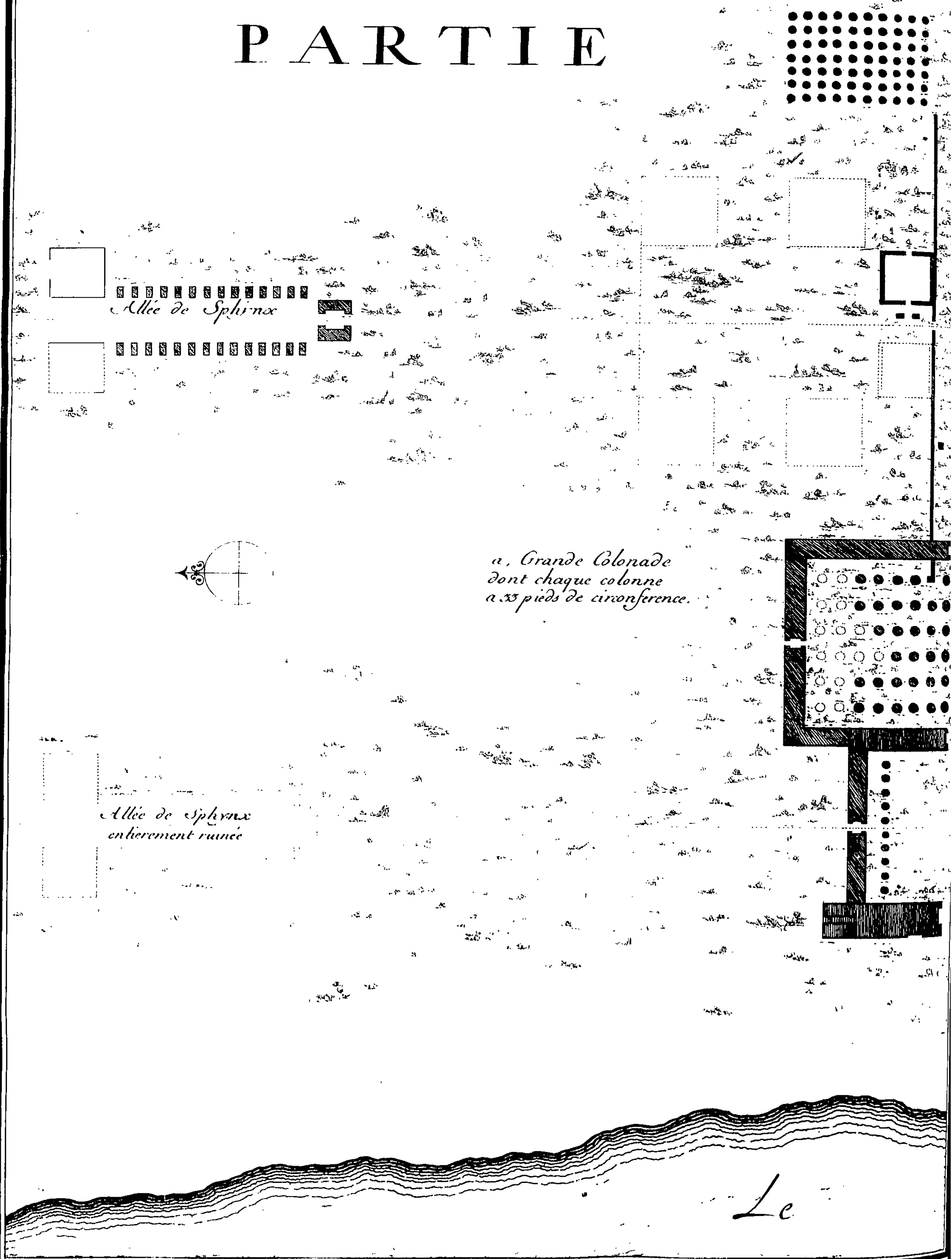


## Superbes Restes de Luxxor.

c. Chapiteau d'une des colonnes de la grande Colonnade. h. Chapiteau d'une des colonnes du Portique.  
o. Chapiteau d'une des colonnes du Vestibule.



# PARTIE

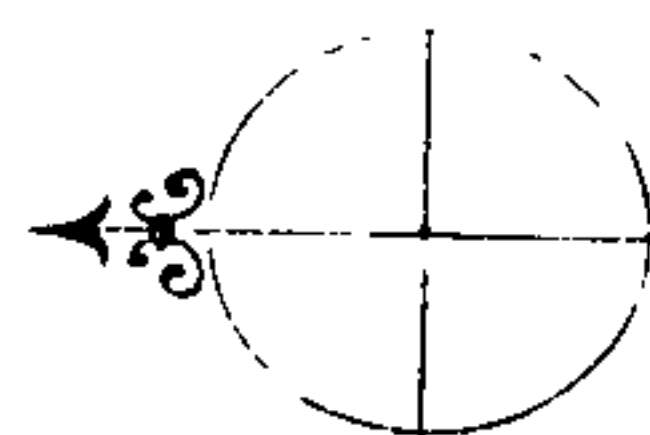


Le  
Carte particulière des Ruines



# DE THEBES

*Allée de Sphinx, tout  
a fait ruinée*



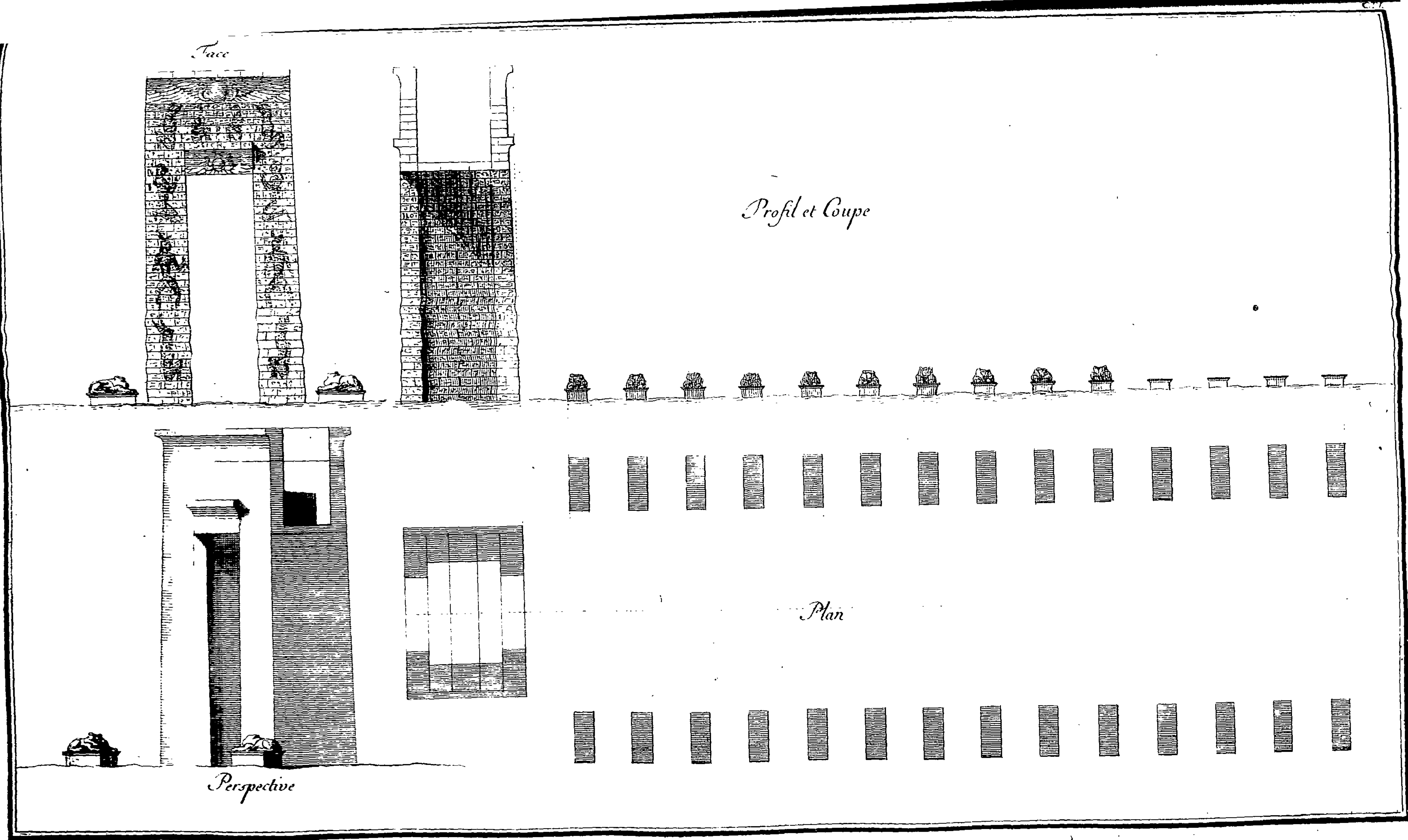
*Allée de Sphinx*

NIL



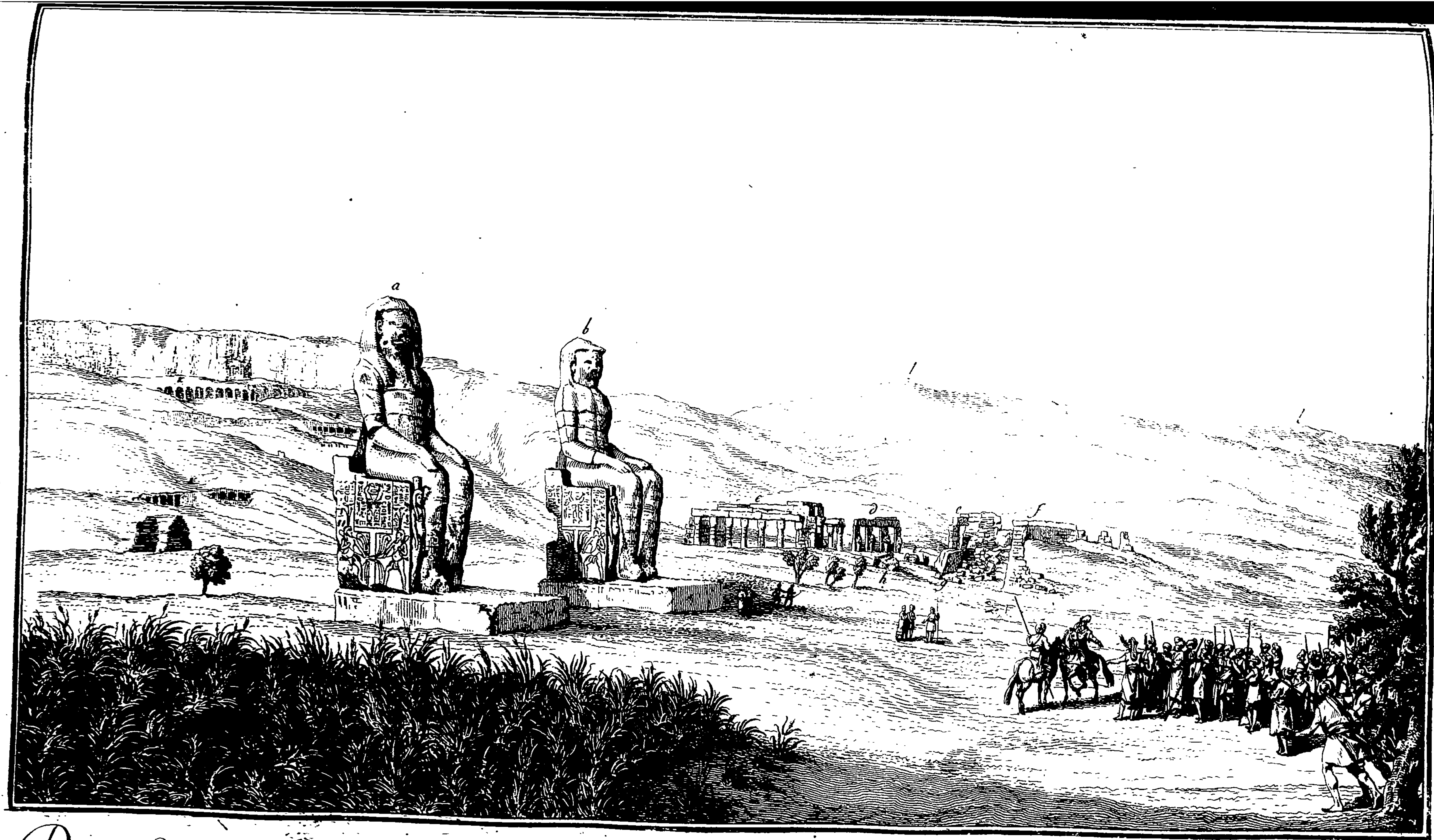
*d'une Partie de Thebes.*





*Restes d'un Portique admirable de l'ancienne Thebes*

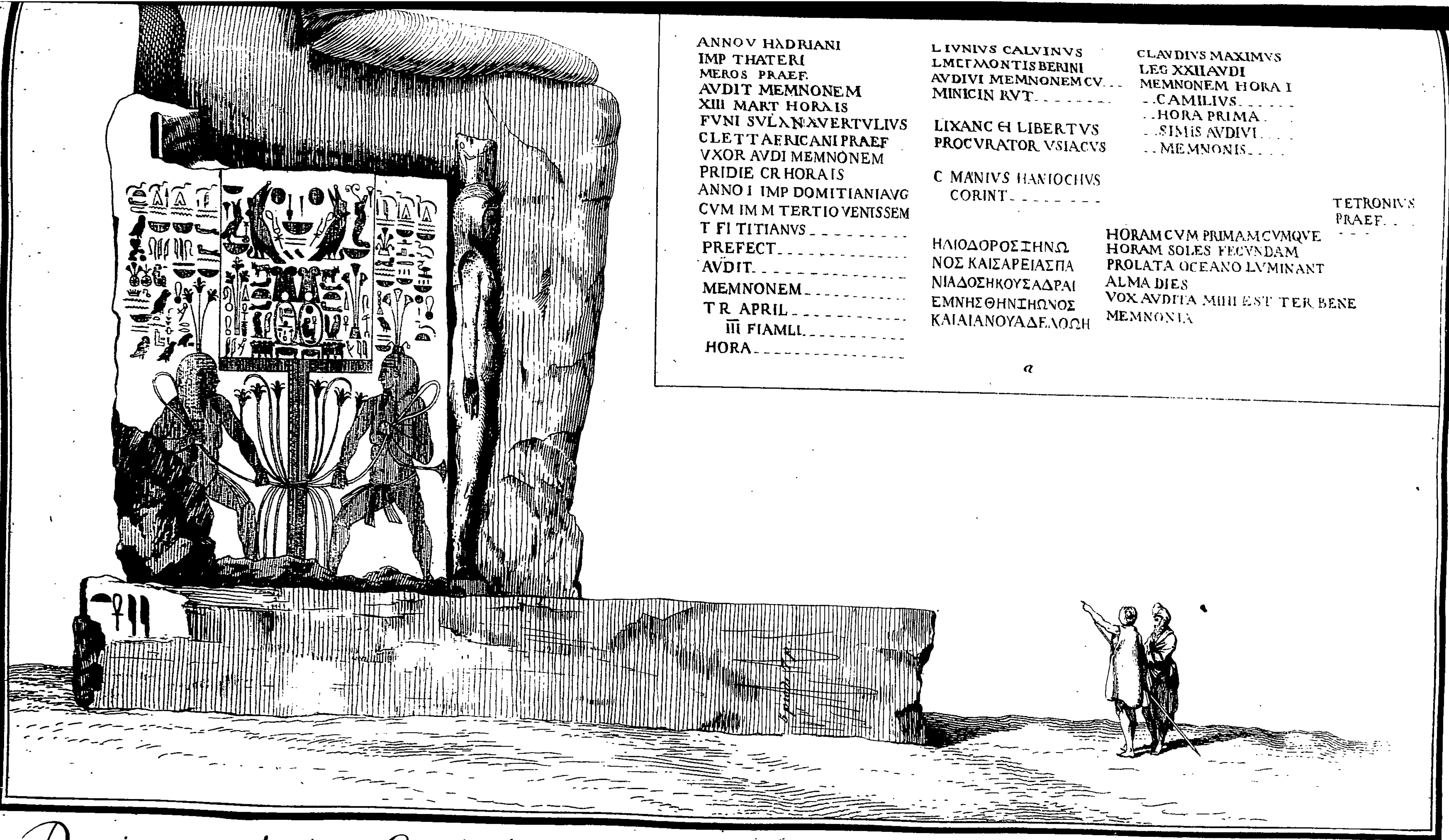




*Deux Statues Colossales avec les Ruines du Palais de Memnon, vis-à-vis de Carnac et de Luxxor.*

*a. Statue d'un Homme. b. Statue d'une Femme, toutes deux de 50 pieds Danois de hauteur. c. Ruines d'un Temple d. Pilastres avec des Termes. e. Pilastres opposés de la même façon. f. Muraille derrière la Galerie. h. Colosse renversé et entier. g. Colosse brisé et renversé, tenu pour la Statue sonante de Memnon. i. Tête colossale. k. Grottes coupées dans les montagnes. l. Montagnes qui séparent l'Égypte de la Lybie.*

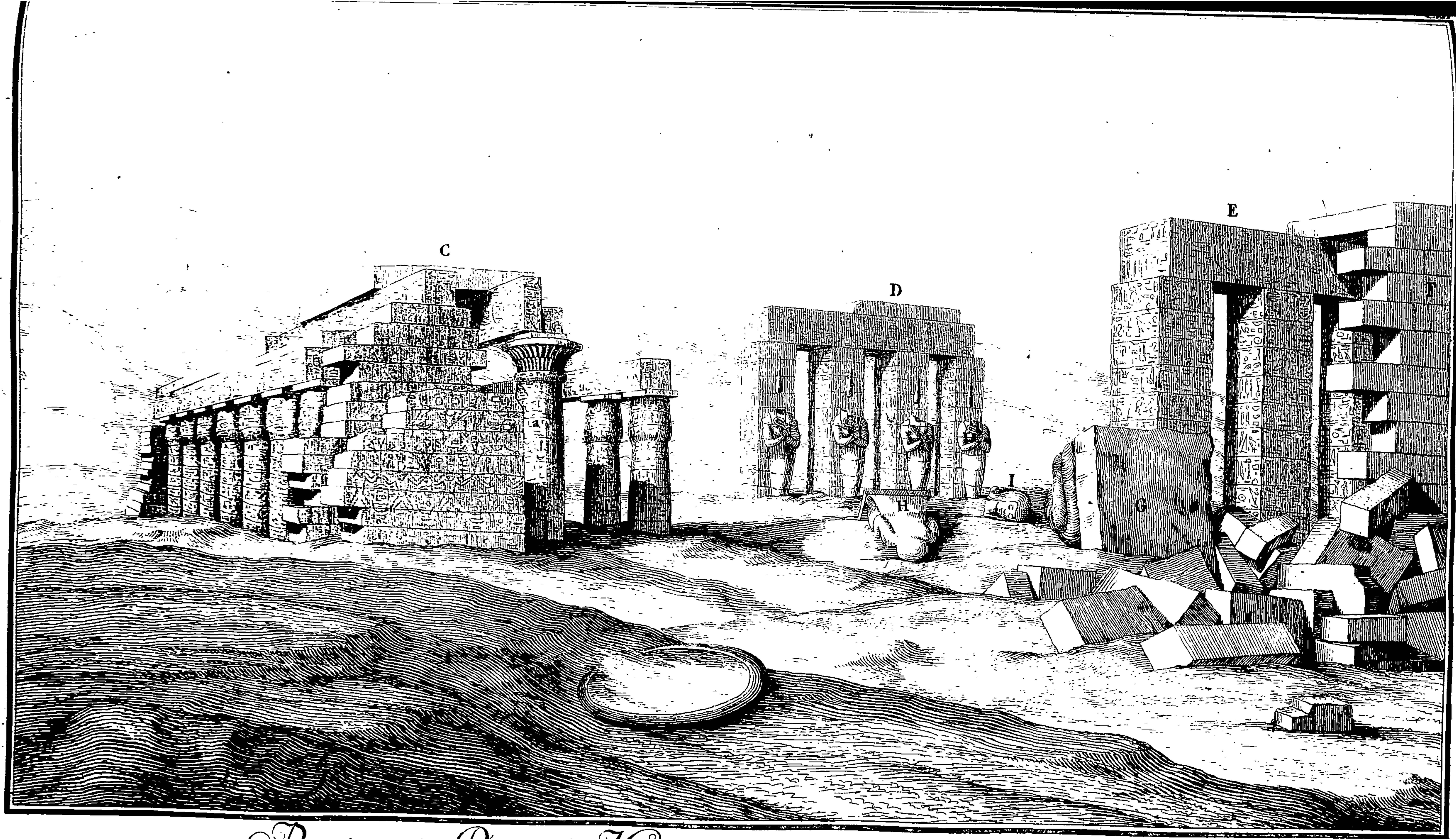




*Dessein particulier des Hieroglyphes remarquables, gravés sur les chaises des Statues Colossales, proche de Luxxore et Carnac.*

*a Neuf Inscriptions grecques et latines, tirées des jambes des dites Colosses, et qui y ont été gravées anciennement pour témoigner, qu'on avoit entendu la voix de Memnon.*

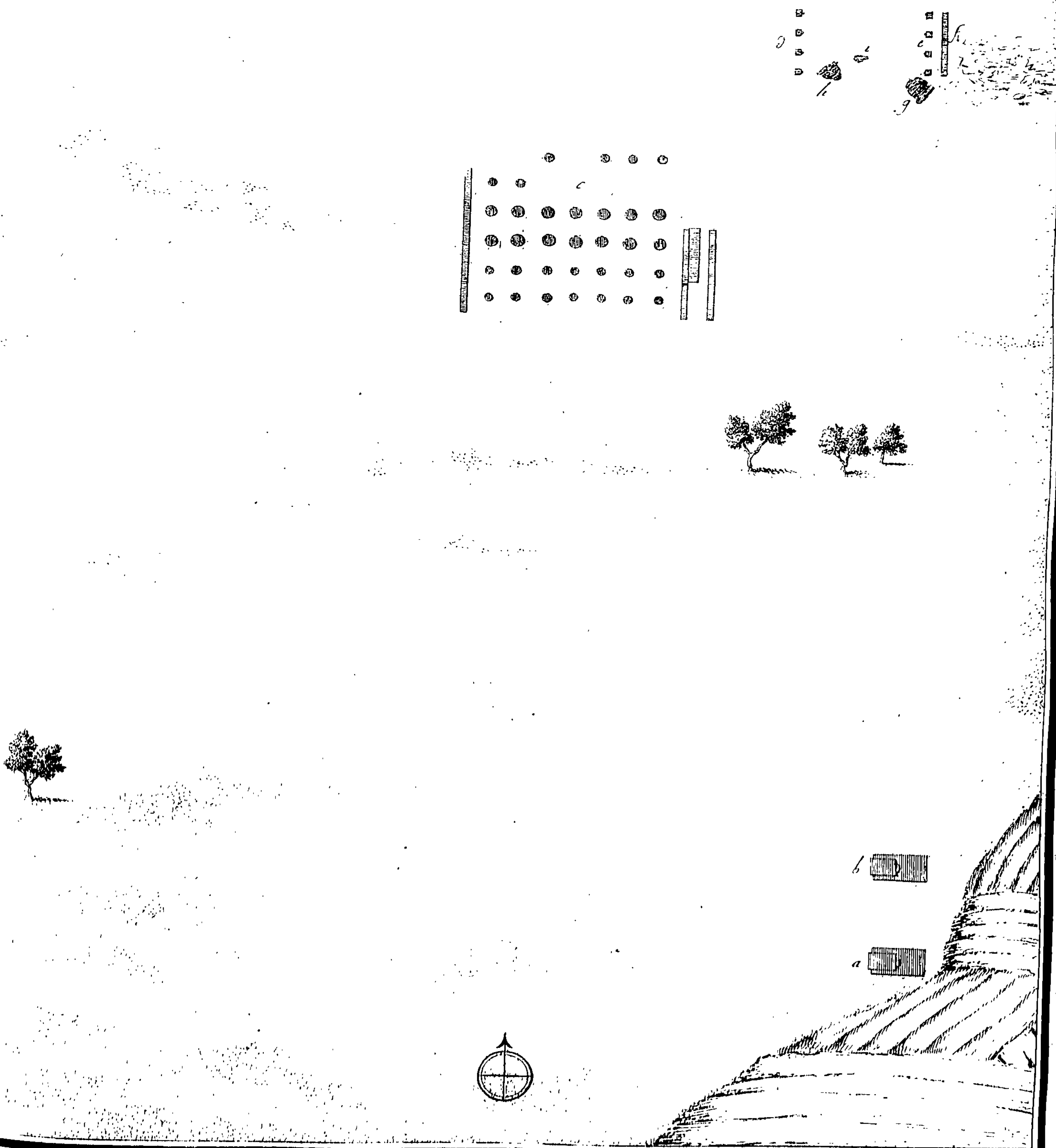




*Ruines du Palais de Memnon, toutes chargées d'hieroglyphes.*

*C. Portique d'un Temple, dont la colonne a. est de 24 pieds Danois de circonférence. D. et E. apparemment la Gallerie, autour de la Cour, en quelle anciennement étoit placée la Statue Colossale du Memnon, qui rendoit le son, au lever du Soleil. F. Muraille derrière la Gallerie. G. Fragment de la dite Statue, faite du Granit noir, dans la même attitude, que les précédentes A. et B. H. Un Colosse entier, d'une seule pièce de Granit, de la même attitude, renversé. I. Tête colossale coëffée à l'Egyptienne.*

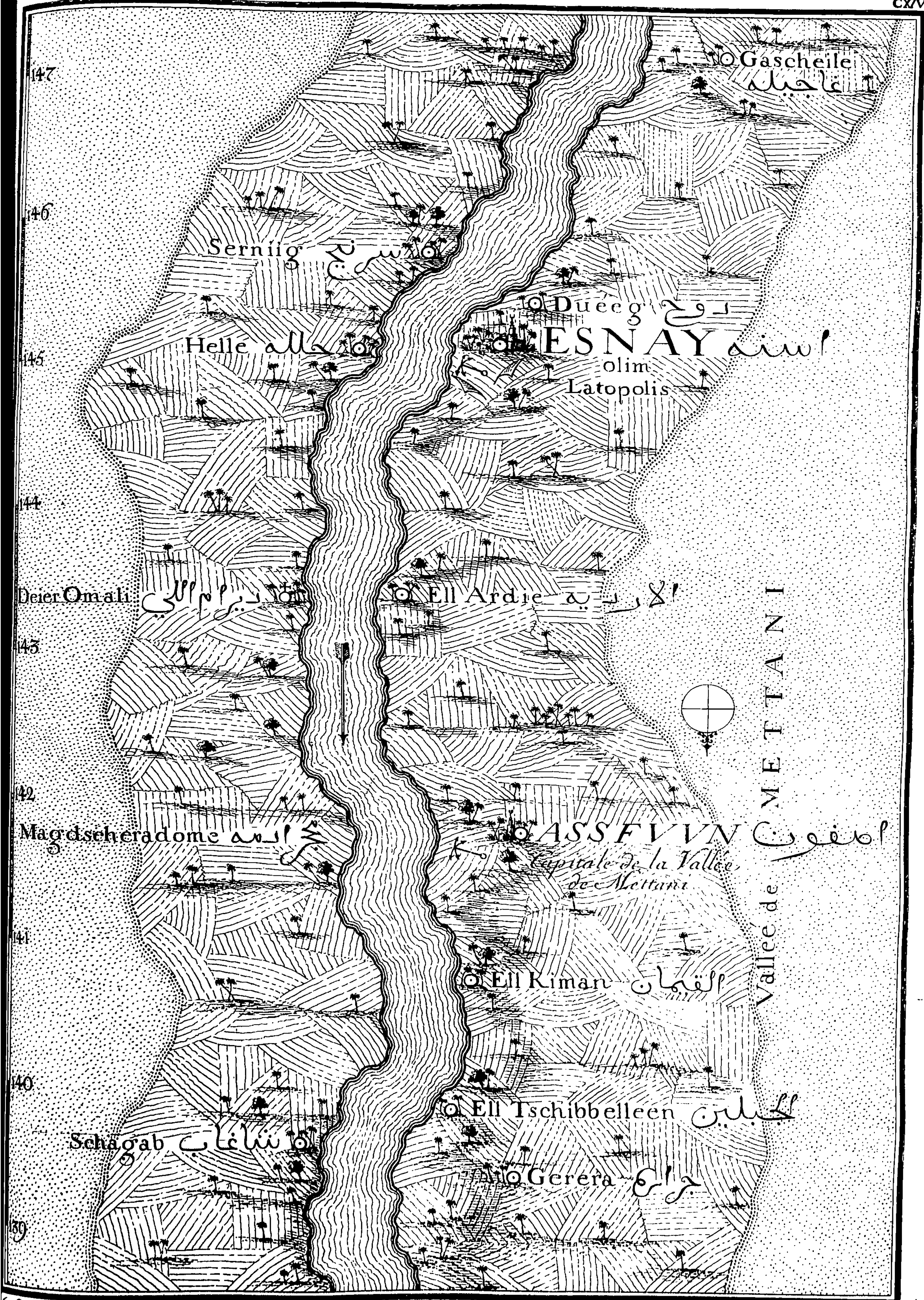




Plan des Statues Colossales, et des Ruines du Palais de Memnon, dans l'ancienne Thebes.

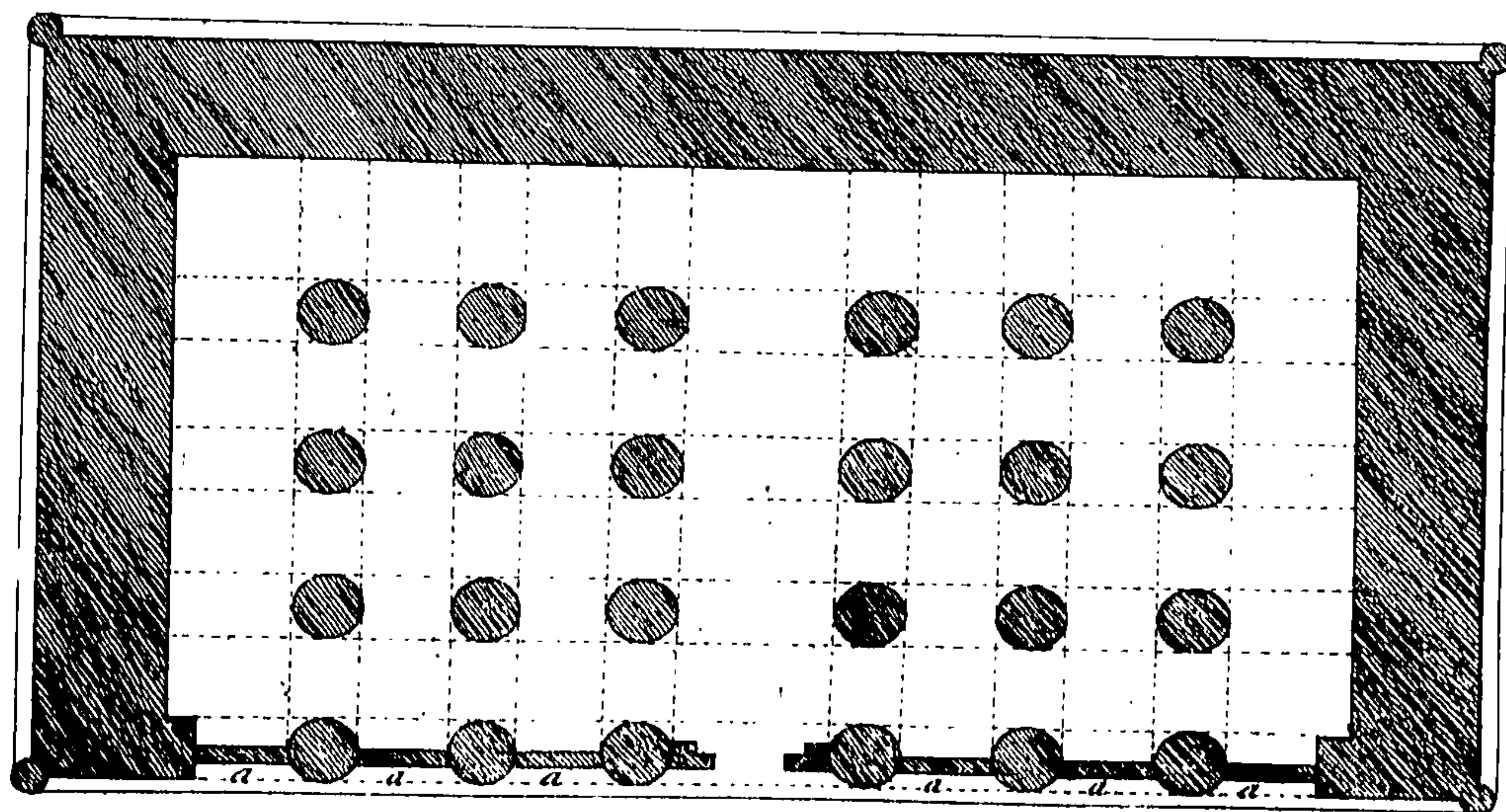
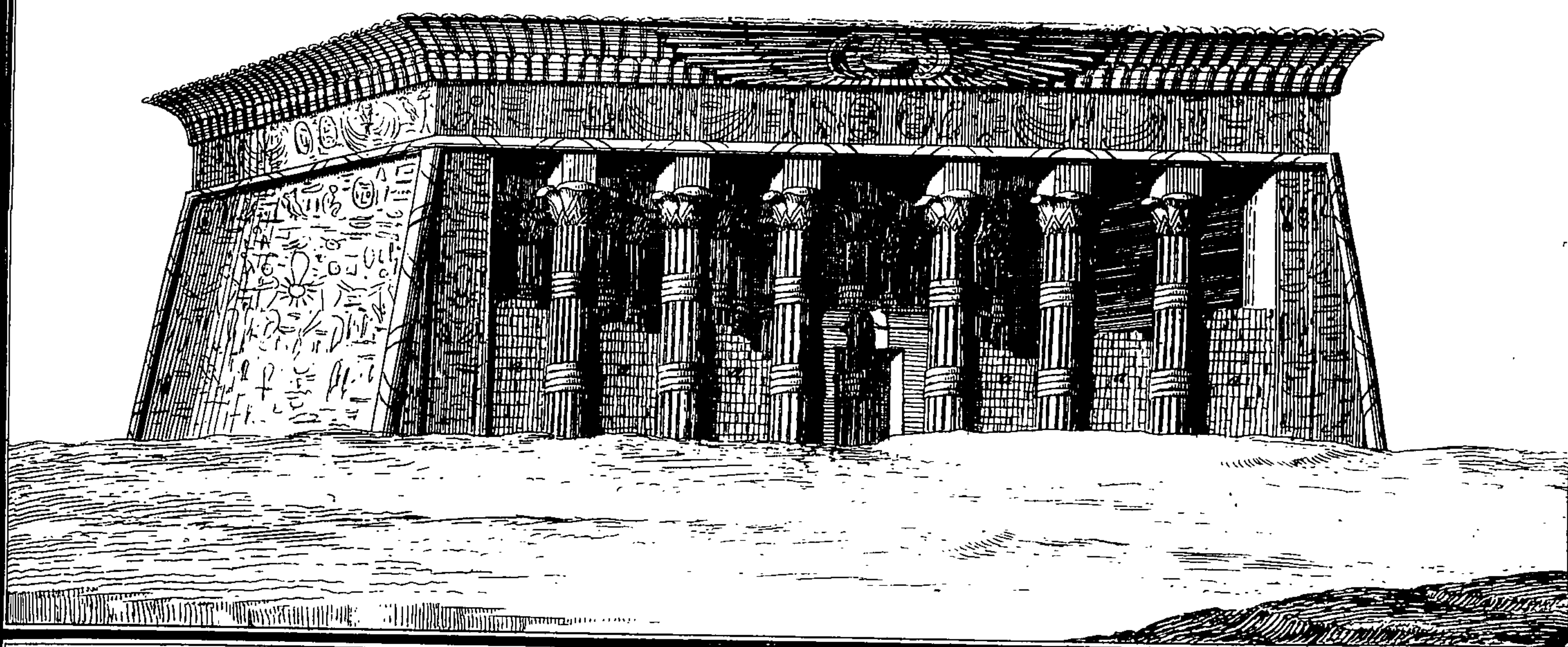
a. Statue d'un homme de grandeur colossale. b. Statue d'une femme. c. Portique d'un Temple. d. Pilastres avec des Termes. e. Pilastres compagnons. f. Muraille derriere les Pilastres. g. Colosse renverse et qu'on prend pour. Memnon. h. Colosse moins grand. i. Tete colossale.





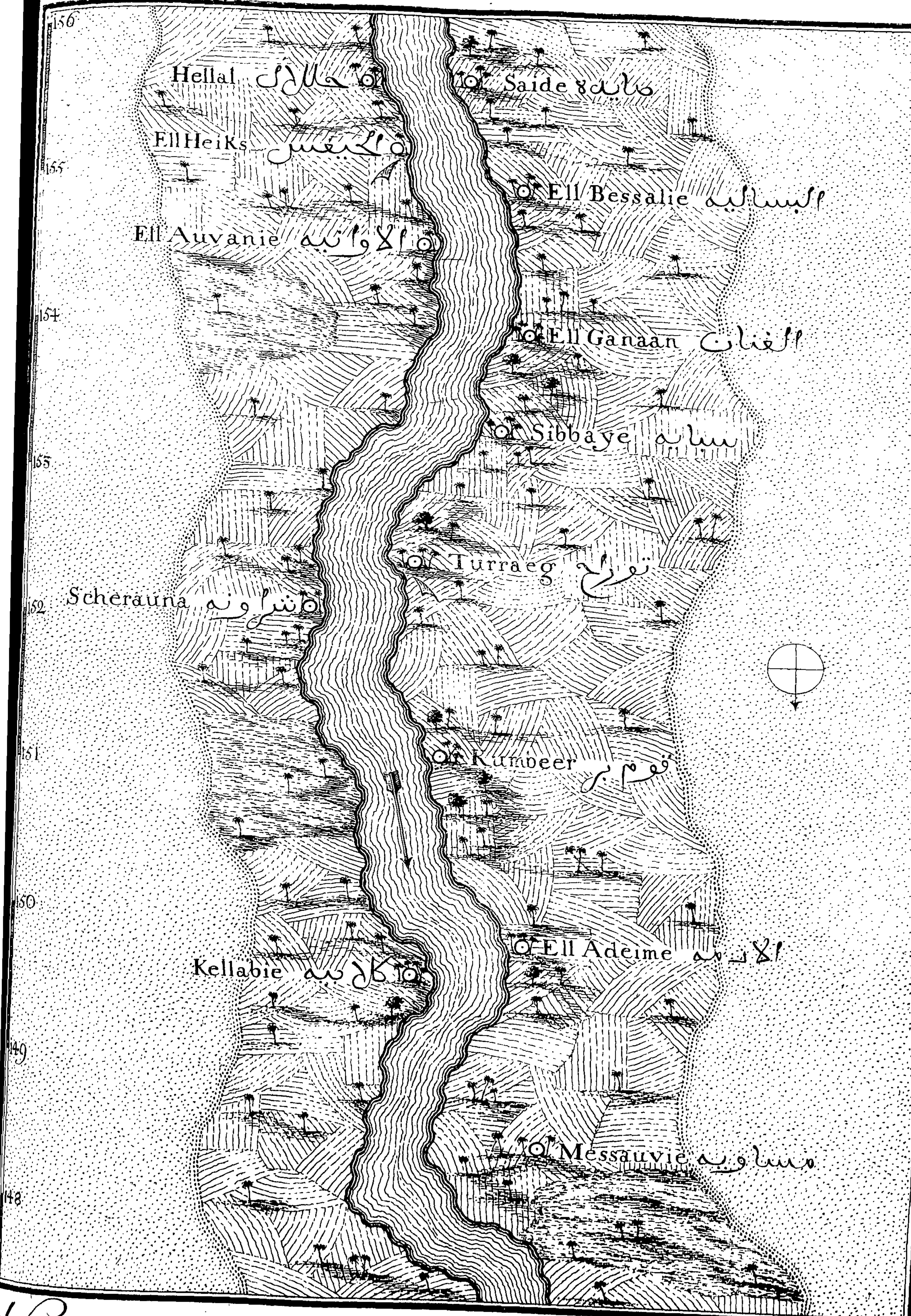
Seizième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Mahamiid, jusqu'à Gascheile.





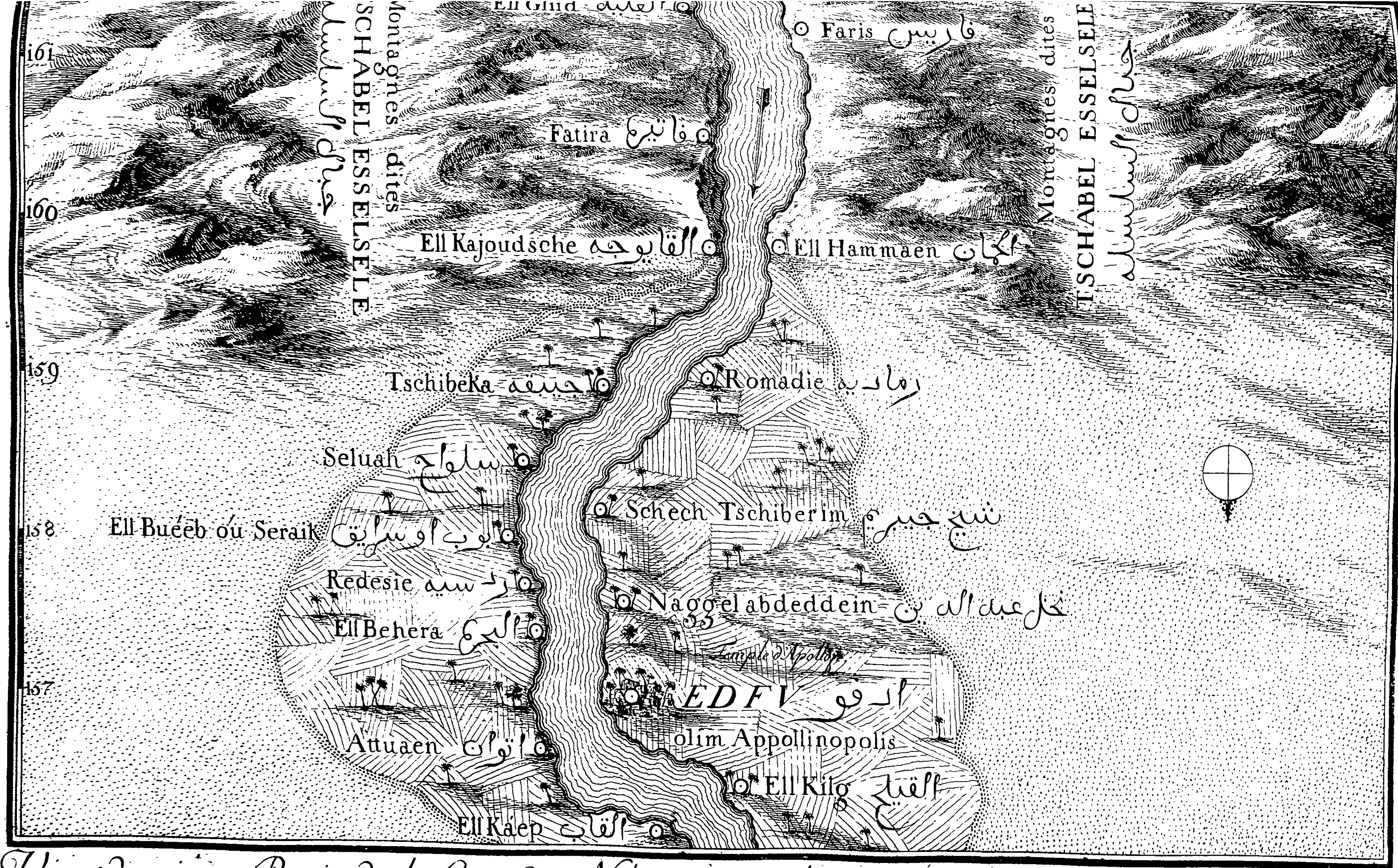
*Ancien Temple, au milieu de la ville d'Essenay, et bien conservé dans toutes ses parties, à l'exception du Portail. L'entre-deux des colonnes a été rempli par les fentes d'une muraille.*



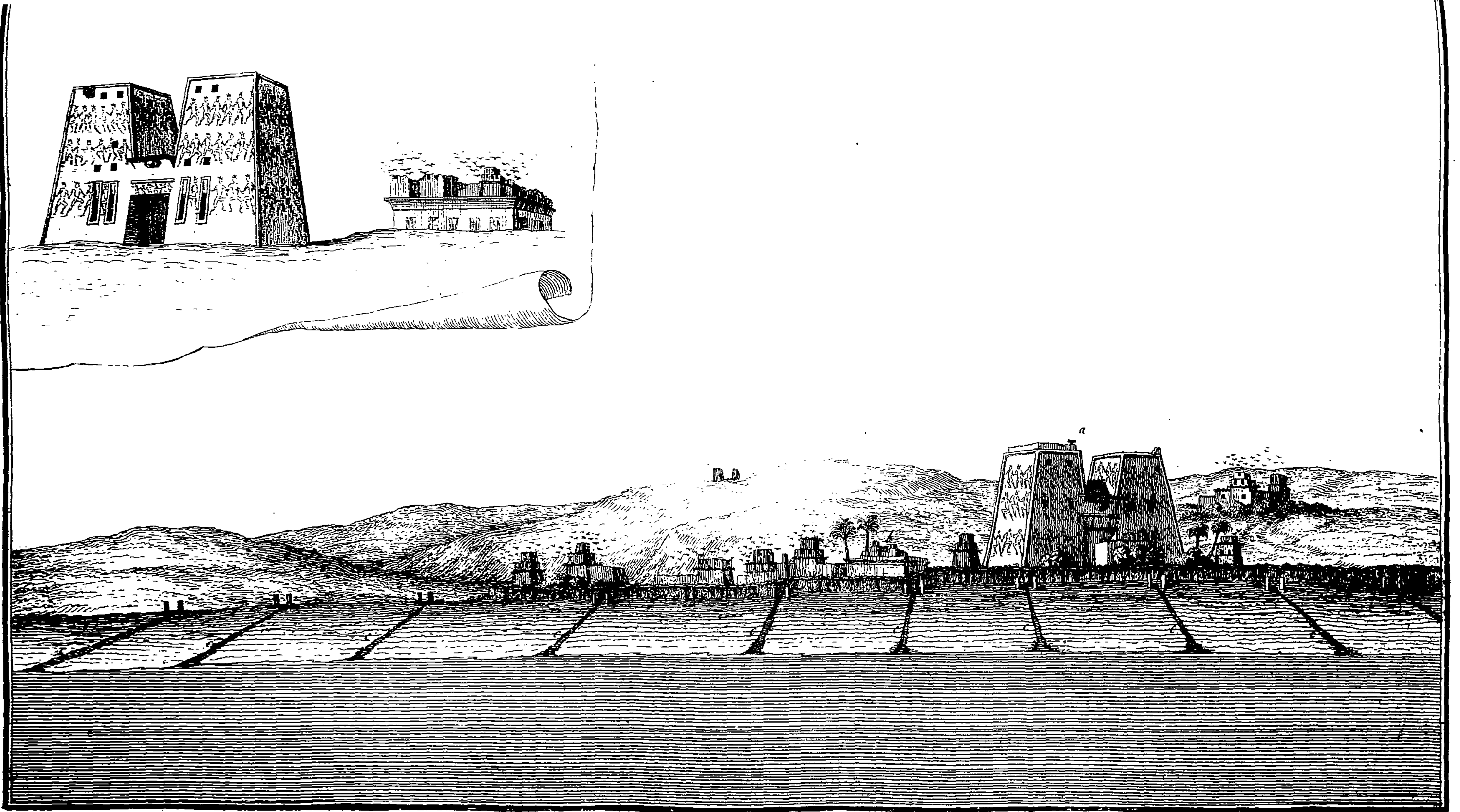


Vingtunième Partie de la Carte du Nil, avec ses bords depuis Gacheile jusqu'à Saide.





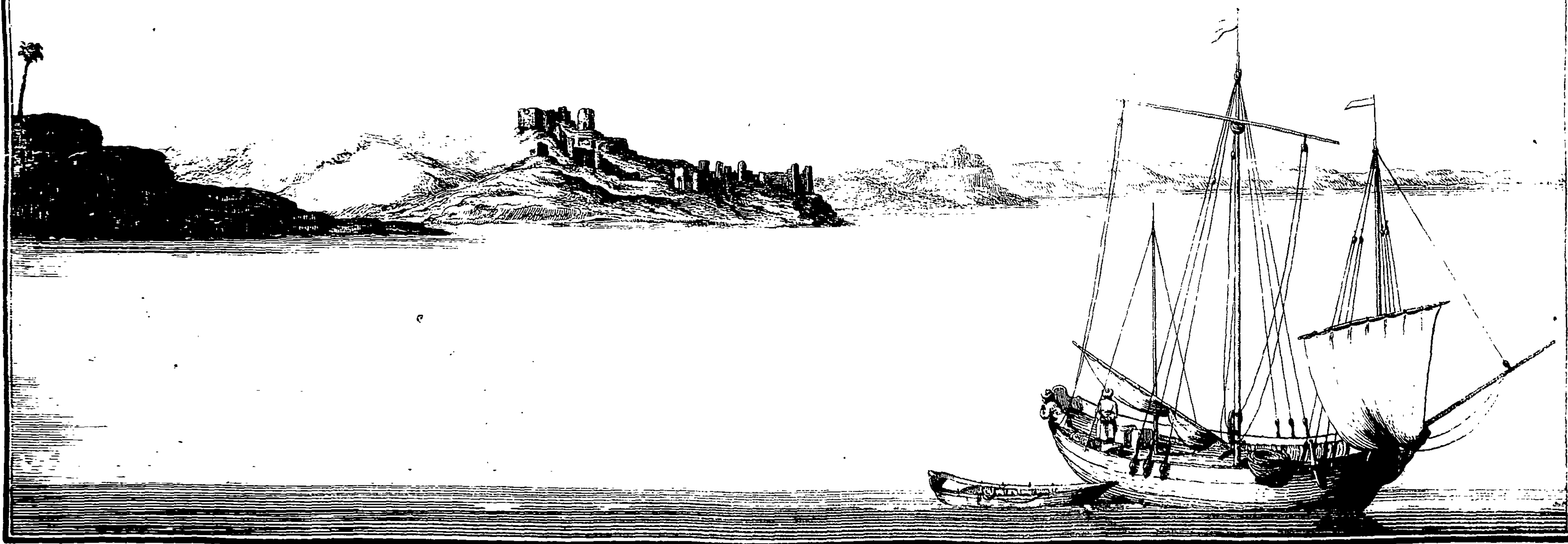




*Vue de la Ville d'Esfu, avec ses Antiquités magnifiques, que les Arabes d'à présent  
ont converties en colombiers.*

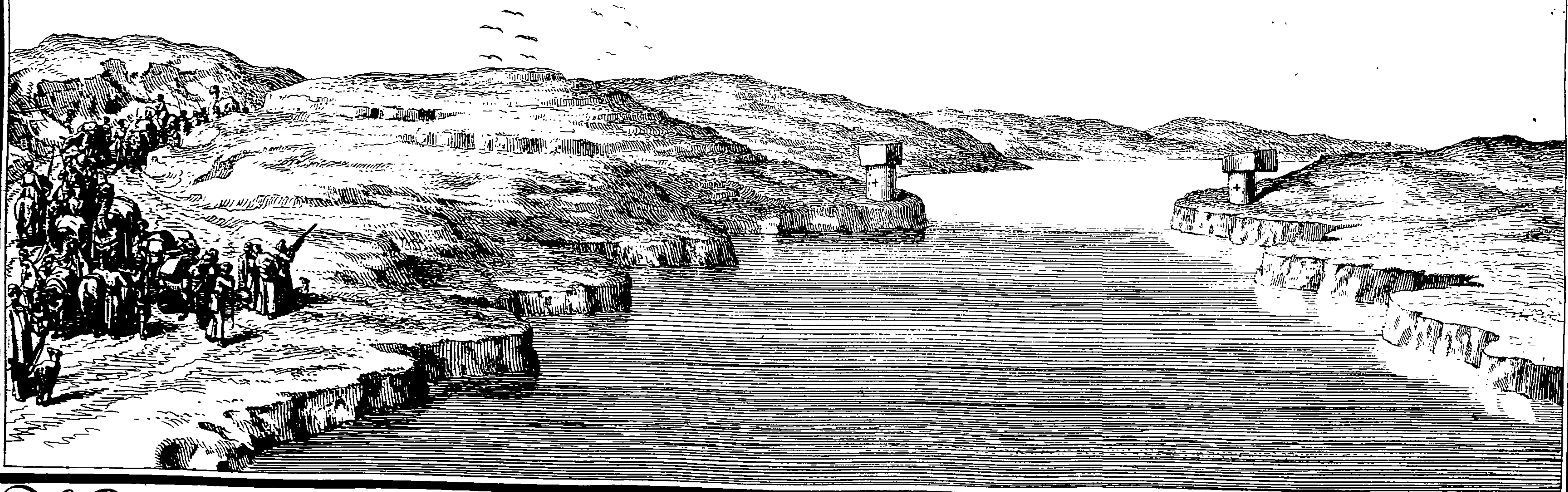
*Entrée principale du Temple d'Apollon. b. Ruines du Temple, c. Petits canaux. d. Dessin particulier du Temple et de son*





*Vue de la ville de Biéeb, autrement Seraik, présentement toute ruinée.*





*Vue de Tschibal Esselsele, ou de la montagne de la chaîne; appelée de la sorte, parcequ'anciennement on fermoit ici, l'entrée du Nil, par une chaîne, qui étoit attachée à chaque bout, aux deux colonnes, qu'on voit ci-dessus.*



Fig. 1.



Fig. 2.

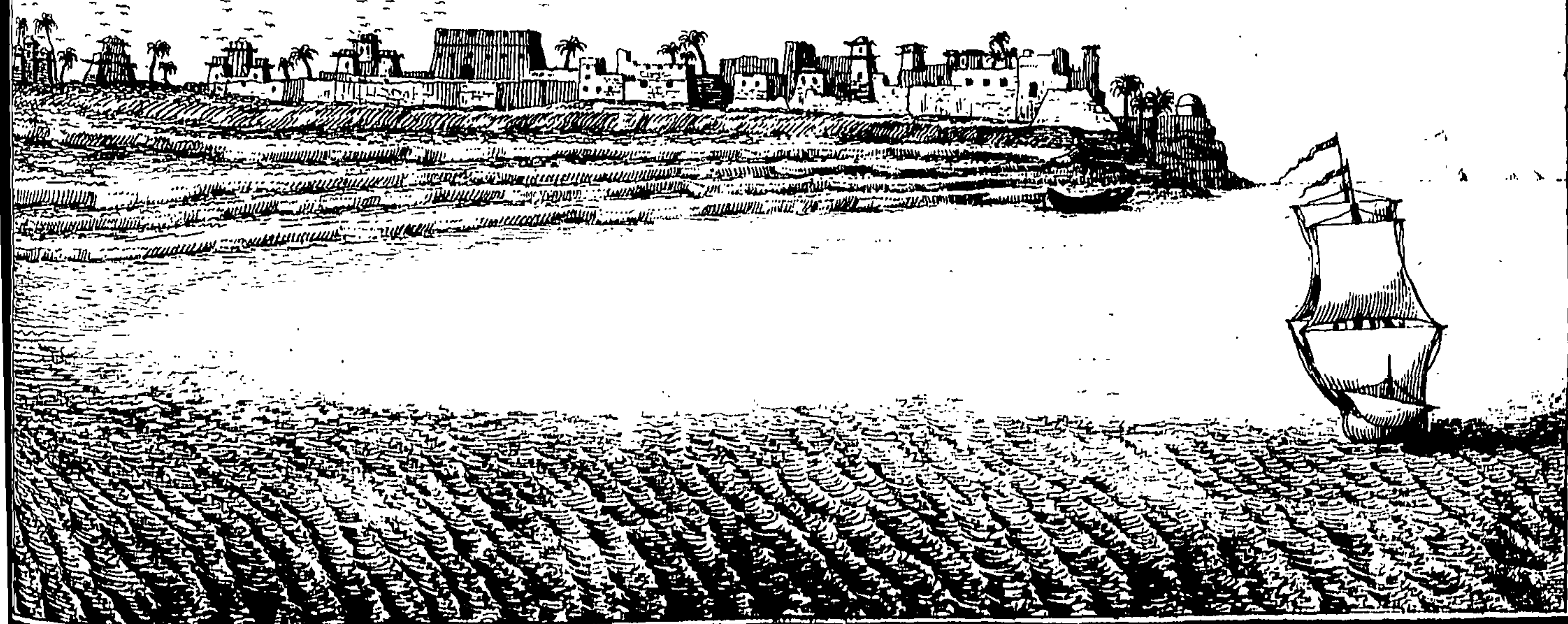


Fig. 1. a. Représentation de la Pierre à laquelle selon la tradition étoit  
 attachée une chaîne pour fermer le Nil. b. Masse de Granit pleine de hiéroglyphes. c. Petites Chapelles. d. Rochers de Granit.  
 Fig. 2. Vue de la Ville d'Esnay, dans l'Égypte Supérieure.



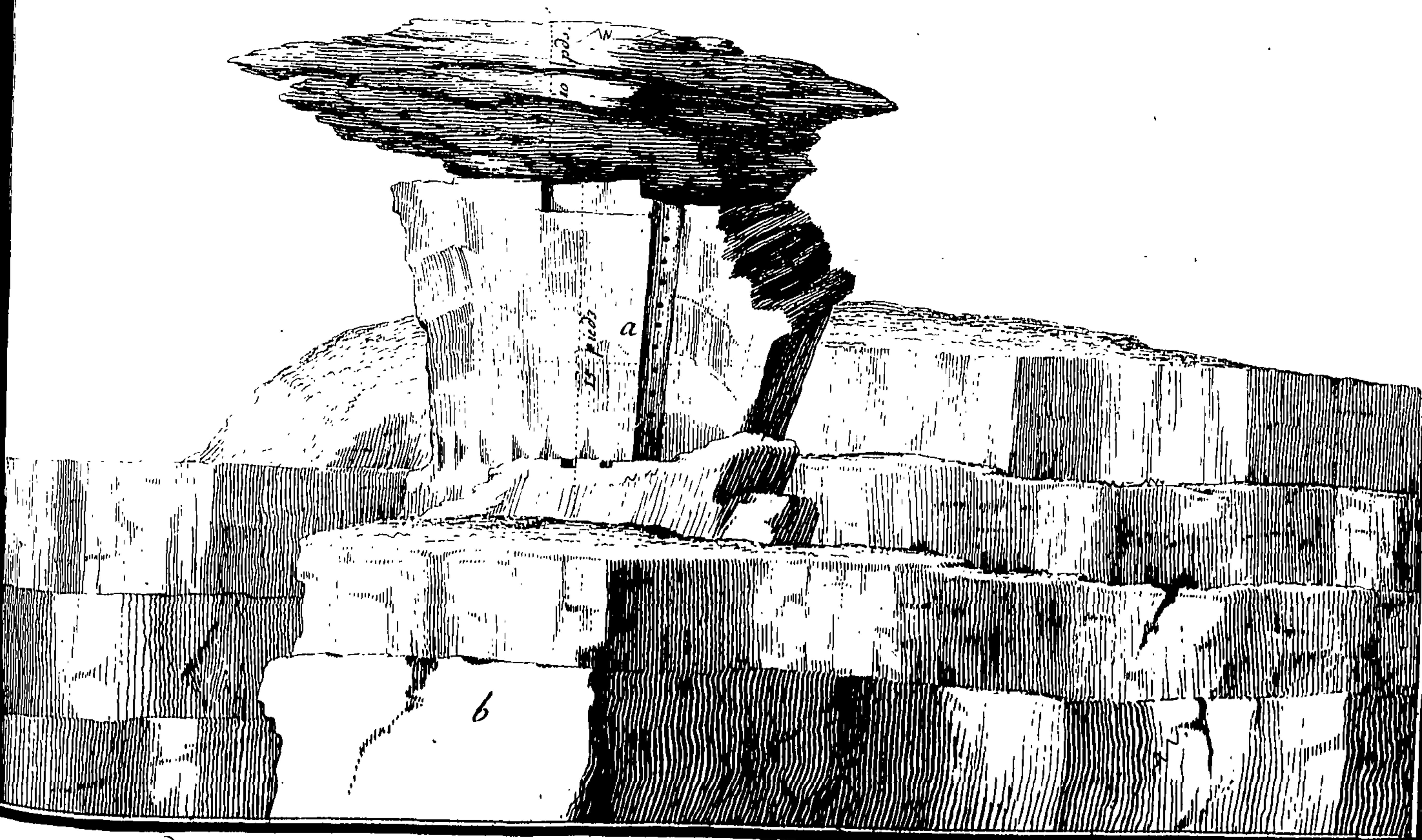
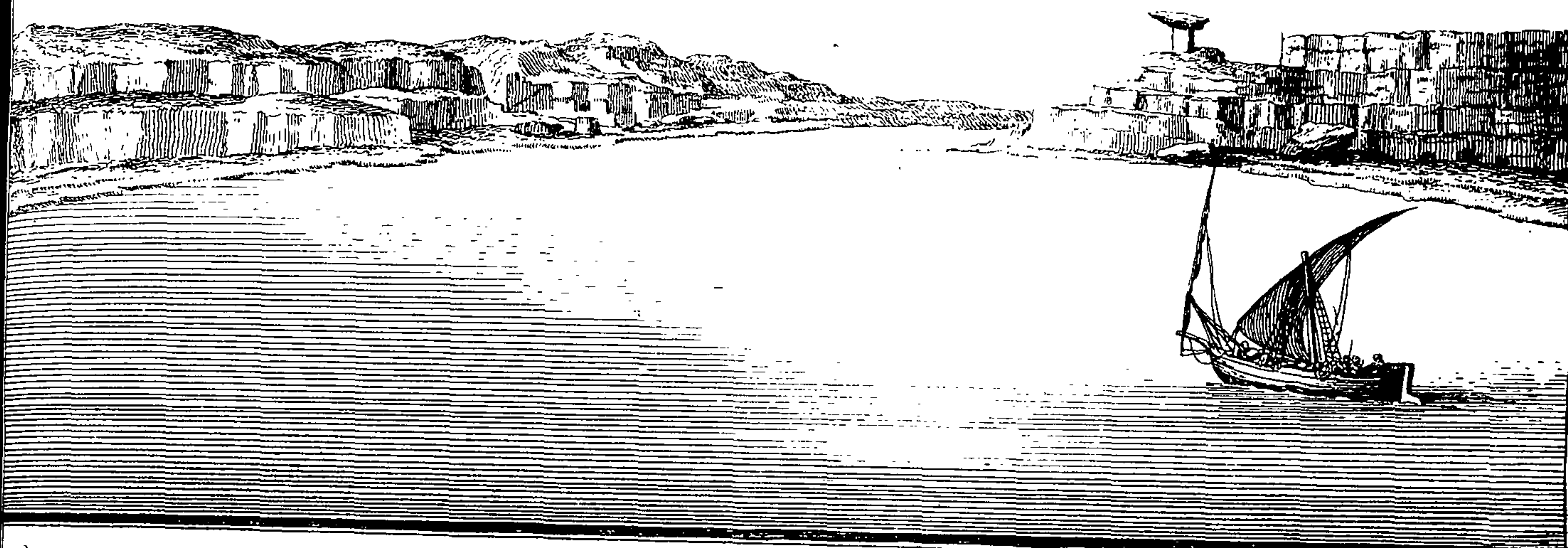
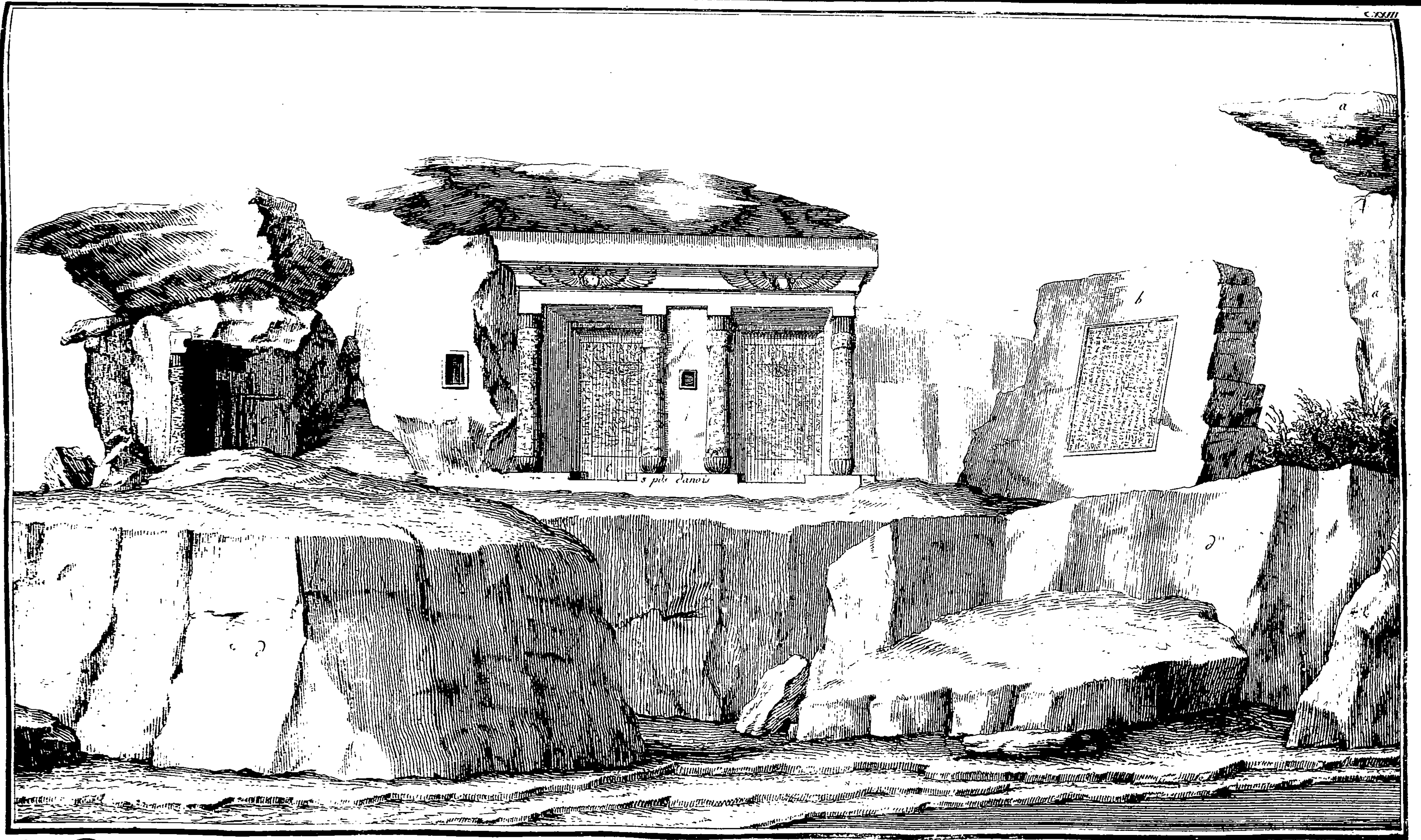


Fig. 1. Tschabel Ejselsele, c'est-à-dire Montagne de la Chaîne.  
 Fig 2. Dessein particulier de la Pierre, à laquelle selon la tradition  
 Trou pour pouvoir monter. étoit attachée la chaîne, pour fermer le Nil. b. Rochers de Granit





*Vue des Chapelles taillées dans le roc, près de la Pierre de la Chaîne à Tshibel Esjelsele.*  
*a. La dite Pierre. b. Bloc de Granit, avec une inscription en Hieroglyphes. c. Chapelles pleines de Hieroglyphes. d. Rochers de Granit.*







Fig. 1

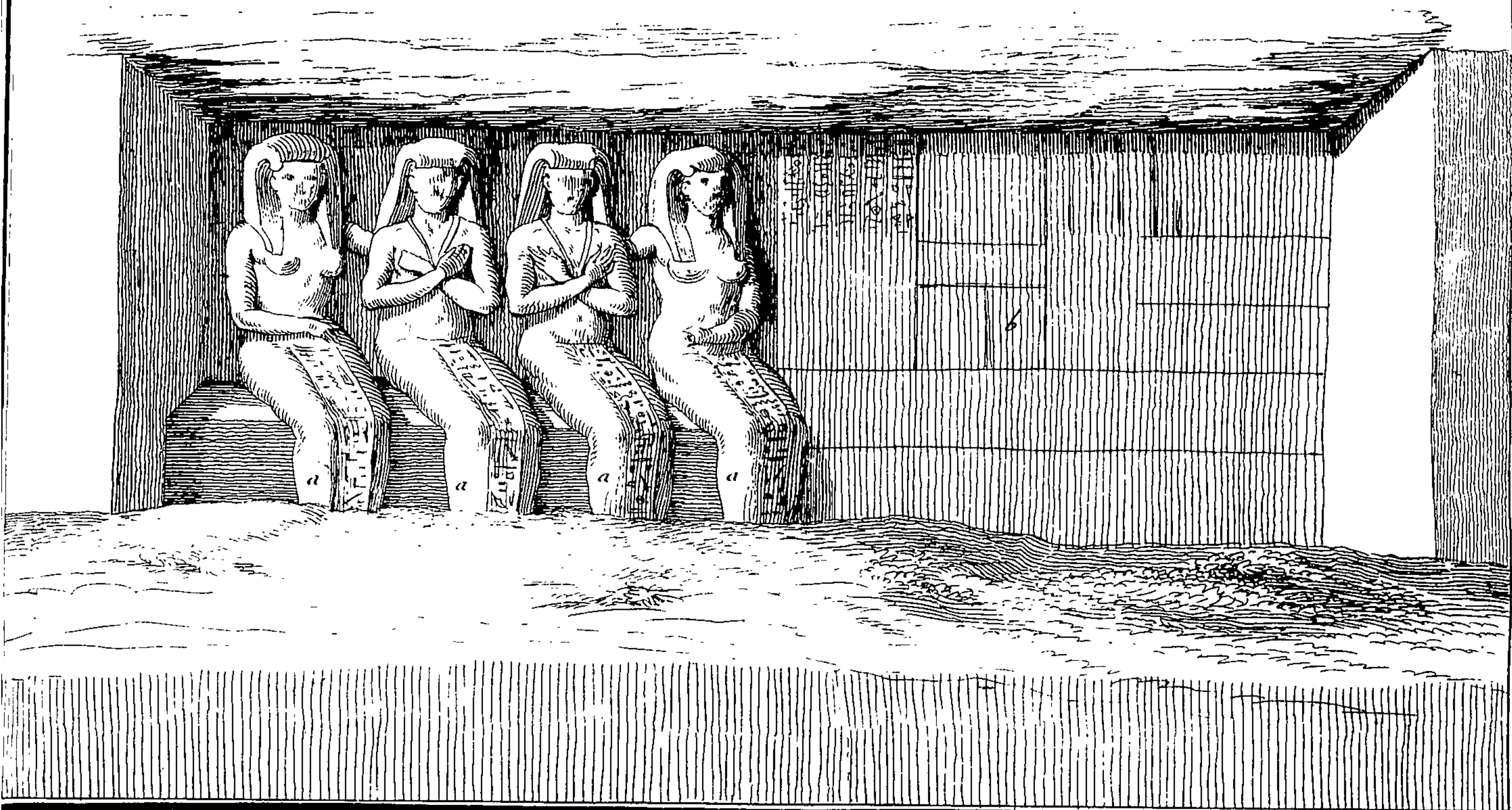


Fig. 2

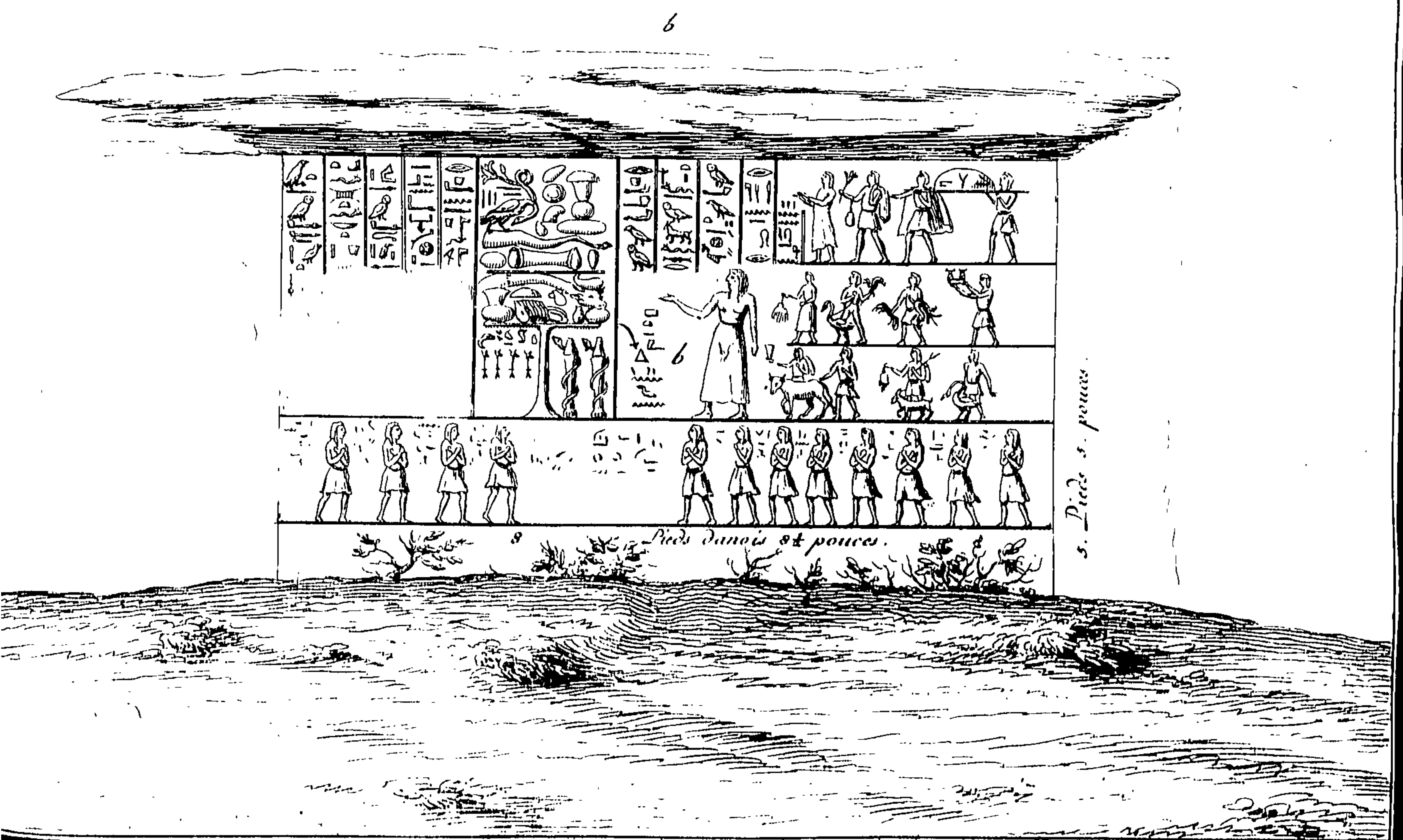
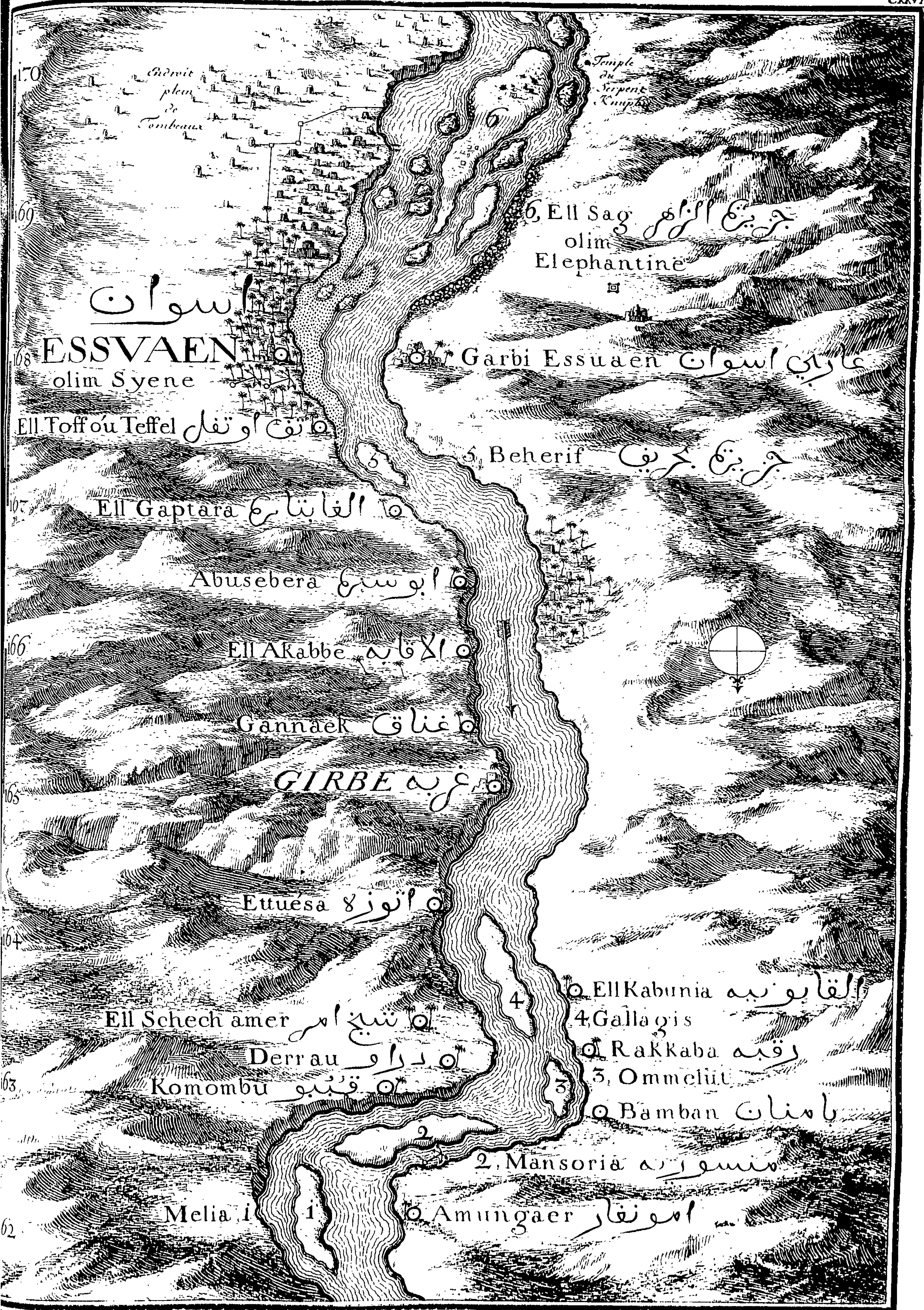


Fig. 1. Le dedans d'une Grotte à Tschibel (Zelzele).  
 à statues de grandeur naturelle.  
 Fig. 2. Epitaphes de ceux qui étoient enfermés dans cette grotte.

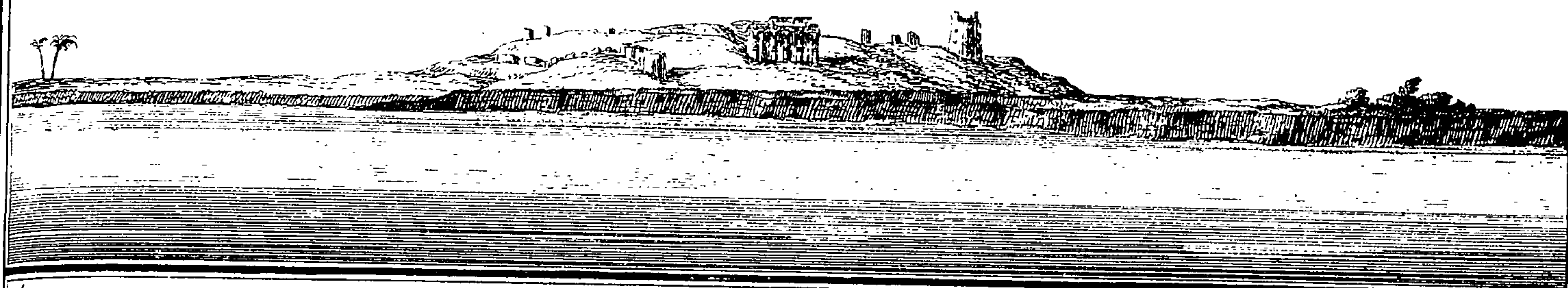




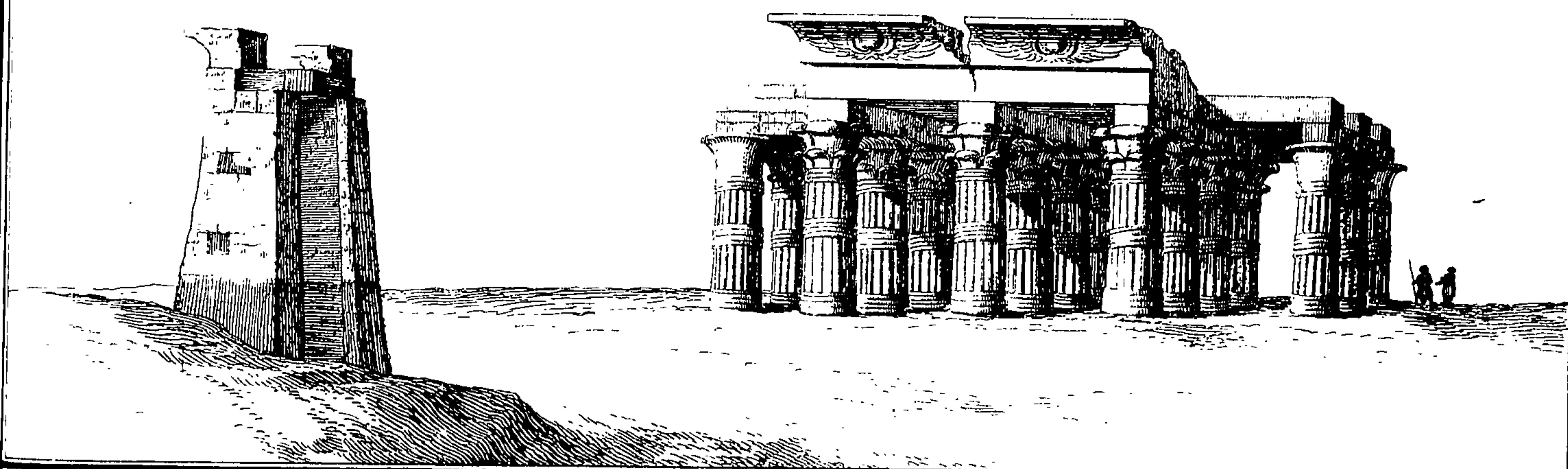
Vingt-troisième Partie de la Carte du Nil, avec ses environs, depuis Ell Gliud, jusqu'à Ell Sag.



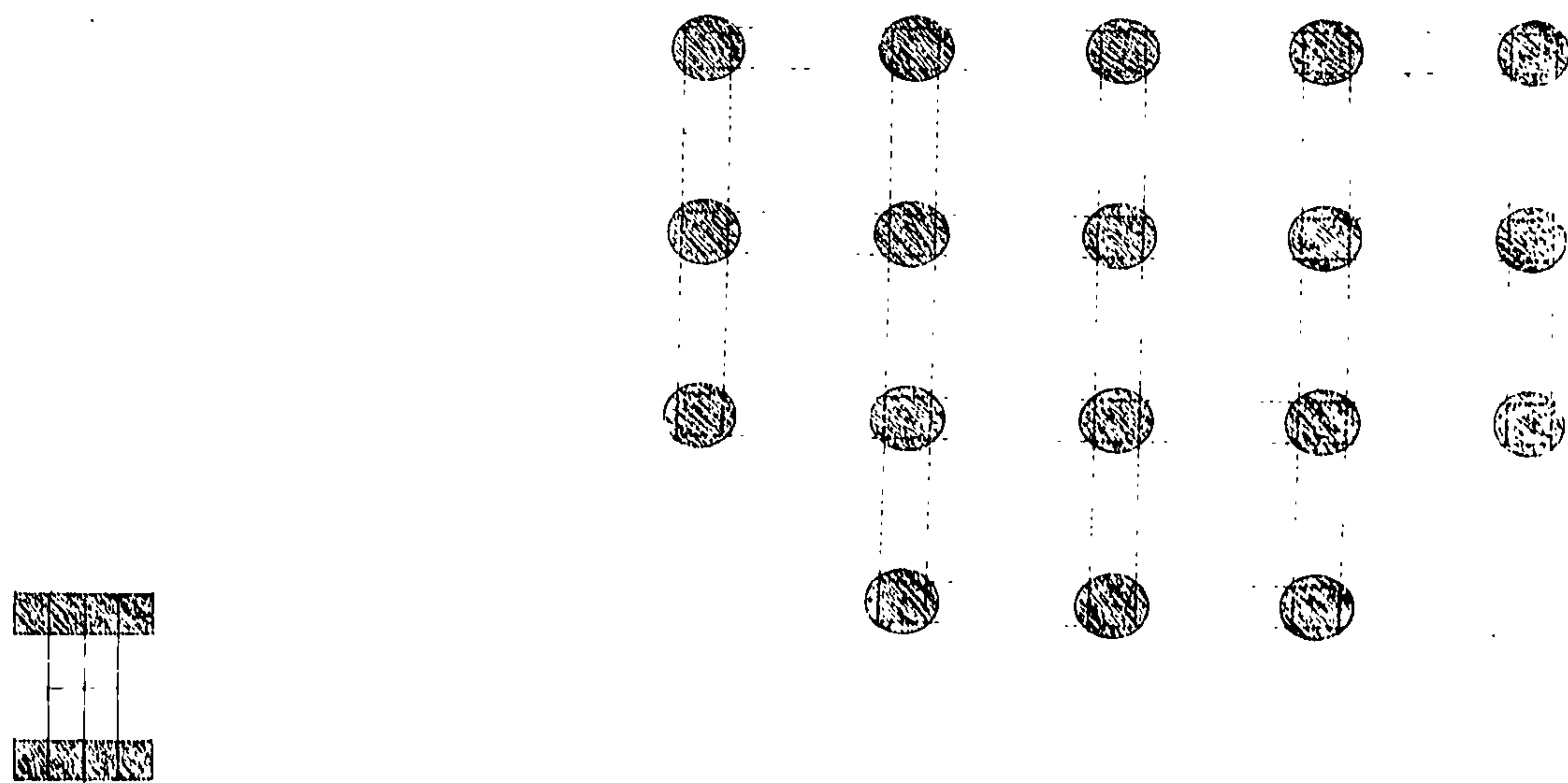
a



b



c



a. Vue generale de Komonbu, du côté de l'orient  
 b. Les antiquités de Komonbu.  
 c. Plan des mêmes antiquités.



Fig. 1.

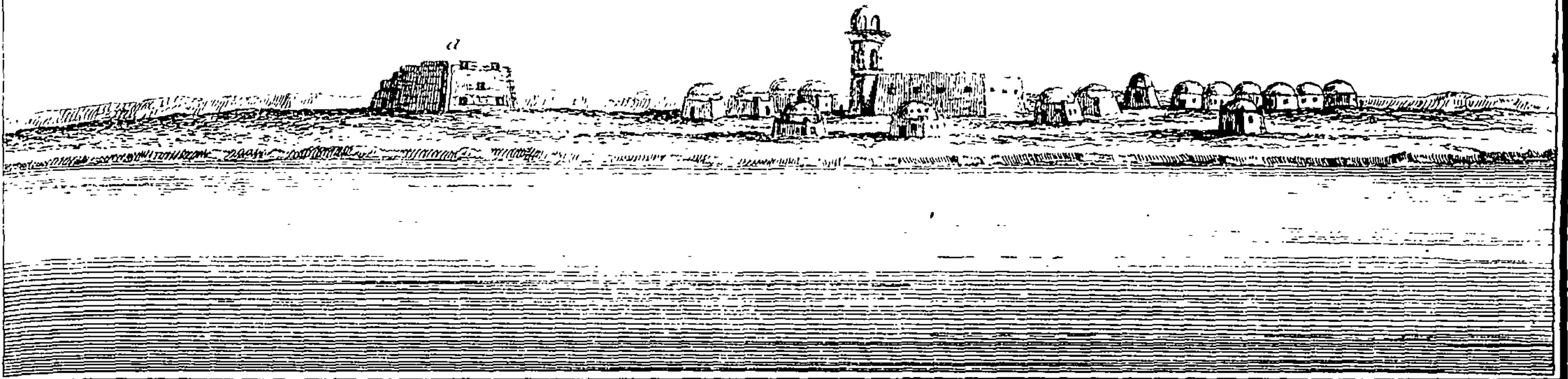


Fig. 2.

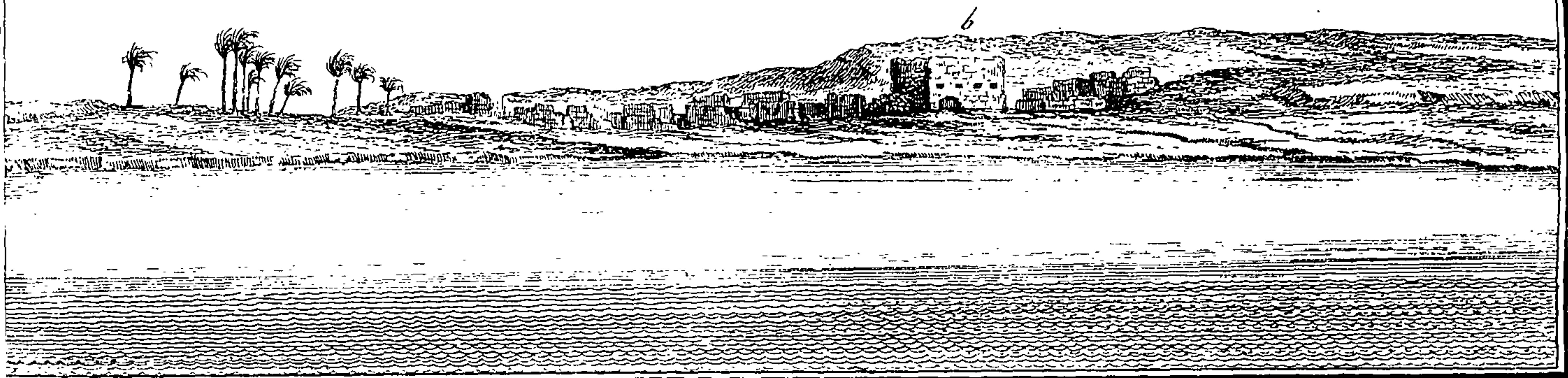


Fig. 3.

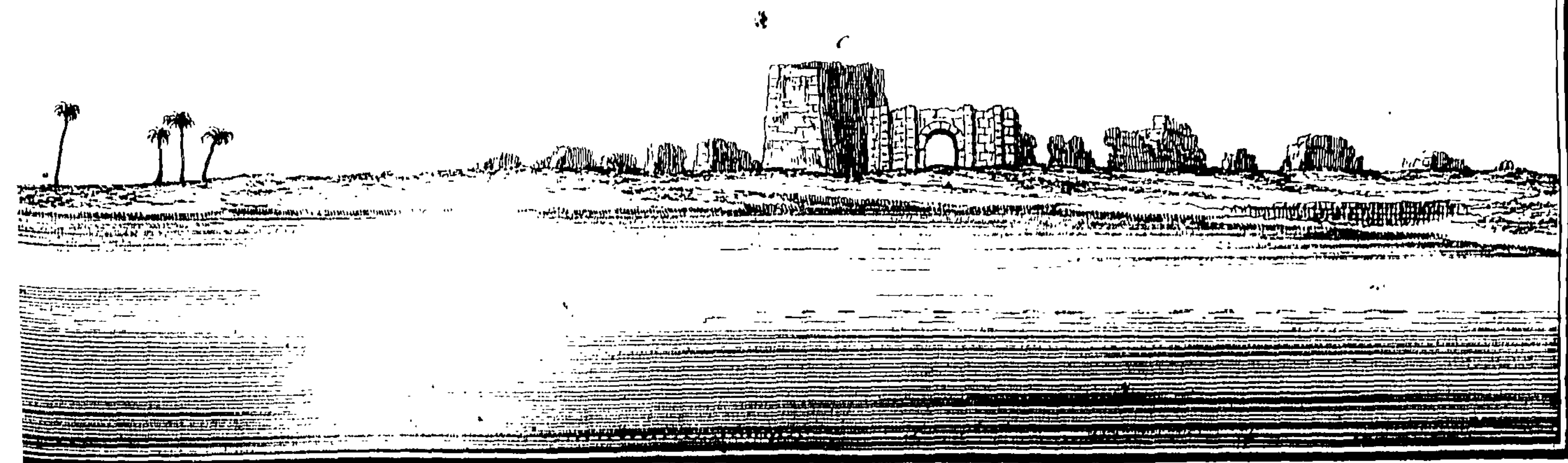
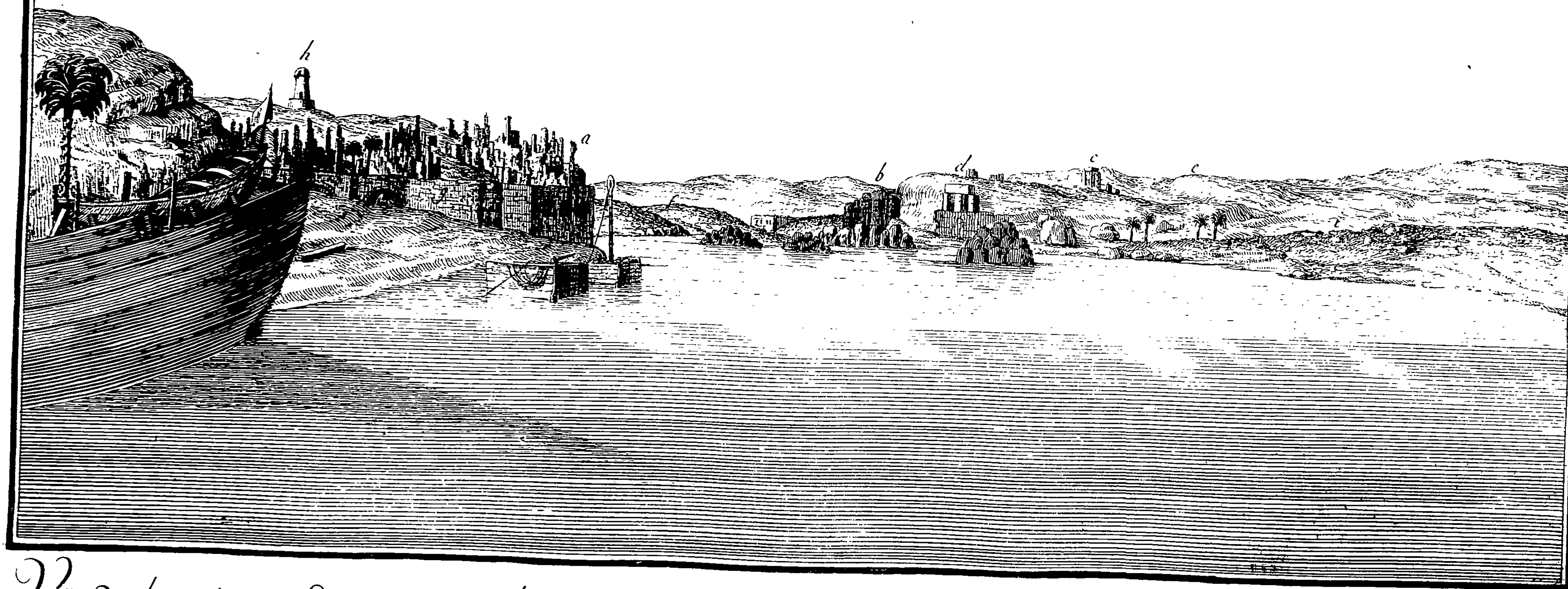


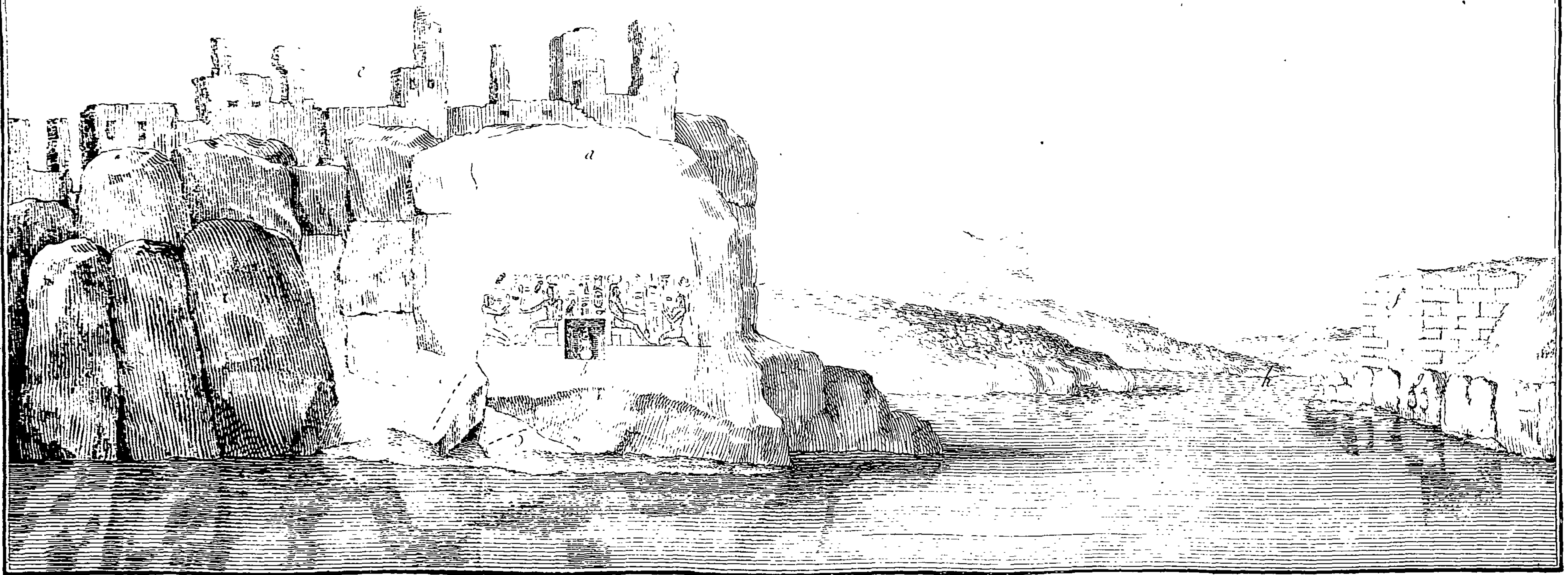
Fig. 1. Vue du Village de Scheck Hamer. a. Ruines d'un bâtiment moderne.  
 Fig. 2. Vue du Village de Girbe, avec ses antiquités. b.  
 Fig. 3. Girbe, vu d'un autre côté. c. Ruines antiques.





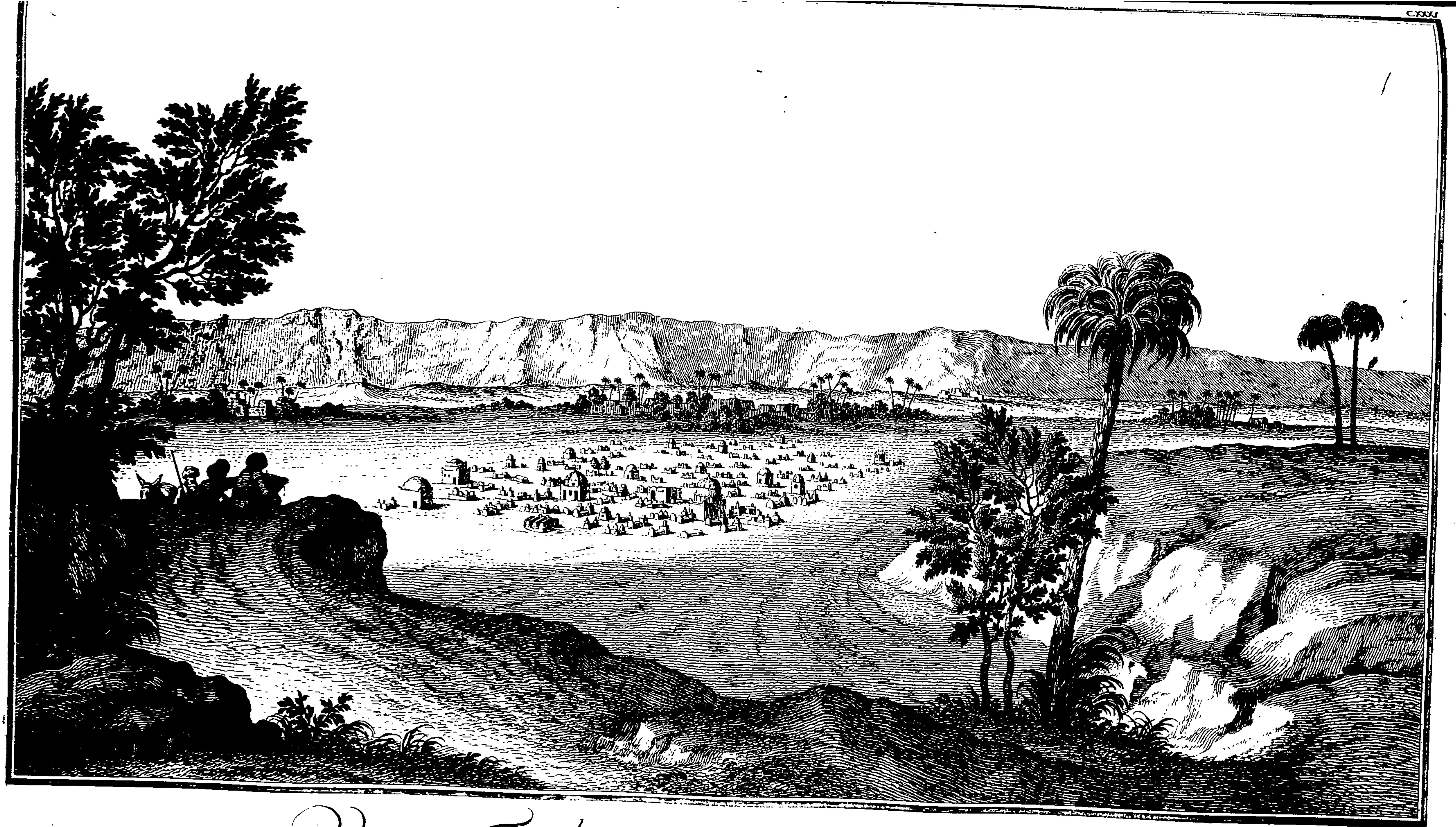
Vue de l'ancienne Siene aujourd'hui Esuaen, et de l'Isle Elephantine, à l'entrée de la première Cataracte.  
 a. Ruines de la ville moderne d'Esuaen b. Muraille antique, ou Rampart de l'isle. i. c, d, e. Vestiges d'une Ville. f. Route pour aller par eau à la Cataracte. g. Ruines d'une Citadelle. h. Mosquée à moitié ruinée.





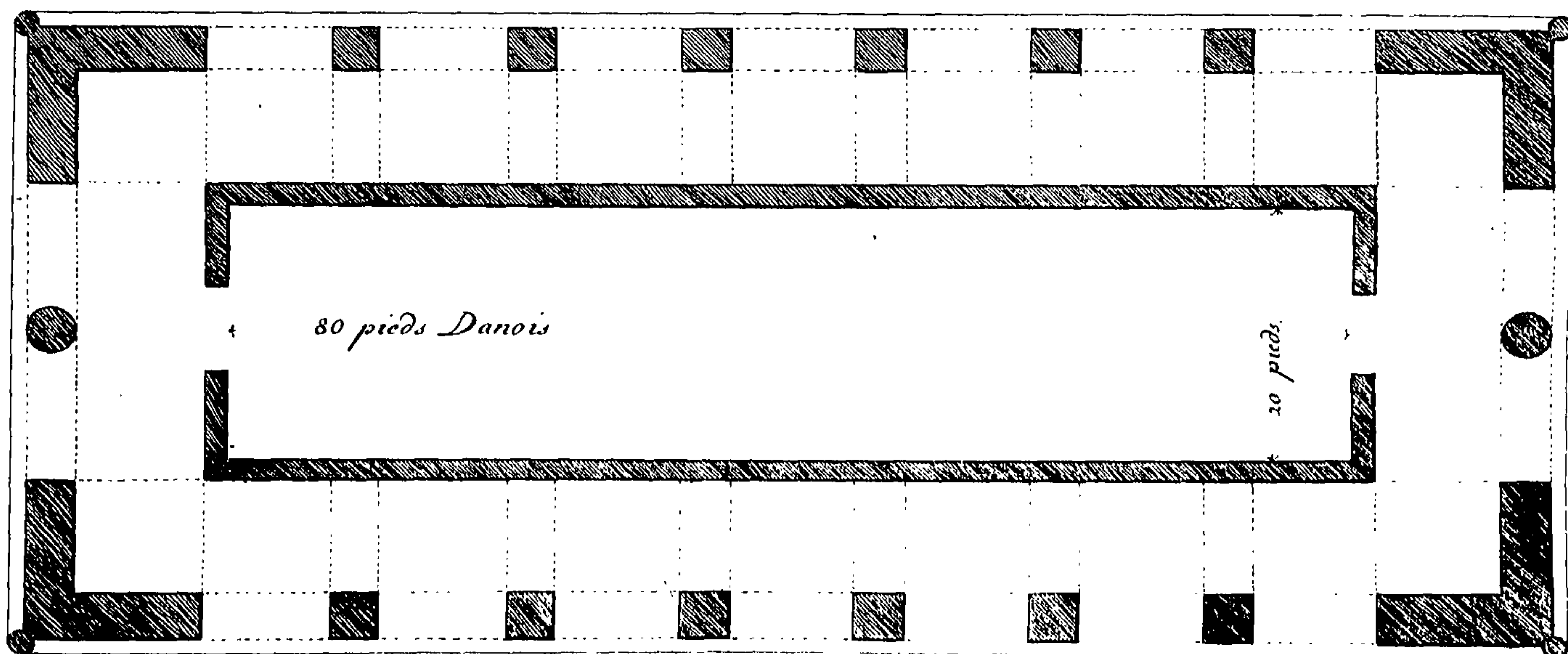
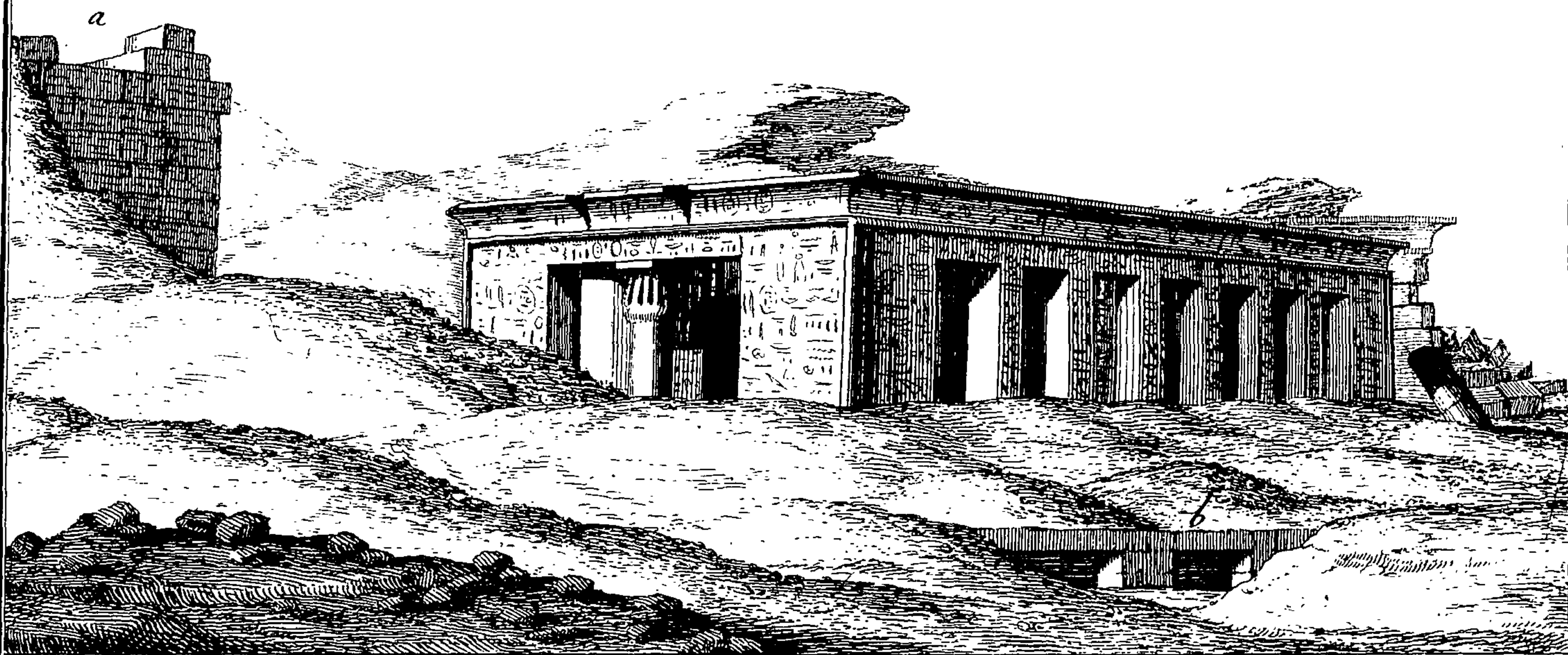
Vue des Rochers de Granit, au bord du Nil, et qui servoient de fondement à l'ancienne Siene, aujourd'hui Esuaen.  
 a. Rocher de Granit chargé de Hiéroglyphes. b. Viche avec une espèce de colonne au milieu, qui anciennement aura rendu le même service que le c. Mikkiar du Vieux Caire. c. Ruines d'édifices modernes. d. a e. Mesures gravées sur le Granit. f. Muraille antique faite de grosses masses de pierres. g. Hiéroglyphes sur un Granit aux fondemens de la même muraille. h. Chemin qui conduit à la première Cataracte. i. Autres Granits pleins de c. Hiéroglyphes.





*Vue des Tombeaux près de la Ville d'Esuaen.*  
*a. La ville d'Esuaen.*

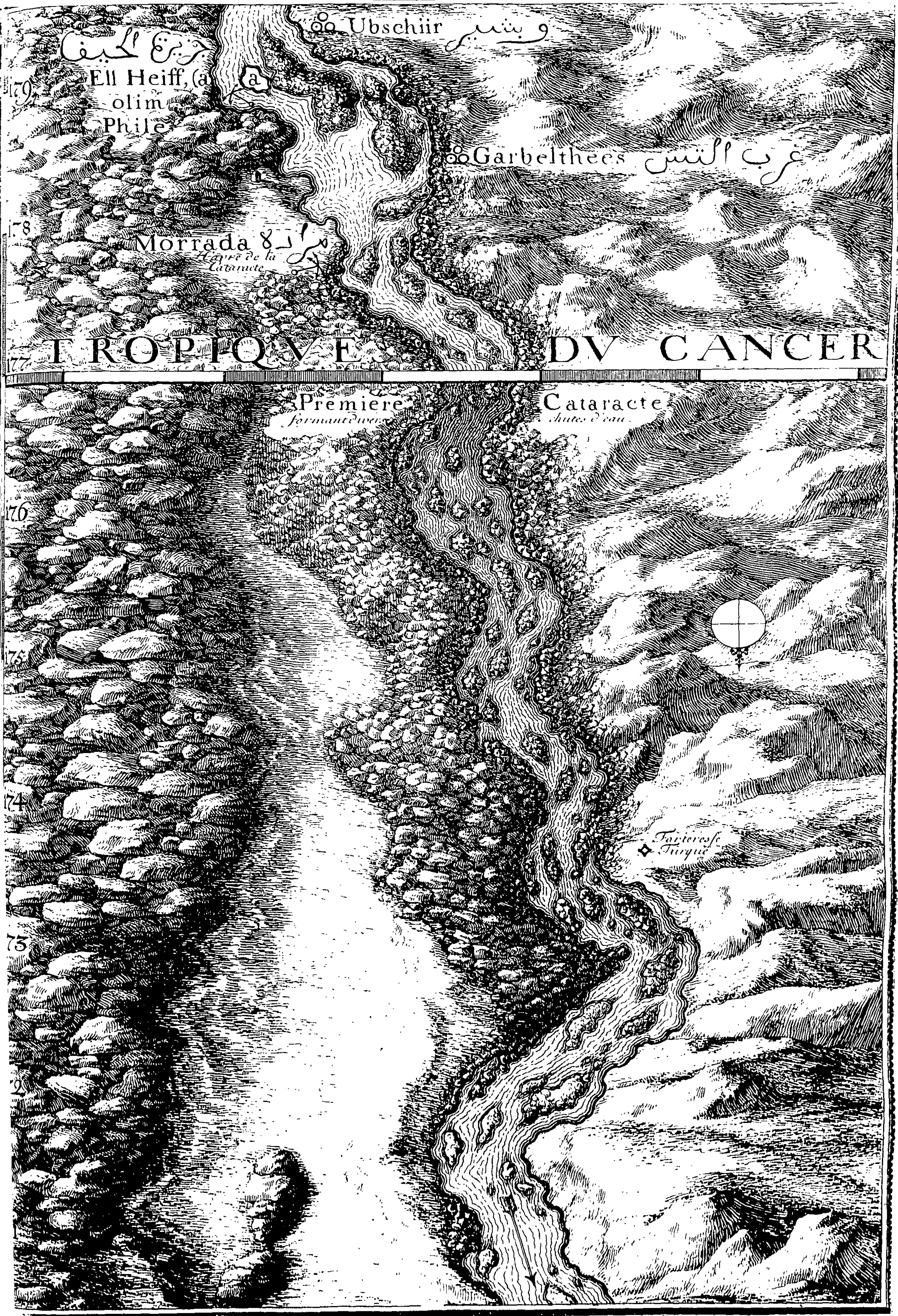




*Plan et Perspective de l'ancien Temple du Serpent Kriuphis  
sur l'Isle Elephantine.*

*a. Espece d'un Piedestal couvert d'Inscriptions Greques. b. Souterrain*





و بشير Ubschiir

جربة الحيف

Ell Heiff, (a)

olim

Phile

غرب الكس Garbelthees

مراة Morrada

Haute de la  
Caramite

# TROPICQVE DV CANCER

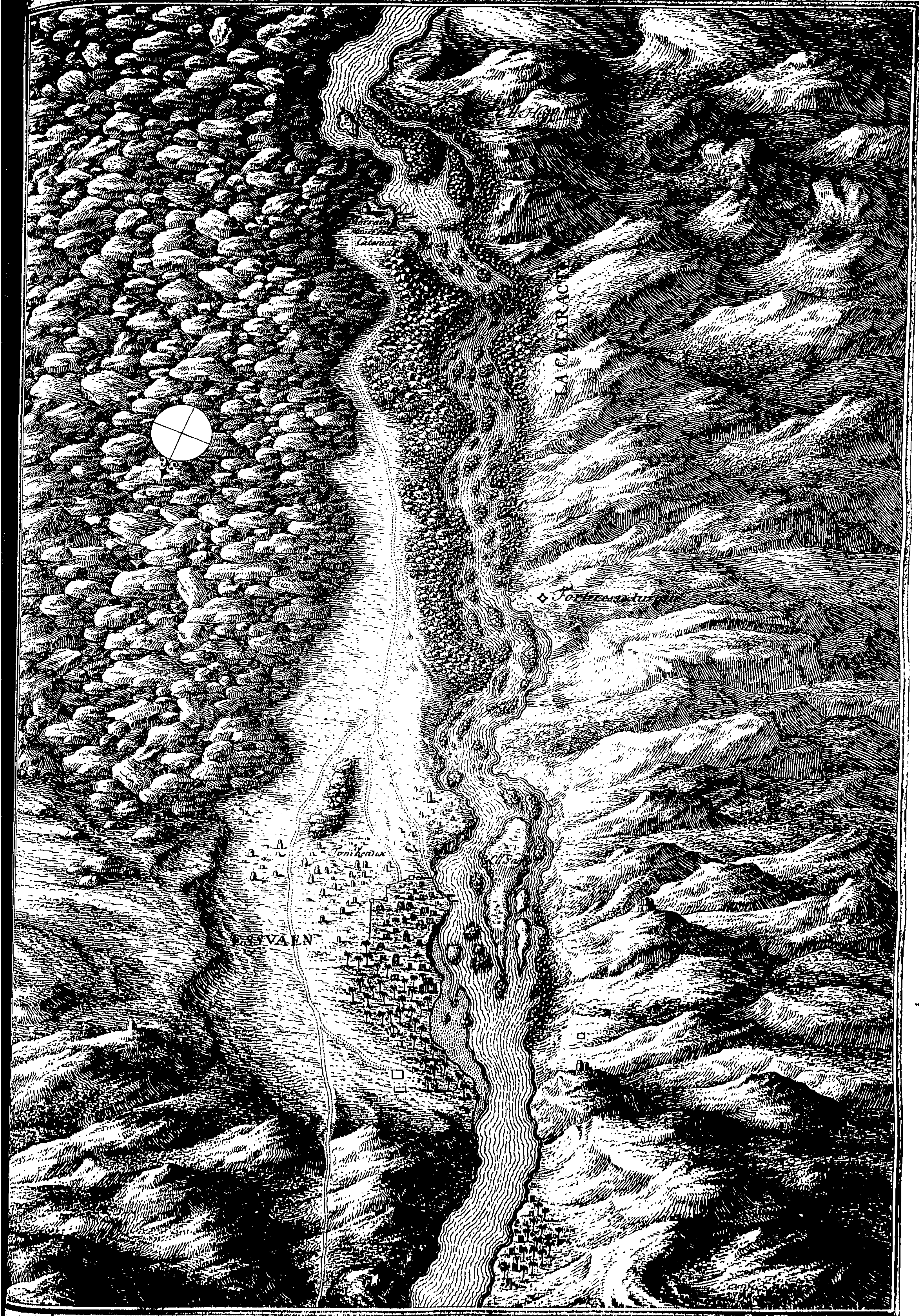
Premiere  
formant d'iver

Cataracte  
chutes d'eau

Tartarose  
Turque

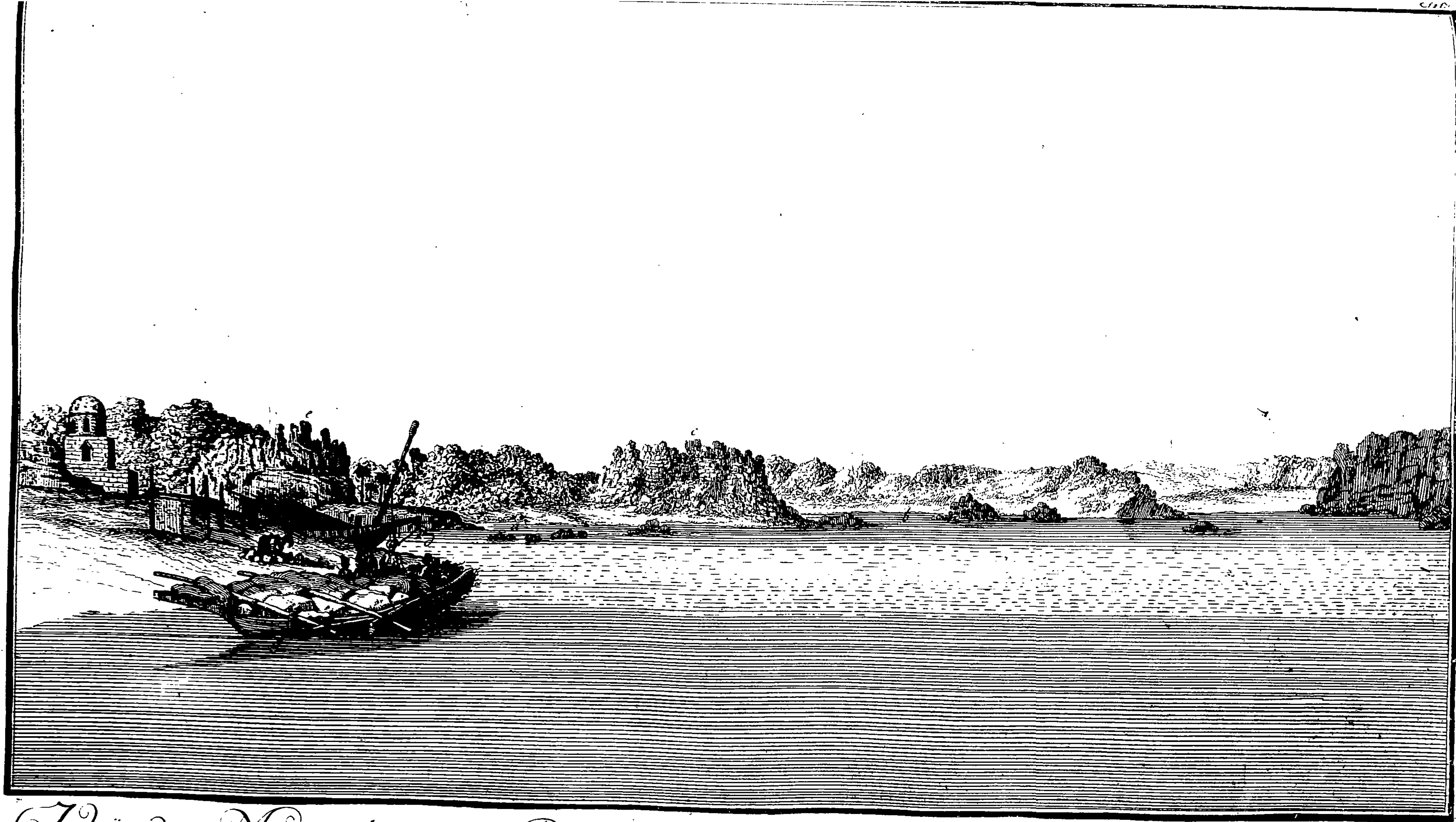
Platibricine Partie de la Carte du VII avec ses





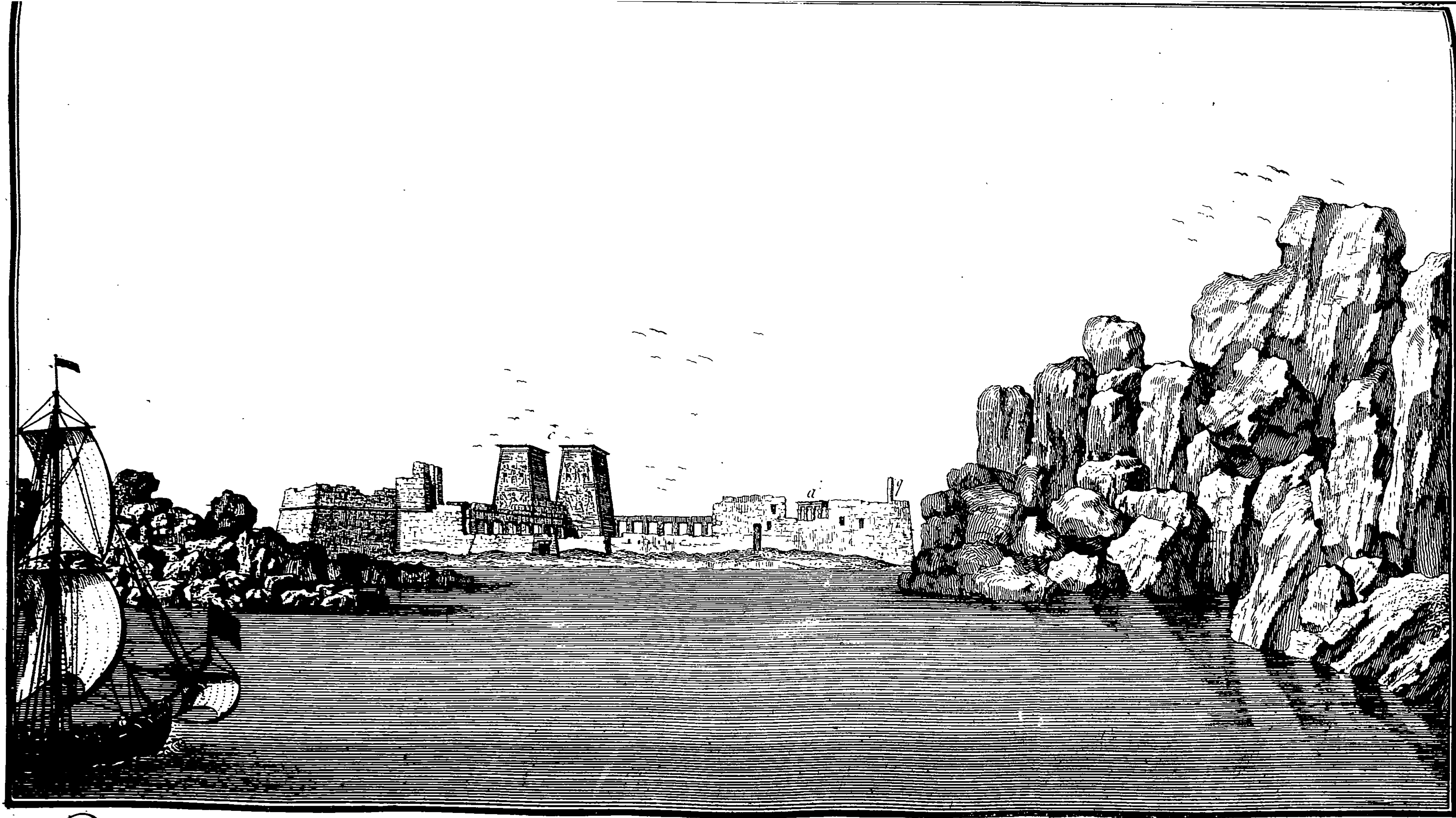
*Carte et Plan de la première Cataracte du Nil.*





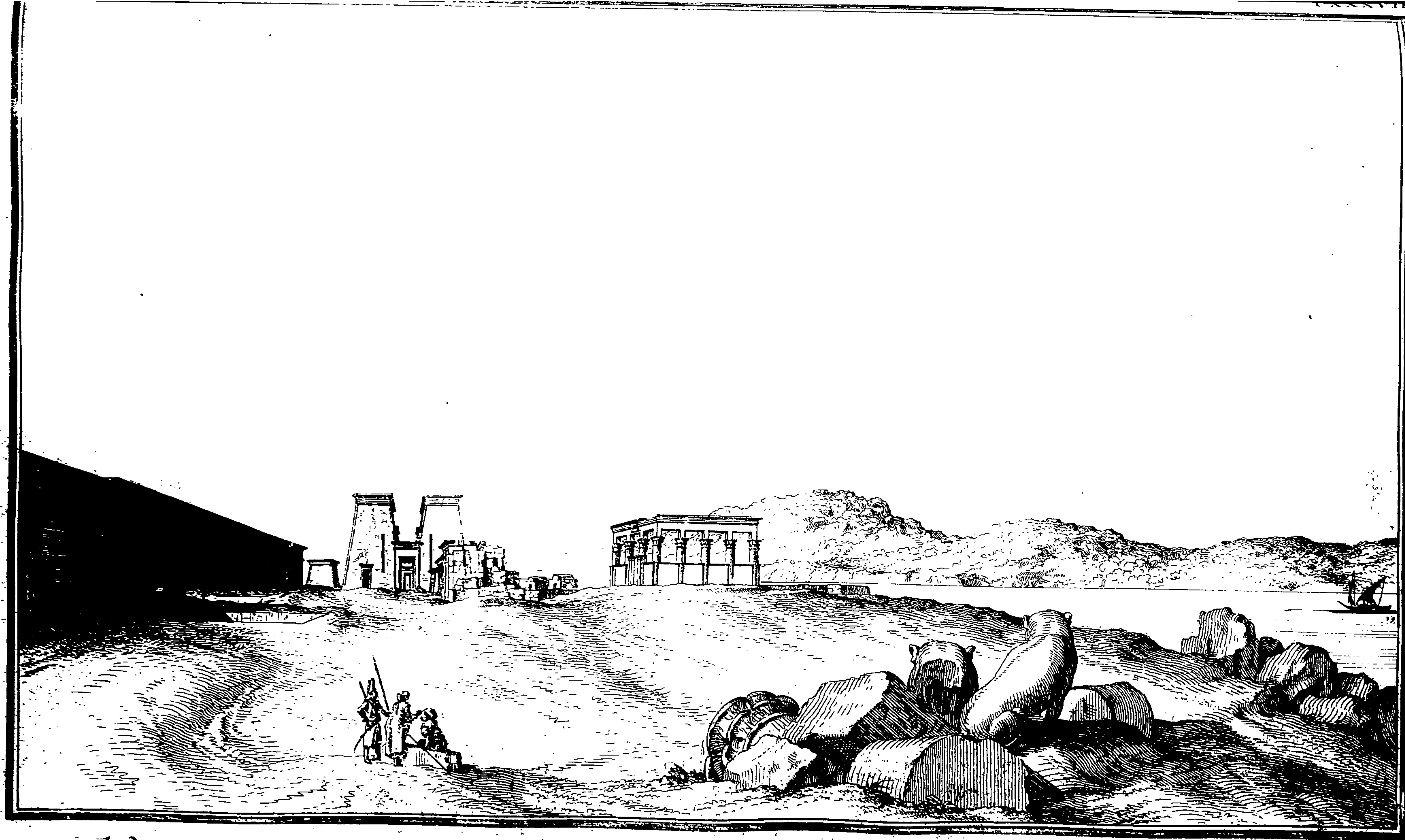
Vue de Morrada, ou du Port, au dessus de la premiere cataracte du Nil.  
 a. et b. Deux passages du port. c. L'isle, entre les deux passages. d. e. Ancrages. e. Pointe de l'isle El Hayff, remarquable par ses  
 hauteurs





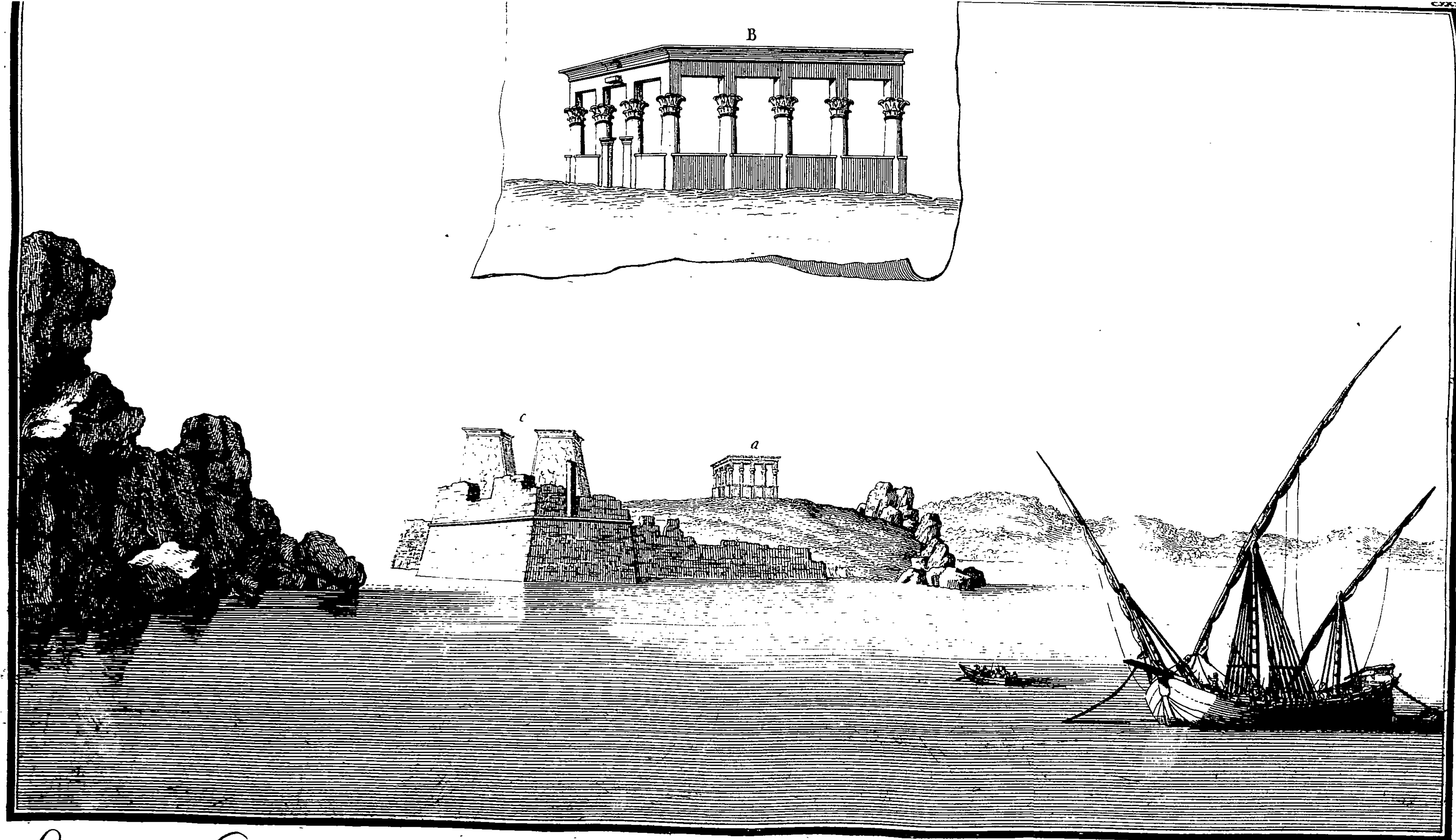
*Vue de l'Isle El-Heiss, telle qu'elle se présente, quand on sort du Port de la première Cataracte.*  
*a. Temple de l'Épervier. c. Entrée principale du Temple d'Isis. q. Funal.*





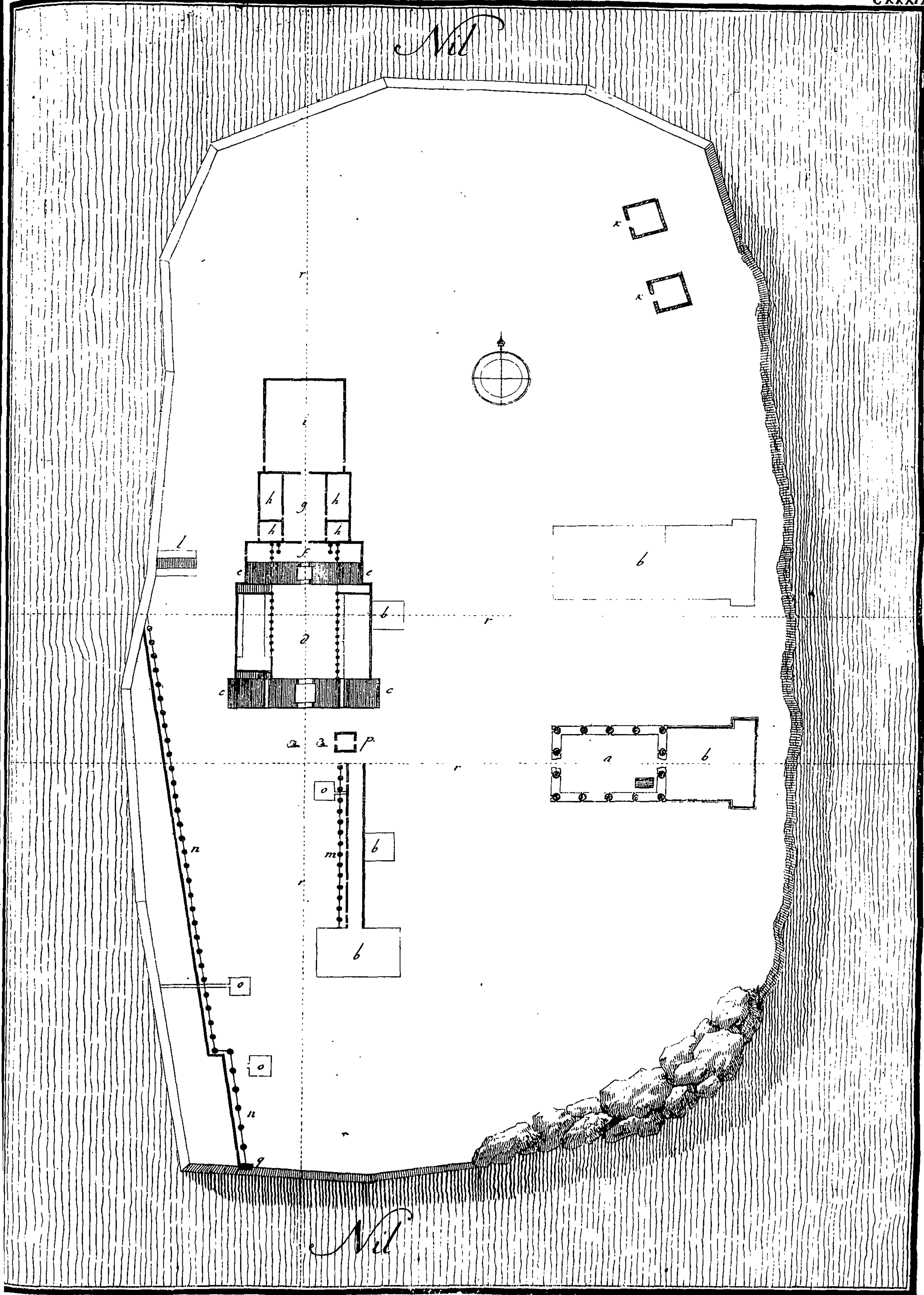
*Vue et Perspective sur l'Isle Ell Heiff anciennement Phile.*





*L'Isle Ell Heiff. anciennement Phile, vue du côté du midi. avec ses admirables antiquités.  
a. Temple de l'Epervier. B, Dessein particulier du même Temple. c, Entrée principale du Temple d'Isis.*

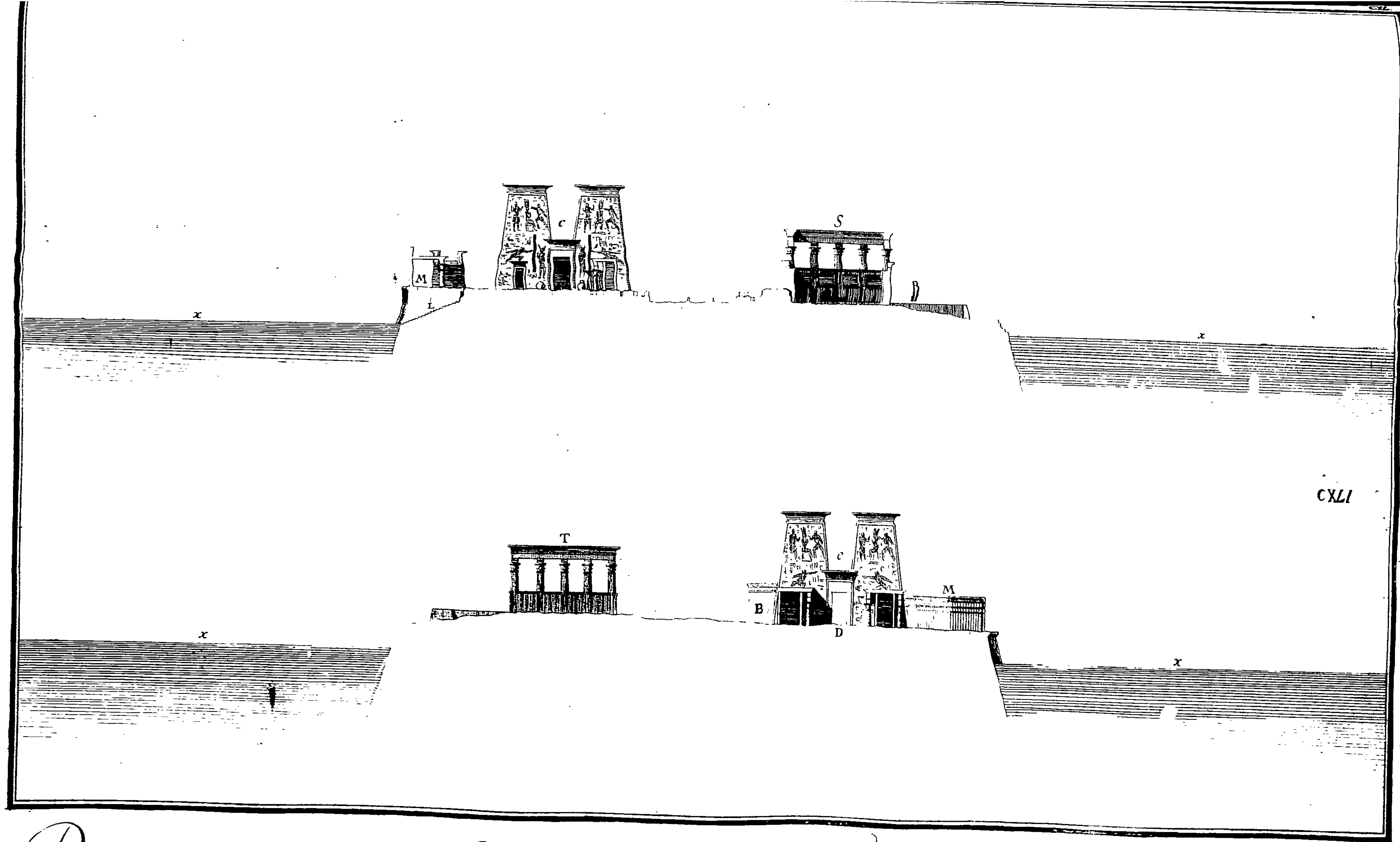




*Plan des superbes Edifices sur l'Isle d'El Heiff, autrement Phile,  
vis à vis de la première Cataracte du Nil.*

*a. Plan du Temple de l'Espervier. b. Ruines incertaines. c. Entrée principale du Temple d'Isis. d. Cour intérieure. e. Seconde Entrée. f. Vestibule. g. Bassacour. h. Chambres. i. Cour extérieure. k. Temples. l. Escalier. m. Portique de l'Avant cour. n. Portique. o. Souterrains. p. Petit Temple. q. Fanal. r. Lignes d'Intersection pour les Coupes.*

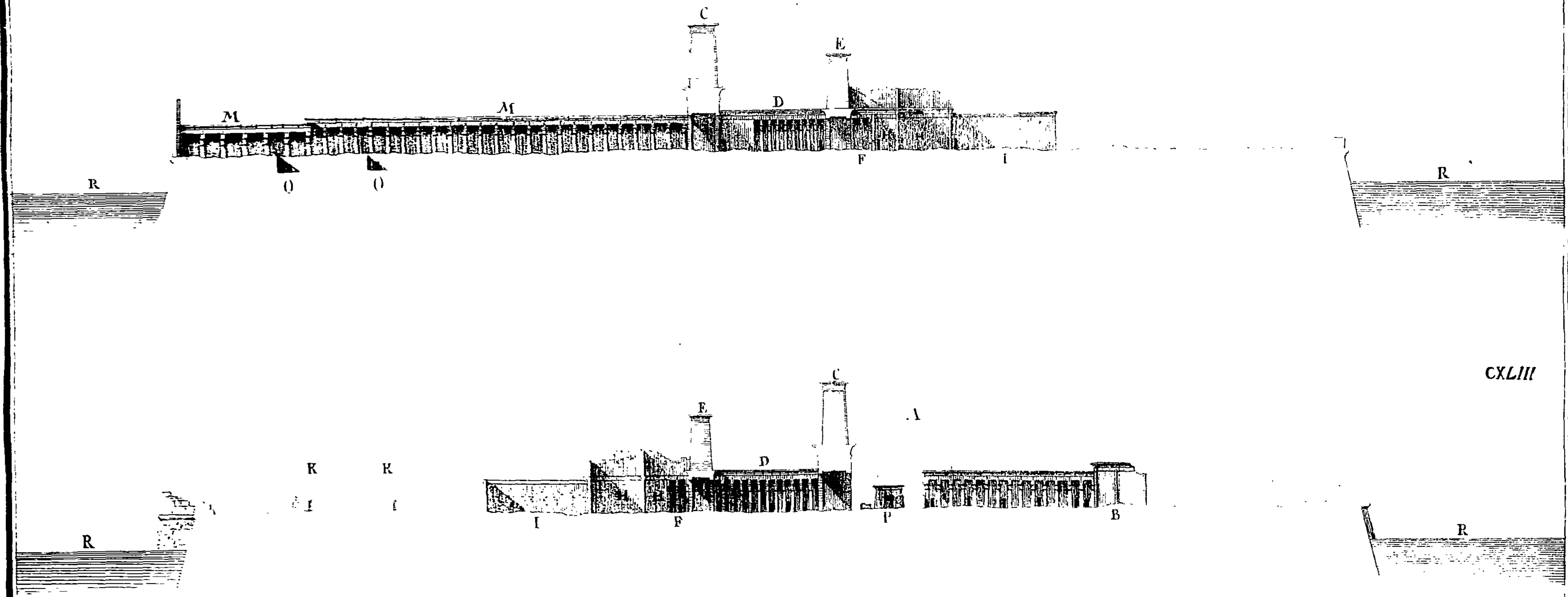




CXLI

Deux coupes, au travers des Ruines admirables du Temple d'Isis, sur l'Isle Cl. Heiff.  
*c.* Entrée principale du Temple *B.* Ruines incertaines. *s.* Coupe du Temple de l'Épervier. *T.* Profil du même Temple. *M.* Portique. *L.* Escalier. *D.* Cour intérieure. *x.* Surface du Nil.



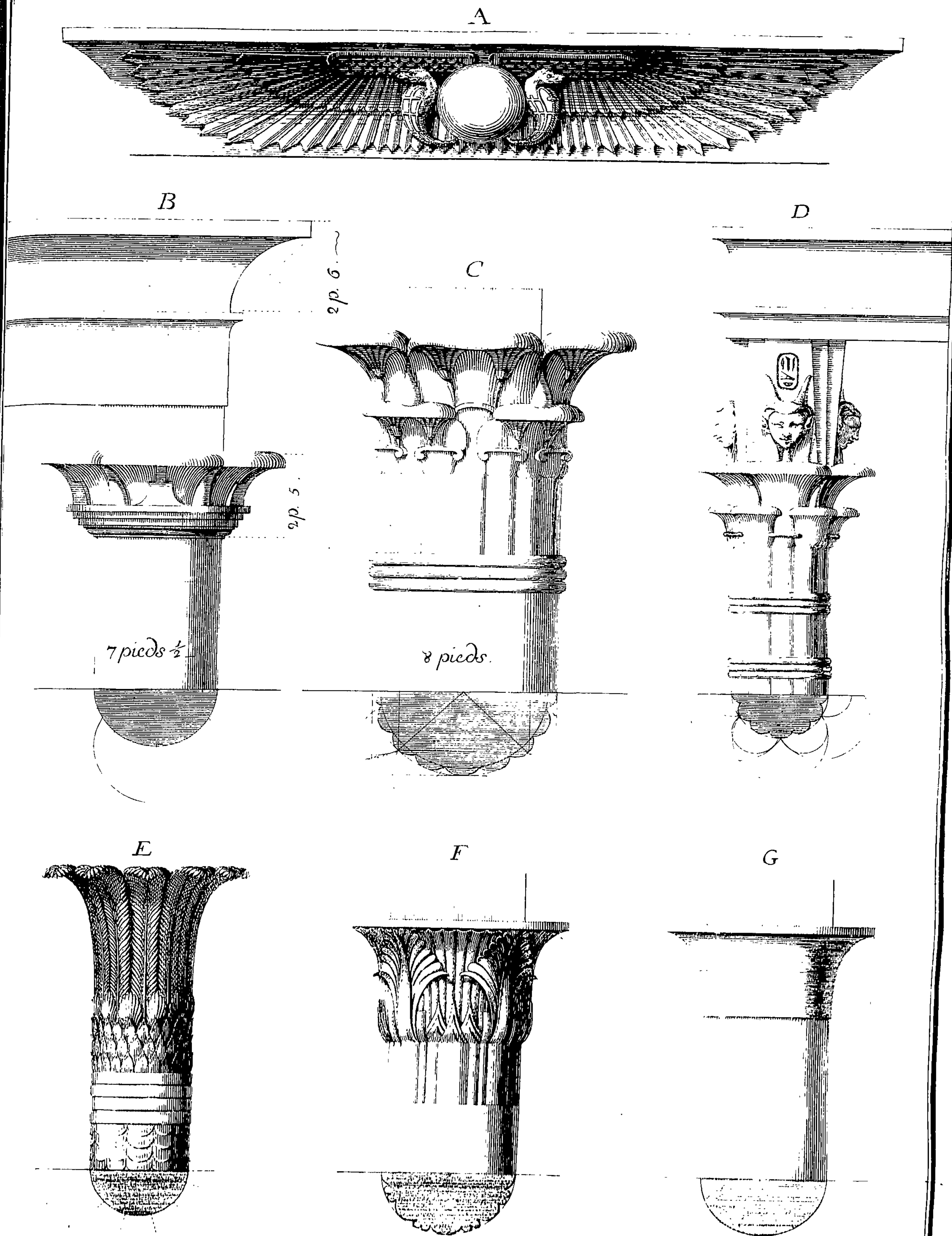


CXLIII

Deux Coupes sur la longueur des superbes Ruines du Temple d'Isis, sur l'isle Ell. Heiff.

B. Ruines incertaines. C. Entrée principale du Temple. D. Cour intérieure. E. Seconde Entrée. F. Vestibule. G. Base-cour. H. Chambres. I. Cour extérieure. K. Temples. L. Escalier. M. Portique. N. Portique de l'avant-cour. O. Souterrains. P. Petit Temple. Q. Fanal. R. Surface du Nil.

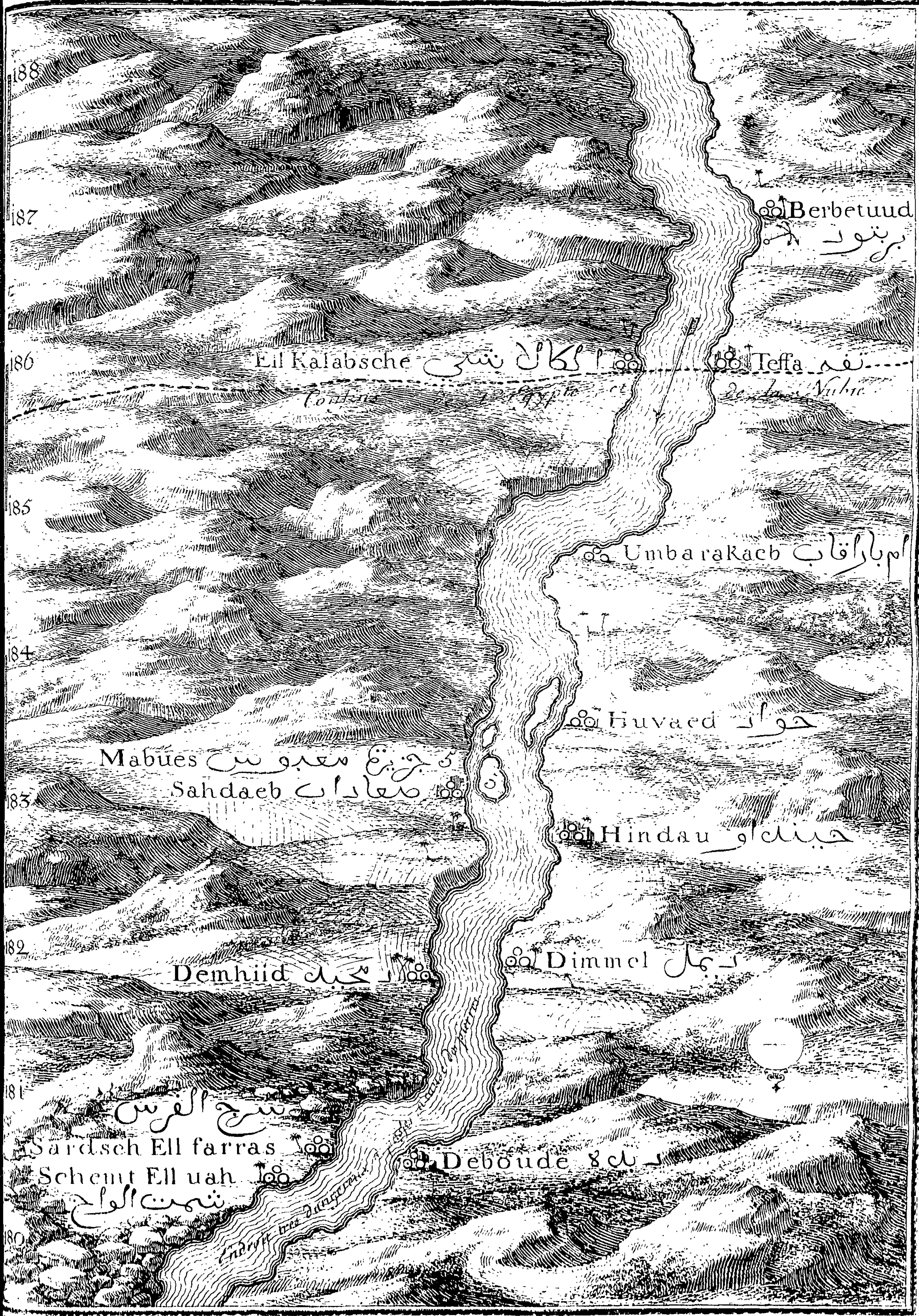




# *Divers Chapiteaux employés aux Batimens sur l'Isle M. Heiff.*

A. Ornement sur l'Entrée principale des dits Batimens, et sur presque toutes les Portes Egyptiennes.  
 B. Chapiteau et Entablement du Parche ou que la C. Chapiteau des colonnes du Temple d'Isis. D. Chapiteau  
 et Entablement du Nost de la Cour intérieure. E. V. Fragment d'une colonne qui se trouve sur la dite Isle. F. Chapiteau de la Galerie de la  
 Cour principale. G. V. Chapiteau des Nost de de l'avant cour.





188  
187  
186  
185  
184  
183  
182  
181  
180

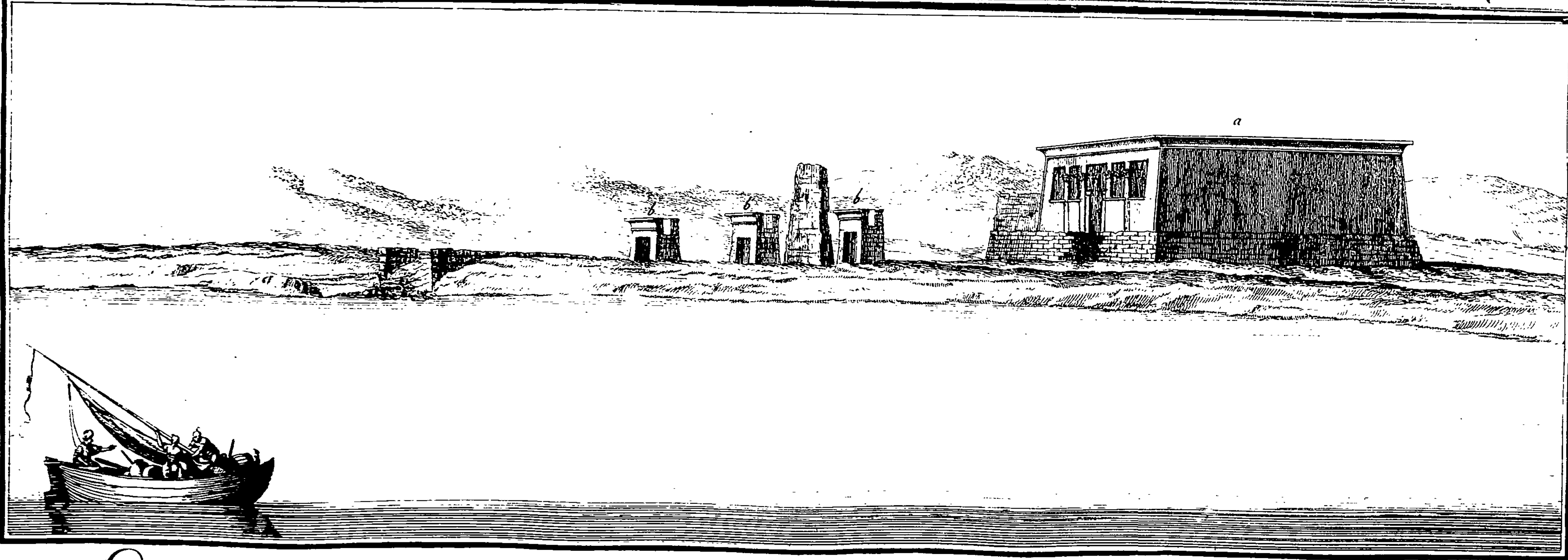
El Kalabsche  
Teffa  
UmbaraKaeb  
Huvaed  
Mabues  
Sahdaeb  
Hindau  
Dimmel  
Demhiid  
Sardsch Ell farras  
Schemt Ell uah  
Deboude

بربتوود  
تفه  
ام باراقاب  
حواد  
معبوس  
مغاداب  
هنداو  
دimmel  
دمحيد  
ساردش ال فراس  
شمت الواح  
دبل

Berbetuud  
Teffa  
UmbaraKaeb  
Huvaed  
Mabues  
Sahdaeb  
Hindau  
Dimmel  
Demhiid  
Sardsch Ell farras  
Schemt Ell uah  
Deboude

Cingt-cinquieme Partie de la Carte du Vif, avec ses bords, depuis Ubschur, jusqu'à Berbetuud.





*Antiquités de Deboude, à dix lieues au delà de la première cataracte du Nil.  
 a. Le Temple. b. Trois portails, au devant du Temple.*



Fig. 1.

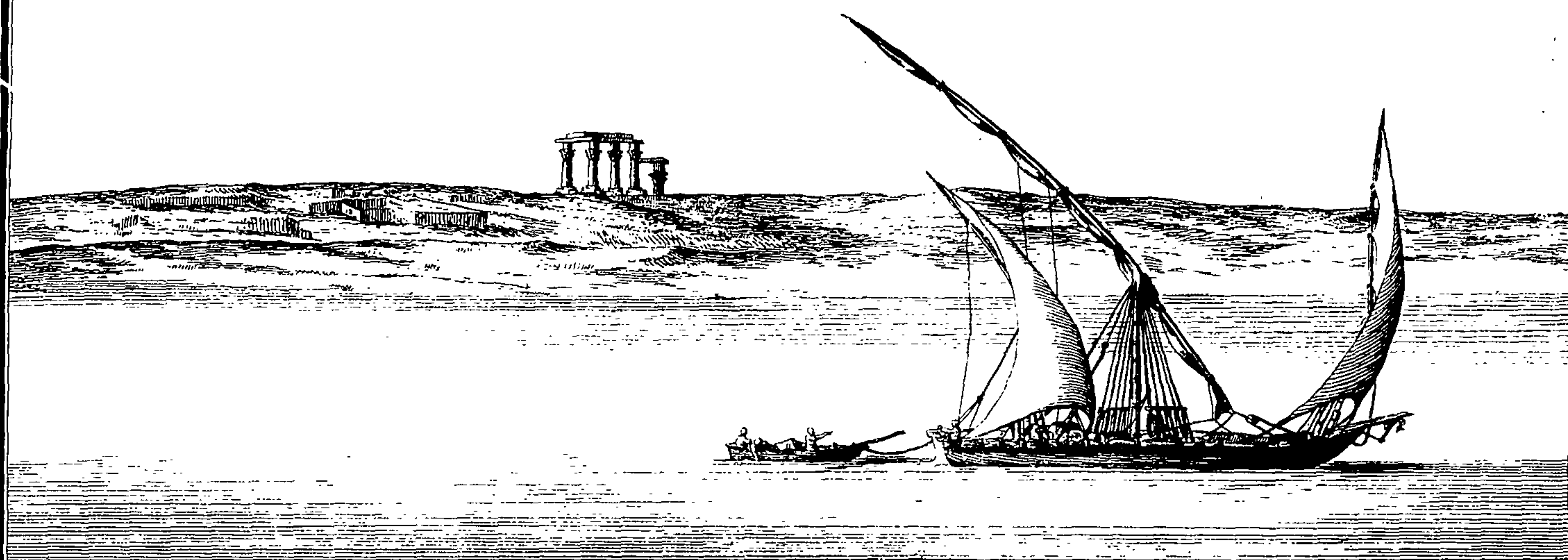


Fig. 2.

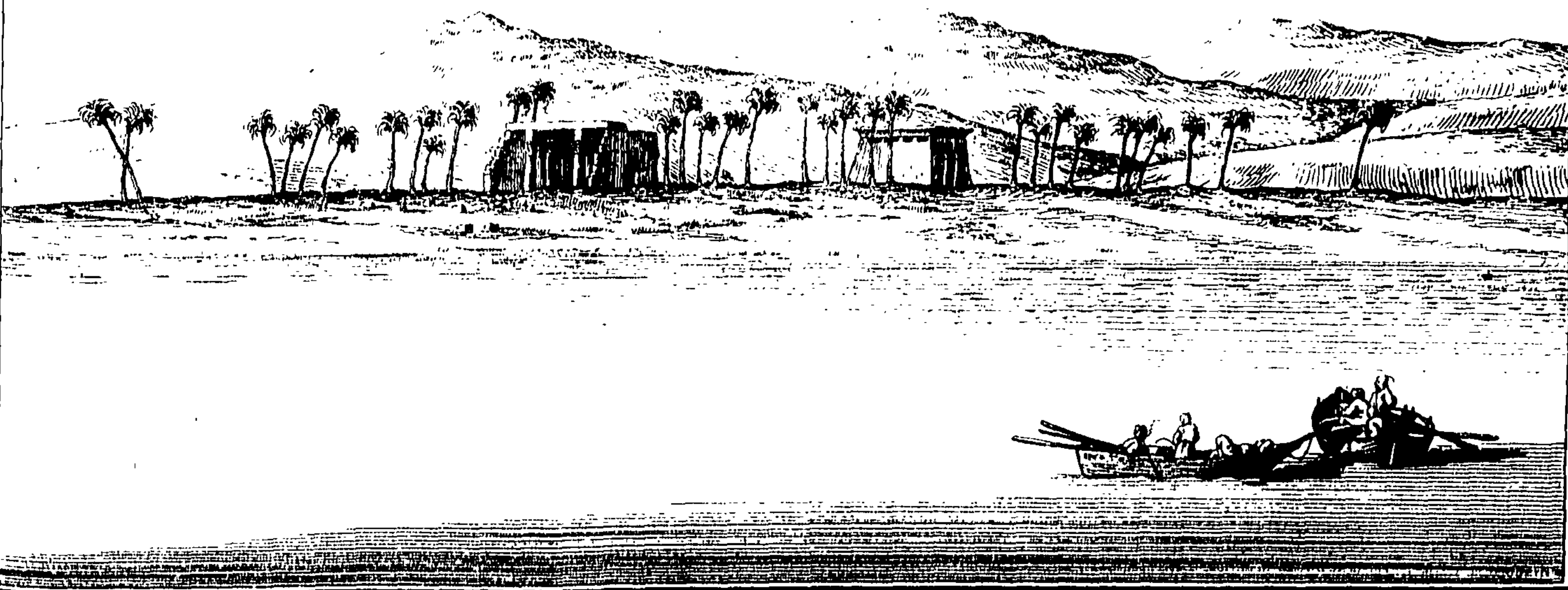


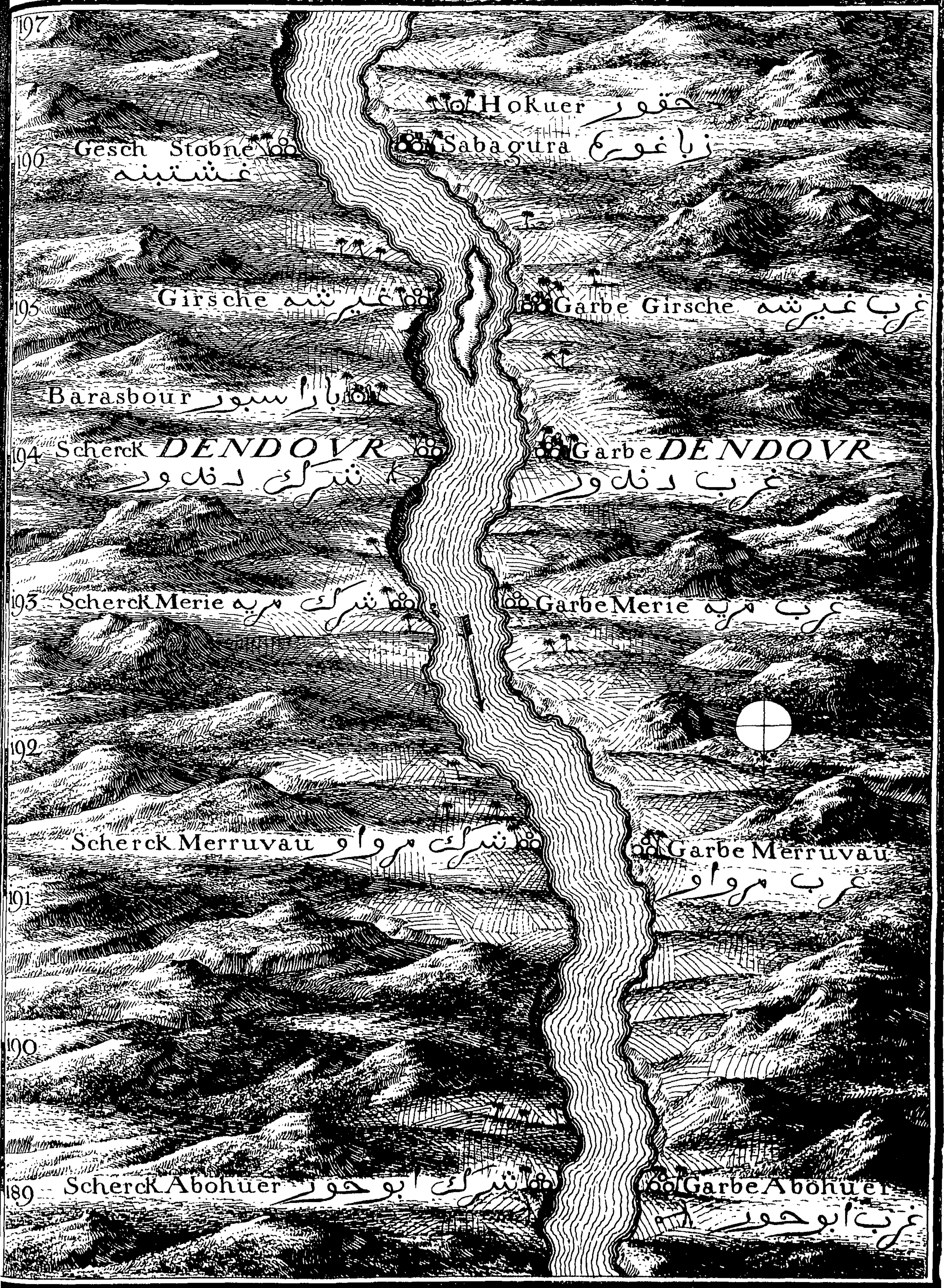
Fig. 1. Ruines de Hindau.  
Fig. 2. Anciens batimens de Tæffa.





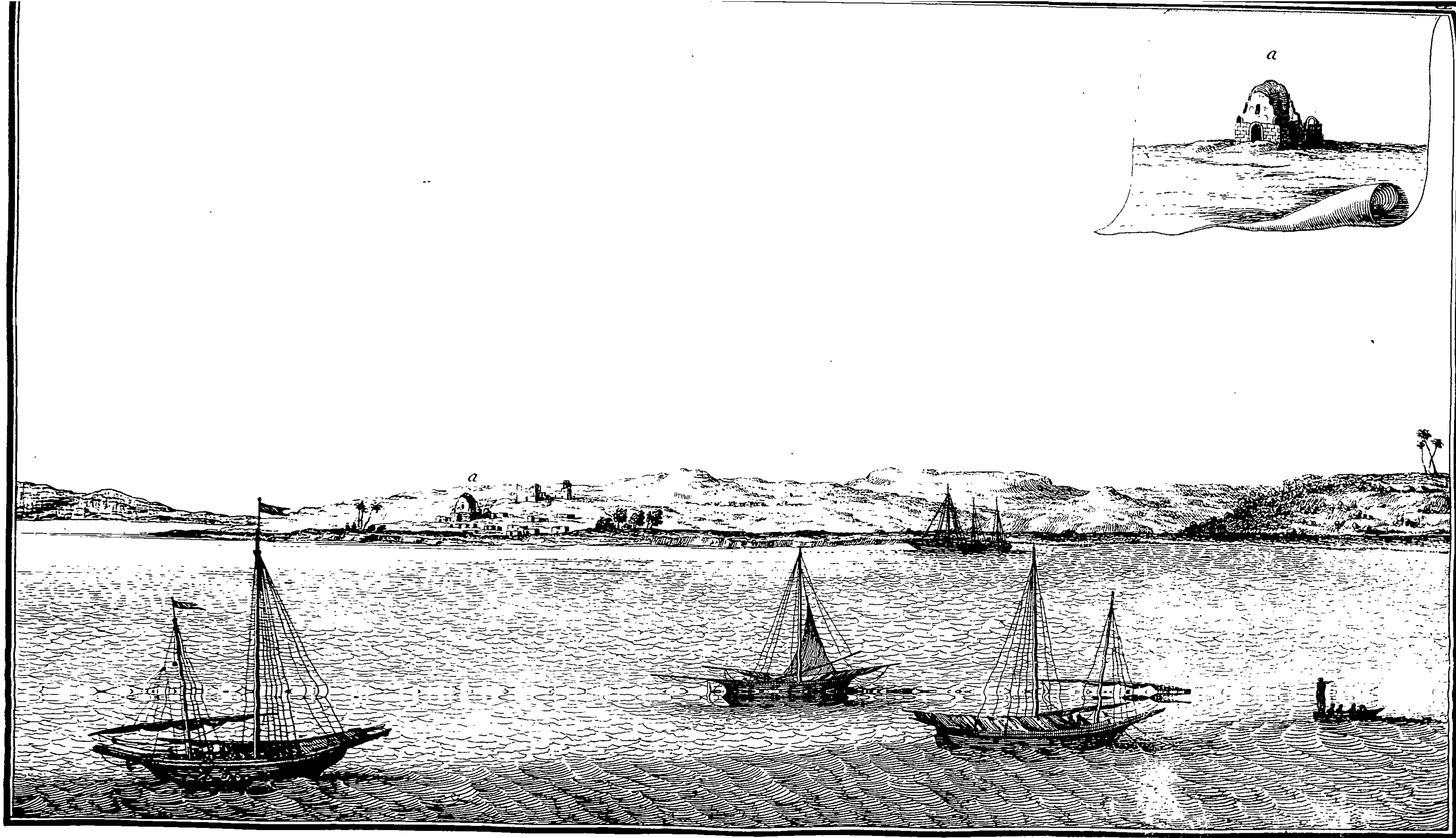
*Antiquités de Sahdaeb.  
à six lieues au de-là de la première Cataracte du Nil, vis-à-vis de Hindau, dans la Nubie.*





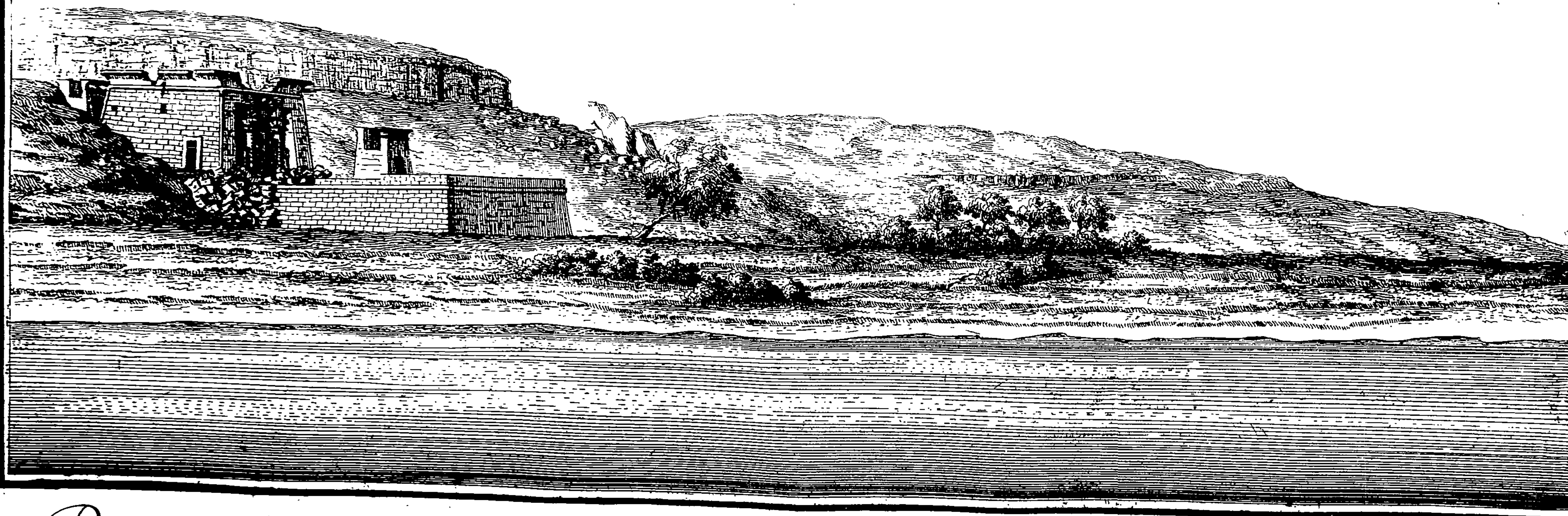
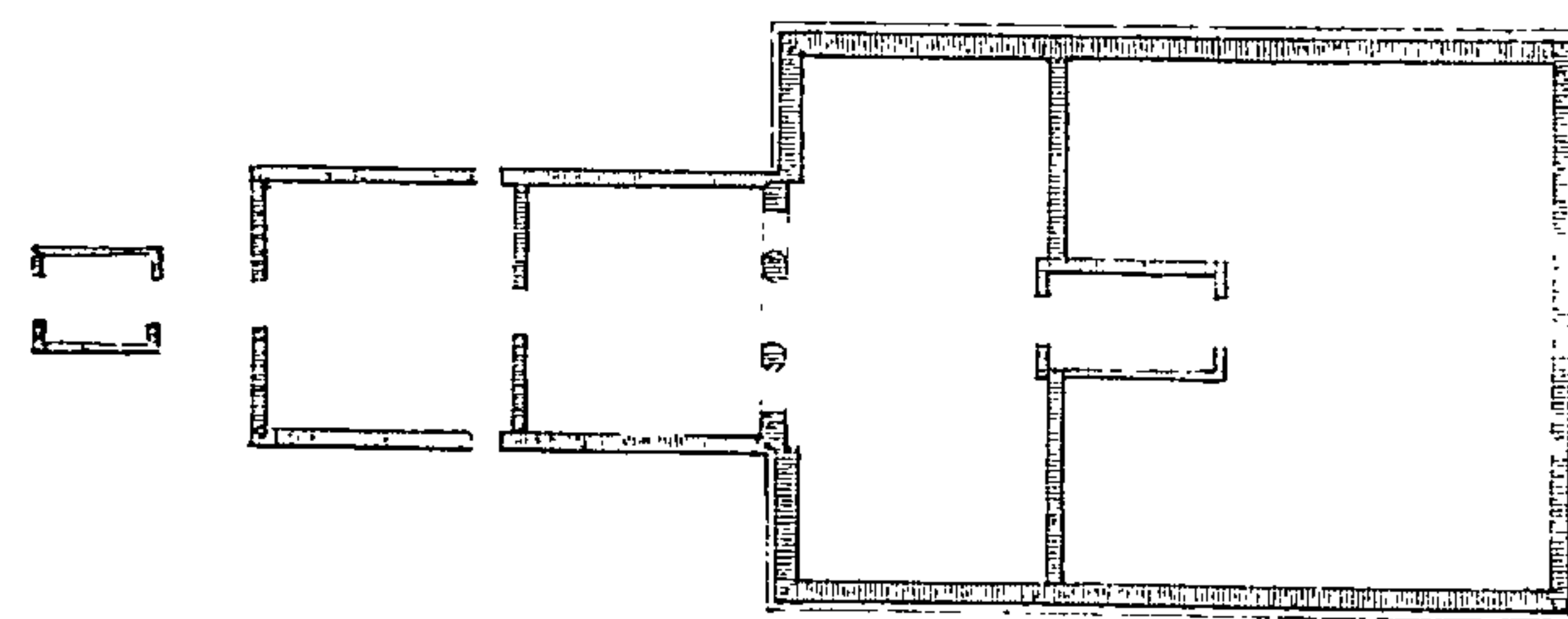
Vingtsixieme Partie de la Carte du Nil, avec ses bords,  
depuis Berbetuud, jusqu'à Hokuer.





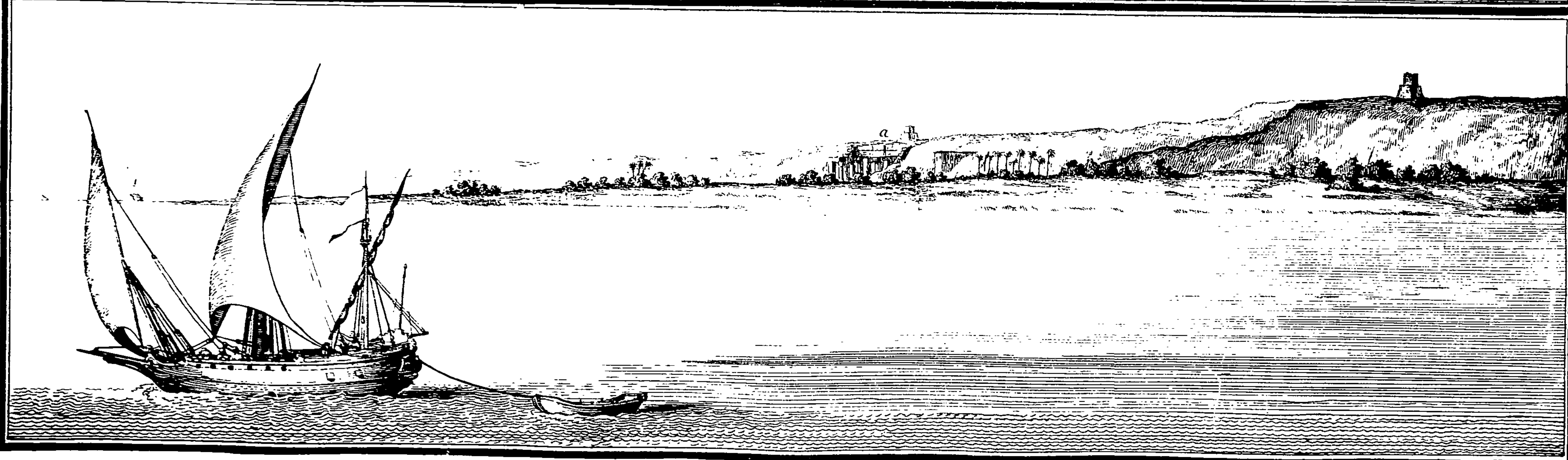
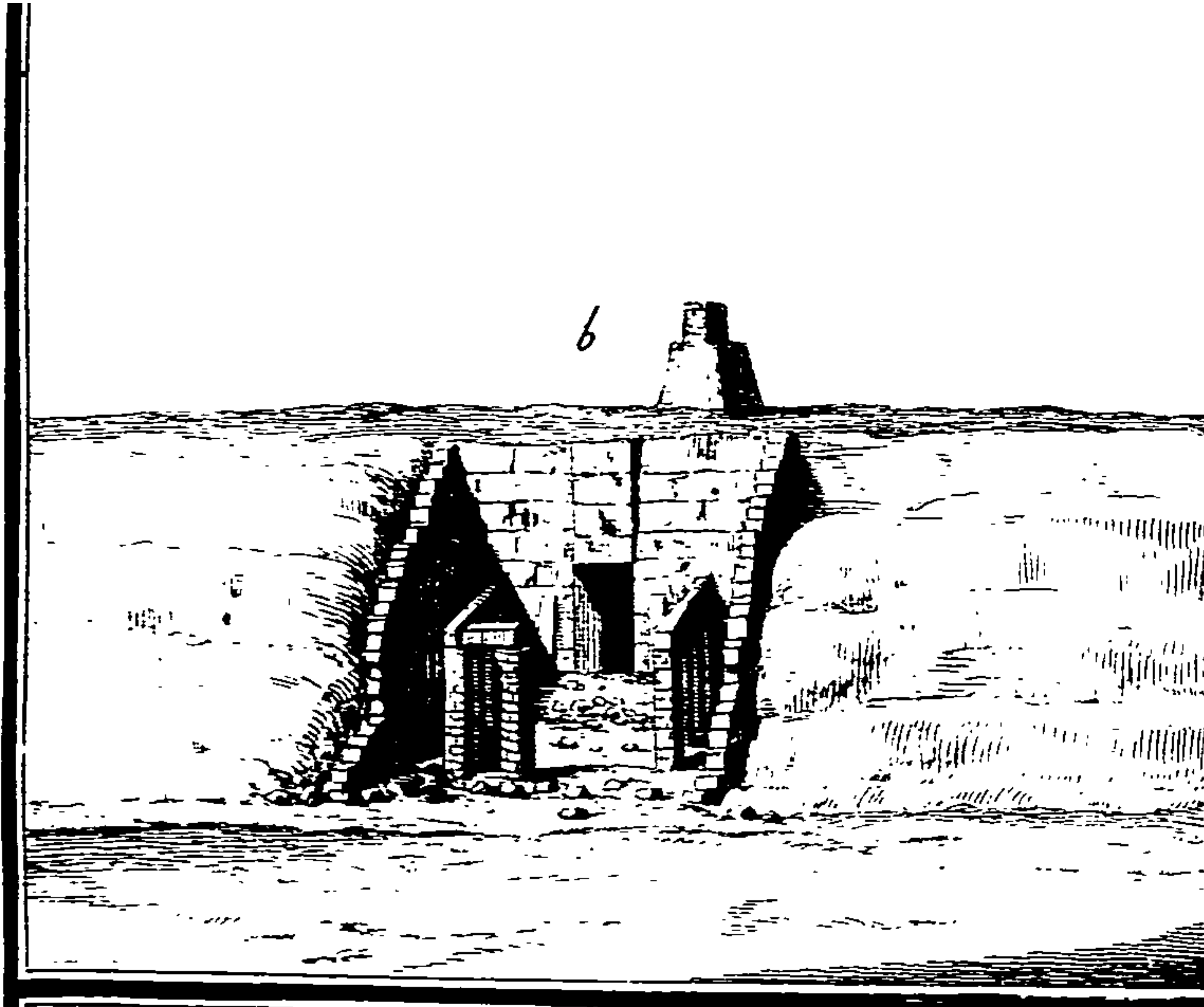
*Prospect du Village Garbe Merie, dans la Nubie.*  
*a. Ruines d'un Edifice antique.*





*Plan et Perspective de l'ancien Temple de Garbe Dendour, dans la Nubie.*





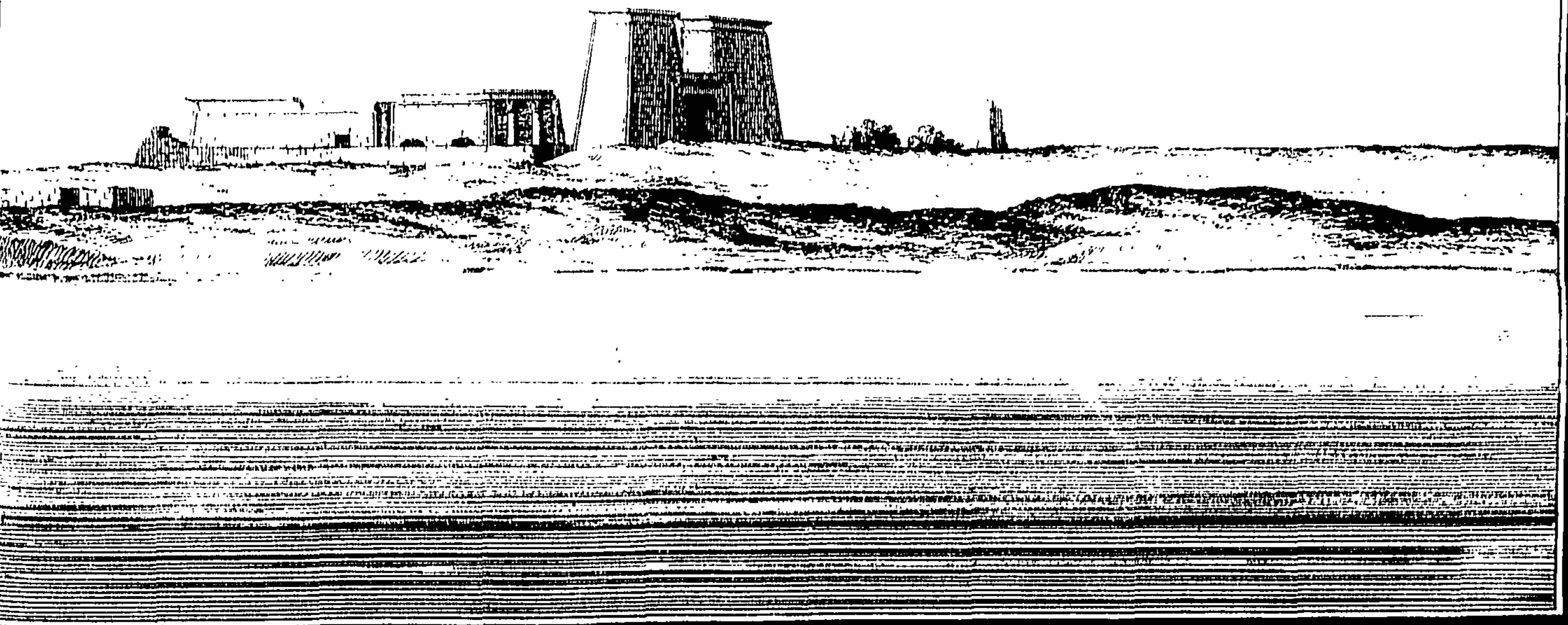
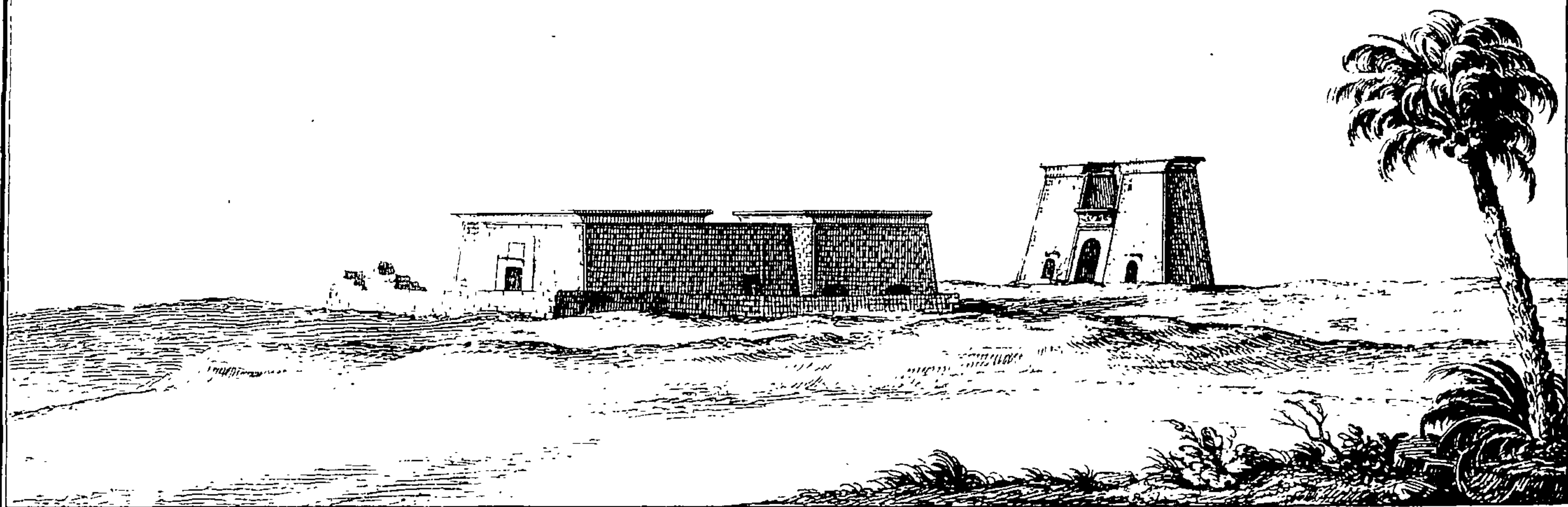
*a. Vue des Antiquités de Garbe Girsche. b. Représentation particulière de ces Antiquités.  
c. Scherk Girsche, ville située vis-à-vis de ces Antiquités.*





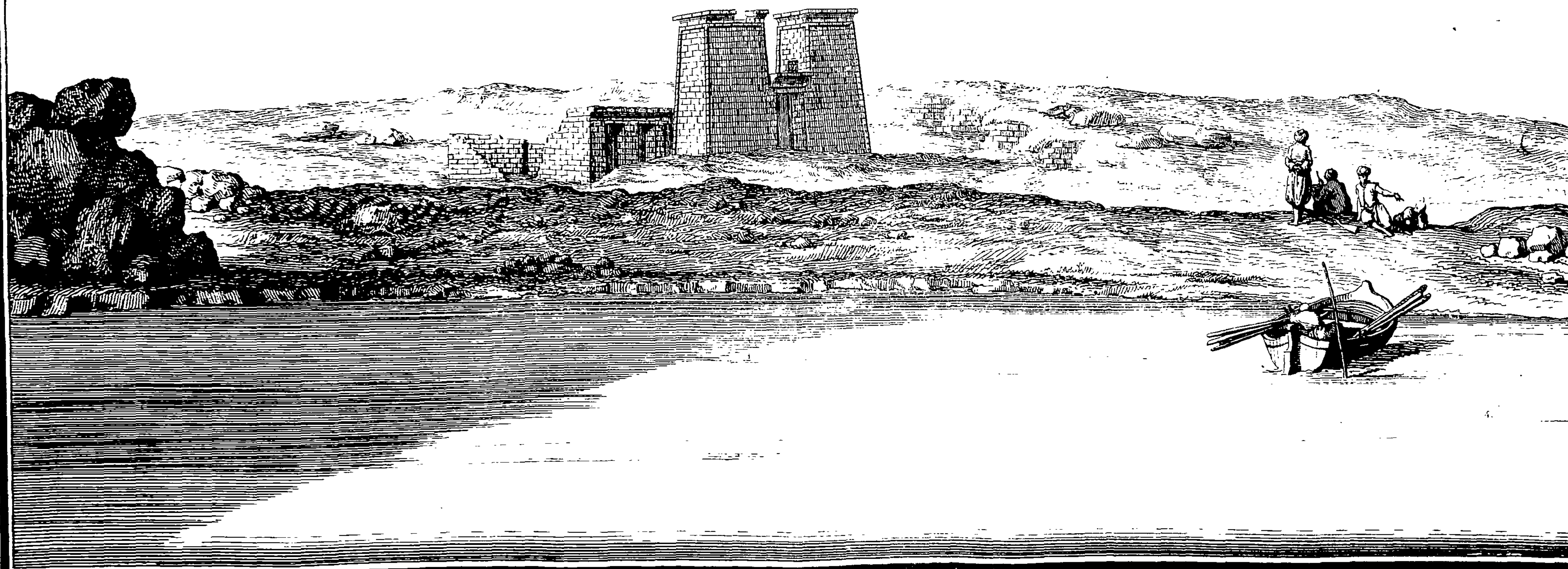
Vintseptieme Partie de la Carte du Nil, depuis Hoker, jusqu'à Guad ell Arrab.





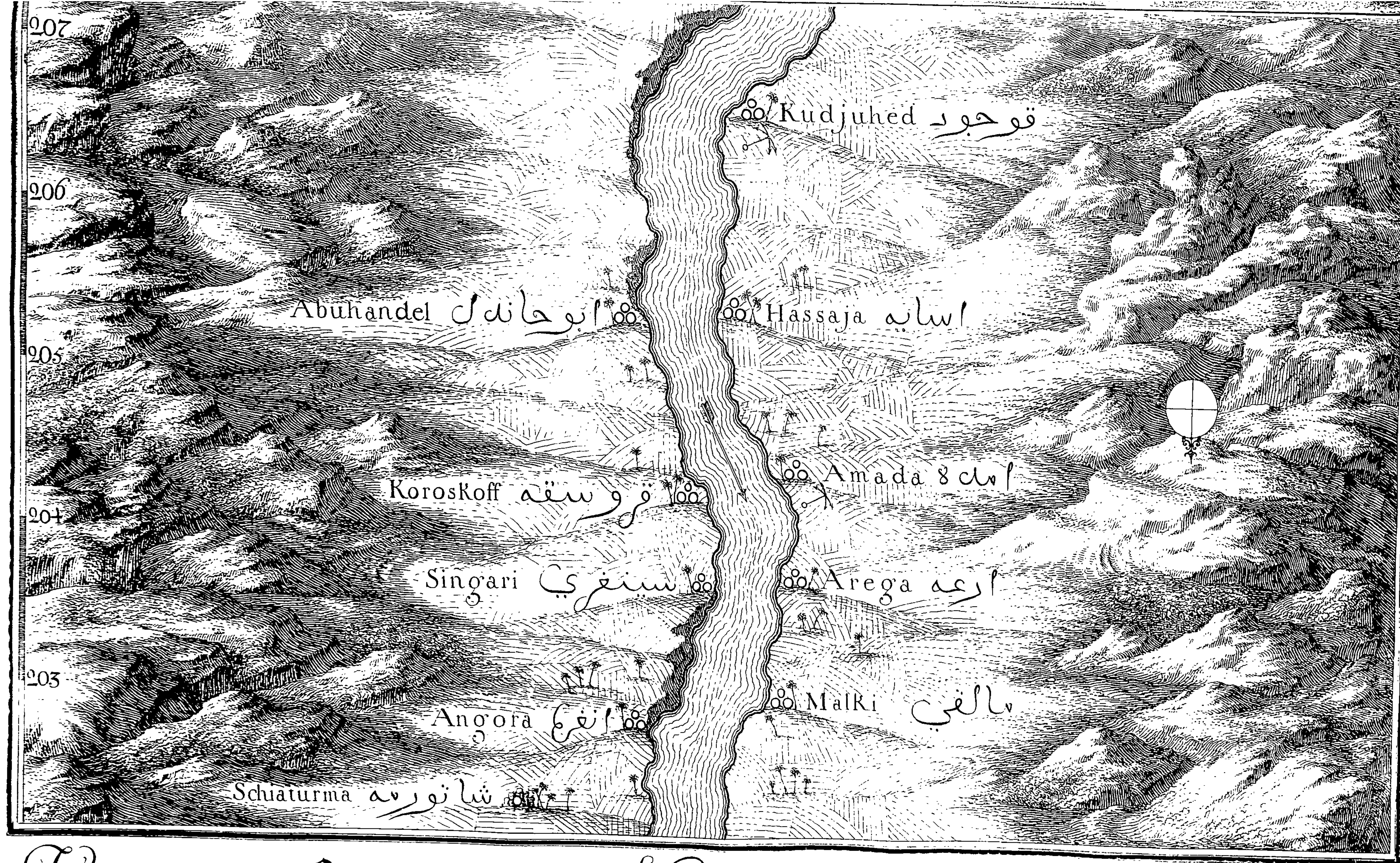
*Deux Vues différentes des Restes d'un Temple antique  
à Dekke, dans la Nubie, et qu'on appelle Ell Guraen.*





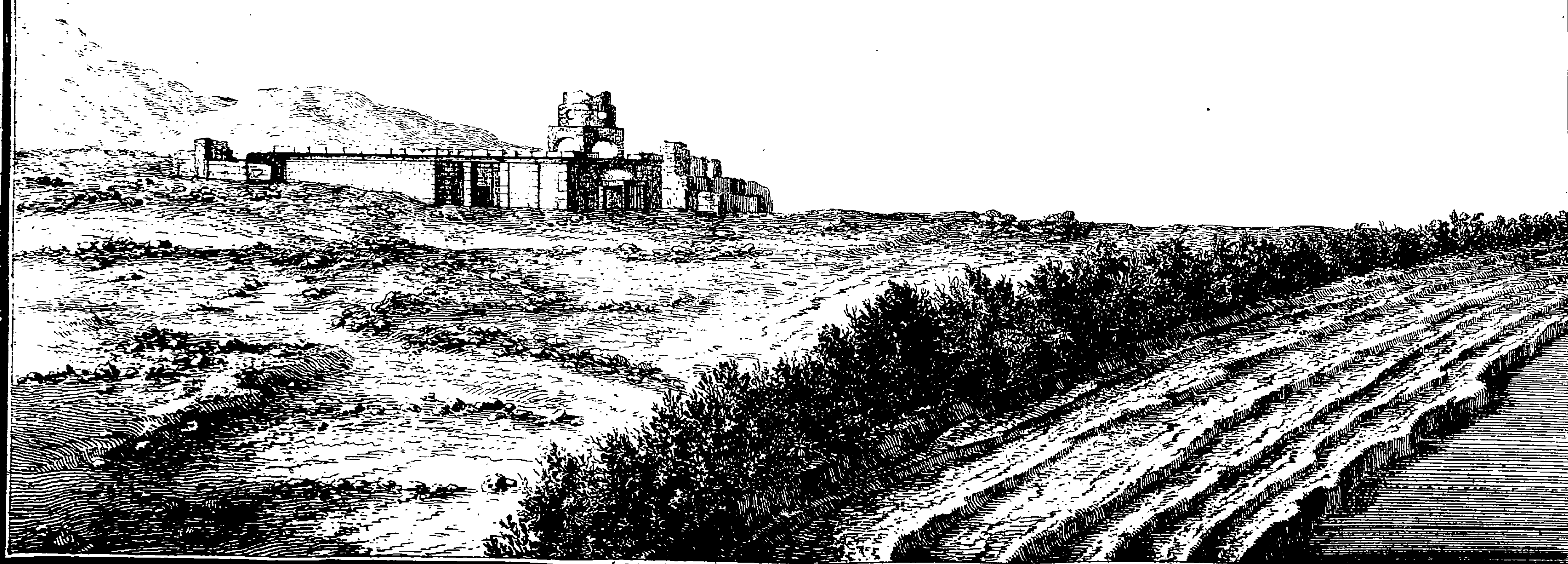
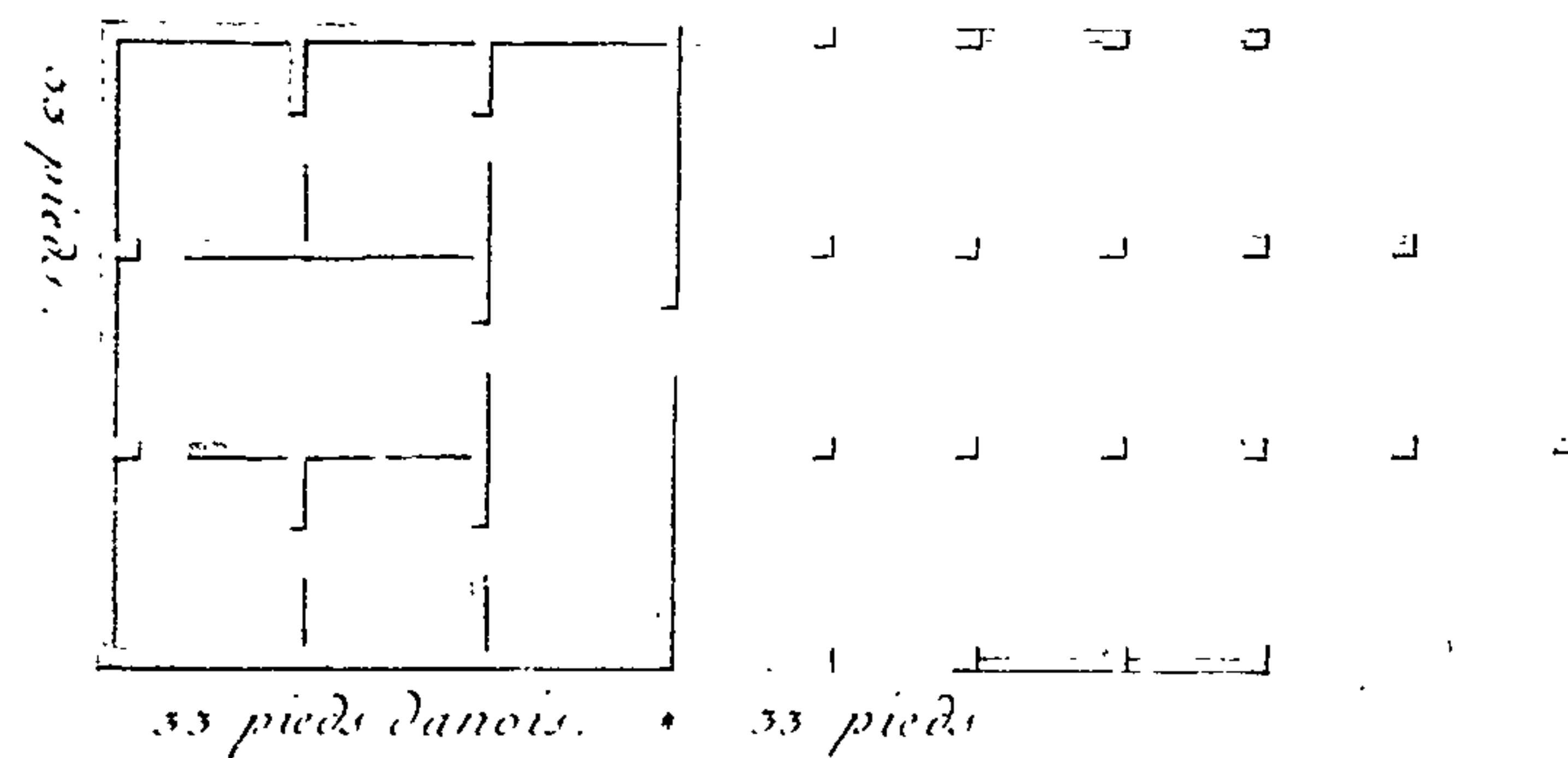
*Ruines remarquables de Sabua.*





*Vingthuitième Partie de la Carte du Nil, depuis Guad ell Arab, jusqu'à Kudjuhed.*





*Plan et Perspective du Temple antique à Amada, dans la Nubie, fort remarquable par les peintures de la Trinité et des Saints, qu'on y voit exprimées.*



212

ROYAUME DE SENNAR

211

DERRI ou DIR

Siu Siugua

حوجوعه

Tomas

توماس

210

Divan

ديوان

Keravaschie

قارواشيه

209

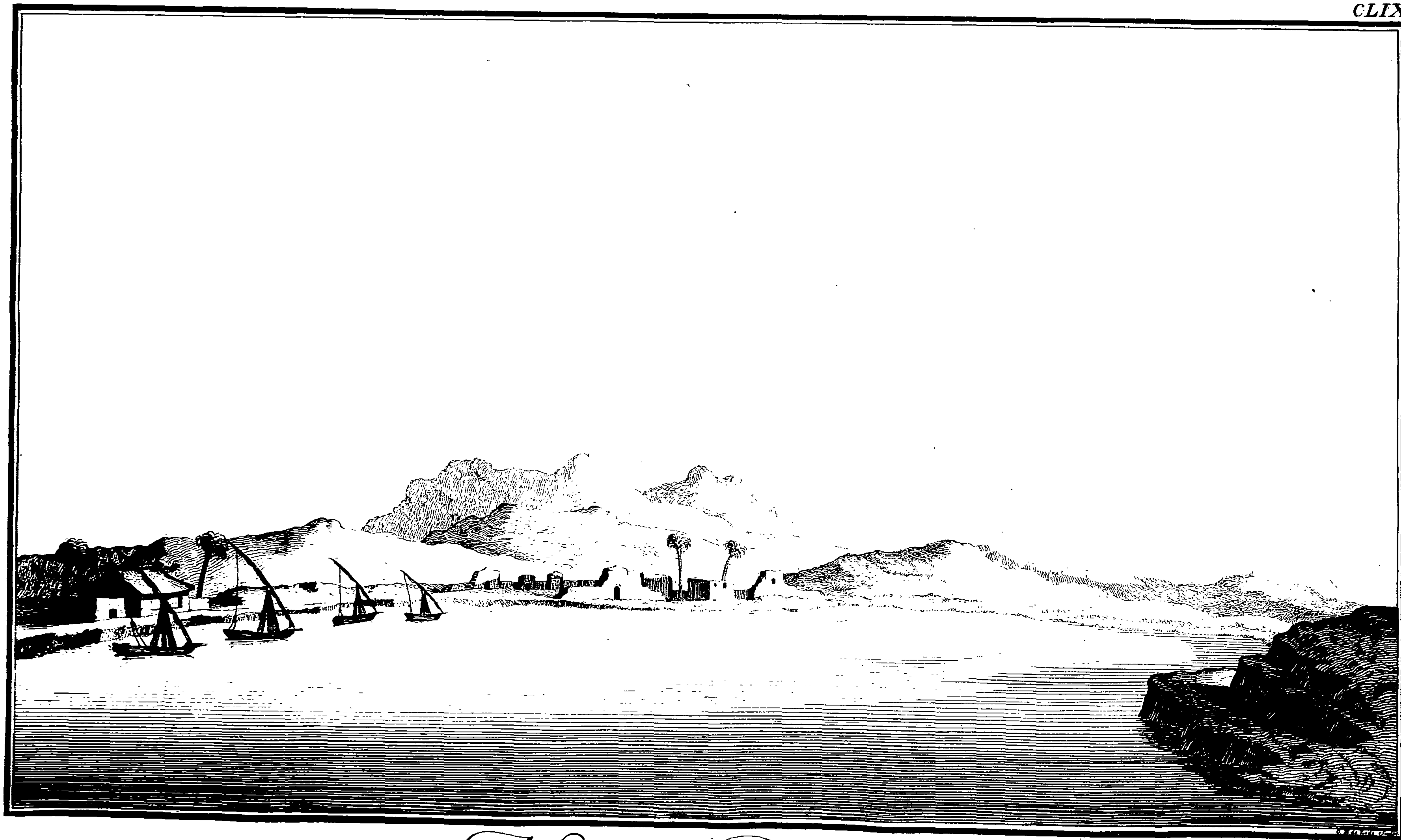
208

Abadu

ابادو

Vingtneuvième Partie de la Carte du Nil, depuis Kudjuhed, jusqu'à Derri.





*Vue de Derri.*